

مَجْمَعَةُ التَّالِيفِ وَالتَّرْجُمَةِ وَالنَّشْرِ

كُتَابُ

الْأَمْنِيَّةُ وَالْمَوَانِسَةُ

تَأَلَّفَ

أَبِي حَيَّانَ التُّوْحِيدِي

وهو مجموع مسامرات في فنون شتى
من الأدب واللغة والتاريخ والسياسة والفلسفة
حاضر المؤلف بها الوزير أبا عبد الله العارض في أربعين ليلة

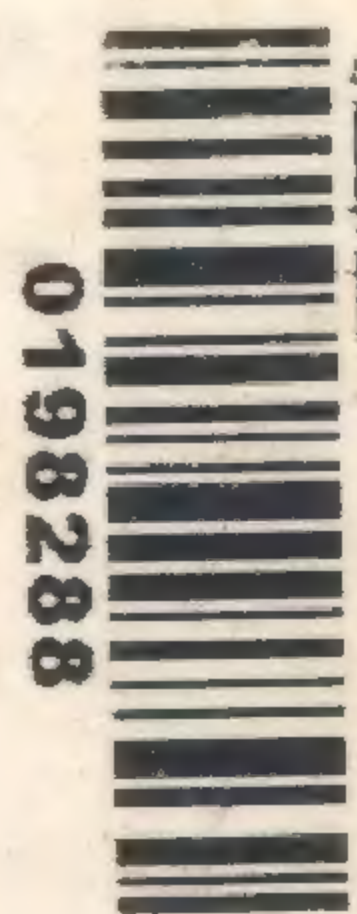
الْجُرْعَةُ الثَّالِثَةُ

صححه وضبطه وحققه وشرح غريبه ورتب فهارسه
أحمد أمين ، أحمد الزين

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٤٤



0198288

Bibliotheca Alexandrina

لجنة التأليف والترجمة والنشر

كتاب

الأمم والمواسم

تأليف

أبي حيان التوحيدي

وهو مجموع مسامرات في فنون شتى
من الأدب واللغة والتاريخ والسياسة والفلسفة
حاضر المؤلف بها الوزير أبا عبد الله العارض في أربعين ليلة

الجزء الثالث

صححه وضبطه وحققه وشرح غريبه ورتب فهارسه
أحمد أمين ، أحمد الزين

القاهرة

طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٩٤٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« بقية الليلة الحادية والثلاثين في آخر الجزء الثاني »

ثمَّ تَرَامَى الْحَدِيثُ إِلَى أَمْرِ الْمُطْعِمِينَ وَالطَّاعِمِينَ ^(١) ، وَالَّذِينَ يَهْشُونَ ^(٢) عِنْدَ ^(٣) الْمَائِدَةِ ، وَالَّذِينَ يَغْبِسُونَ ^(٤) وَيَجْمُونَ وَيُطْرِقُونَ ، وَالَّذِينَ يَصْخَبُونَ ^(٥) وَيَلْغَطُونَ ، وَيَضْجَرُونَ وَيَغْتَاظُونَ .

فَقَالَ : أَحَبُّ أَنْ أَسْمَعَ فِي هَذَا أَكْثَرَ مَا فِيهِ ، وَيَعْمُرُ بِي أَعْجَبُهُ ، فَإِنْ فِي مَعْرِفَةِ هَذَا الْبَابِ تَهْذِيبًا وَإِقَاطًا كَثِيرًا .

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : إِنَّ النَّاسَ قَدِيمًا وَحَدِيثًا قَدْ خَاضُوا فِي هَذَا الْفَنِّ خَوْضًا بَعِيدًا ، وَمَا وَقَفُوا مِنْهُ عِنْدَ حَدٍّ ، لِأَنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الْأَخْلَاقِ الْخَتْلِفَةِ بِالْأَمْزِجَةِ ^(٥) الْمُتَبَايِنَةِ ، وَالطَّبَائِعِ الْمُتَنَائِيَةِ لَا يَكَادُ يَنْتَهَى إِلَى غَايَةٍ يَكُونُ فِيهَا شِفَاءٌ لِلْمُسْتَمِيعِ الْمُسْتَفِيدِ [و] لَا لِلرَّائِيَةِ الْمُفِيدِ .

قَالَ : قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلِمُونَا ^(٦) يَا أَصْحَابَنَا ، الْحَثُّ عَلَى الْأَكْلِ أَحْسَنُ ، أَمْ الْإِمْسَاكُ حَتَّى يَكُونَ مِنَ الْأَكْلِ مَا يَكُونُ ؟

فَكَانَ [مِنْ] الْجَوَابِ : أَنَّ هَذِهِ الْمَسْئَلَةَ بَعَيْنَهَا جَرَتْ بِالْأَمْسِ بِالرَّيِّ عِنْدَ

(١) فِي (١) بِالطَّاعِمِينَ ، وَالْبَاءُ مُحَرَفَةٌ عَنِ الْوَاوِ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ مِنَ السِّيَاقِ .

(٢) فِي (١) يَهْشُونَ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (١) « يَغْبِسُونَ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٤) فِي (ب) « يَضْجَبُونَ » .

(٥) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ بِالْأَمْزِجَةِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (ب) « إَعْلَمُوا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

أَبْنُ عَبَّادٍ فَتُنُوهَبَ الْكَلَامُ فِيهَا ، وَأُنْفَضَى [إِلَى] أَنْ الْأُولَى الْحَثُّ وَالتَّائِيْسُ
وَالْبَسْطُ وَالطَّلَاقَةُ وَلَيْنُ اللَّفْظِ وَقِلَّةُ التَّحْدِيقِ وَاسْتِجَاءُ الطَّرْفِ مَعَ [اللَّطْفِ]
وَالدِّمَاءَةِ ، مِنْ غَيْرِ دَلَالَةٍ عَلَى تَكَلُّفٍ فِي ذَلِكَ فَاضِحٌ ^(١) وَلَا إِمْسَاكٌ ^(٢) عَنْهُ قَادِحٌ .
وَحَكَى أَبْنُ عَبَّادٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّ بَعْضَ السَّلَفِ قَالَ : الطَّعَامُ أَهْوَنُ مِنْ
أَنْ يُحَثَّ عَلَى تَنَاوُلِهِ .

وَقَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ : الطَّعَامُ أَجَلٌ مِنْ أَنْ لَا يُحَثَّ عَلَى تَنَاوُلِهِ . وَمَذْهَبُ
الْحَسَنِ أَحْسَنُ .

قَالَ : وَلَقَدْ حَضَرْتُ مَوَائِدَ نَاسٍ لَا أَظُنُّ بِهِمُ الْبَخْلَ فَلَمْ يُحَثُّونِي وَلَمْ يَبْسُطُونِي
فَقَبَضَنِي ذَلِكَ ، وَكَأَنَّ اتِّقْبَاضِي كَانَ بِمَعْوَتِهِمْ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِإِرَادَتِهِمْ
قَالَ الْوَزِيرُ : هَذِهِ فَائِدَةٌ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي يُتَهَادَى قَوْلُهُ ، وَتُتَرَاوَى
أَخْبَارُهُ ^(٣) .

ثُمَّ حَكَيْتُ لَهُ أَنَّ أَسْمَاءَ بْنَ خَارِجَةَ قَالَ : مَا صَنَعْتُ طَعَاماً قَطُّ فِدَعَوْتُ
عَلَيْهِ نَفْراً إِلَّا كَانُوا أَمِنَ عَلَيَّ مِنْهُمْ . فَقَالَ : زِدْنَا مِنْ هَذَا الضَّرْبِ
مَا كَانَ ، قُلْتُ : لَوْ أُذِنَ لِي فِي جَمْعِهِ كَانَ أَوْلَى ؛ قَالَ : لَكَ ^(٤) ذَلِكَ فَمَا
يَضُرُّنَا ^(٥) أَنْ تُطْرِبَ آذَانُنَا بِمَا تَهْوَى نَفْسُنَا .

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنَّ الْجَاحِظَ قَدْ أَتَى عَلَى جَهْرَةٍ هَذَا الْبَابِ إِلَّا مَا شَذَّ عَنْهُ

(١) فِي (١) نَاصِحٌ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) « الْإِمْسَاكُ » وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى .

(٣) فِي (١) وَيُتَرَاوَى اخْتِيَارُهُ .

(٤) فِي (١) « إِلَى » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (١) « يَنْصُرُنَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

مِمَّا لَمْ يَقَعْ إِلَيْهِ ، فَإِنَّ الْعَالِمَ — وَإِنْ كَانَ بَارِعًا — لَيْسَ يَجُوزُ أَنْ يُظَنَّ
[به] أَنَّهُ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ بَابٍ ، أَوْ بِالْبَابِ الْوَاحِدِ إِلَى آخِرِهِ ؛ عَلَى أَنَّهُ حَدَّثَ
مَنْ عَهْدَ الْجَاحِظِ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا أُمُورٌ وَأُمُورٌ ، وَهَنَاتٌ وَهَنَاتٌ ، وَغَرَائِبُ
وَعَجَائِبُ ، لِأَنَّ النَّاسَ يَكْتَسِبُونَ عَلَى رَأْسِ كُلِّ مِائَةِ سَنَةٍ عَادَةً جَدِيدَةً ،
وَحَلِيقَةً غَيْرَ مَعْهُودَةٍ ، وَبَدَأَ هَذِهِ الْمِثْنِ ^(١) هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي فِيهِ تَنْعَقِدُ شَرِيعَةٌ ،
وَتُظْهِرُ نَبْوَةً ، وَتَنْفُشُ أَحْكَامًا ، وَتَسْتَقَرُّ سُنَنٌ ، وَتُؤَلَّفُ أَحْوَالٌ ^(٢) بَعْدَ فُطَامٍ
شَدِيدٍ وَتَلَكُّوْ واقِعٍ ؛ ثُمَّ عَلَى أَسْتِنَانِ ذَلِكَ يَكُونُ مَا يَكُونُ .

وَقَالَ مَيْمُونُ بْنُ مِهْرَانَ : مَنْ ضَافَ الْبَخِيلَ صَامَتَ دَابَّتُهُ ، وَأَسْتَفْنَى عَنْ
الْكَنِيفِ ، وَأَمِنَ التُّخْمَةَ .

وَقَالَ حَامِدٌ ^(٣) اللَّفَافُ الْمَتَزَهَّدُ ^(٤) : الْمَرَأَى إِذَا ضَافَ إِنْسَانًا حَدَّثَهُ بِسَخَاوَةِ
إِبْرَاهِيمَ ، وَإِذَا ضَافَهُ إِنْسَانٌ حَدَّثَهُ بِزُهْدِ عِيسَى بْنِ مَرْيَمَ .

وَقَالَ مَالِكٌ ^(٥) بِنُ دِينَارٍ : دَخَلْنَا عَلَى ابْنِ سِيرِينَ فَقَالَ : مَا أَذْرِي
مَا أُطْعِمُكُمْ ؟ ثُمَّ قَدَّمَ ^(٦) إِلَيْنَا شُهْدَةً .

وَقَالَ الْأَعْمَشُ : كَانَ خَيْثَمَةُ يَصْنَعُ الْخَبِيصَ ثُمَّ يَقُولُ : كُلُوا فَوَاللَّهِ مَا صُنِعَ
إِلَّا مِنْ أَجْلِكُمْ .

وَقَالَ بَكْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمُرَزِيُّ ^(٧) : أَحَقُّ النَّاسِ بِلَطْمَةٍ مَنْ إِذَا دُعِيَ إِلَى طَعَامٍ

(١) فِي (أ) وَبَدَّهَرَهُ الْمِثْنِ . وَفِي (ب) وَيَدَّهَرَهُ الْمِثْنِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ
وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ مَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ السَّكَلَامِ . (٢) فِي (ب) « أَحْكَامٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
(٣) كَذَا فِي كِلَا الْأَصْلَيْنِ ؛ وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ هَذَا الْكِتَابِ
مِنْ ٦٩ مَنْسُوبَةً إِلَى حَاتِمٍ ، أَيْ حَاتِمِ الْأَصَمِّ .
(٤) فِي (ب) « الزَّاهِدُ » . (٥) فِي (أ) « خَالِدٌ » ؛ وَهُوَ تَبْدِيلٌ مِنَ النَّاسِخِ .
(٦) فِي (ب) « أَخْرَجَ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .
(٧) فِي (أ) « الْمَرْءُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ذَهَبَ بآخر معه ، وأحقُّهم بِلَطْمَتَيْنِ مَنْ إذا قيل له : اجلس هاهنا قال : بل هاهنا ؛ وأحقُّ الناس بثلاثِ لَطَمَاتٍ مَنْ إذا قيل له : كُلْ ، قال : ما بالُ صاحبِ البيتِ لا يأكلُ معنا .

وقال إبراهيم بنُ الجُنَيْدِ (١) : كَانَ يُقَالُ : أَرِيعَ لَا يَنْبَغِي لِشَرِيفٍ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُمْ وَإِنْ كَانَ أَمِيرًا : قِيَامُهُ مِنْ مَجْلِسِهِ لِأَيِّهِ ، وَخِدْمَتُهُ لِلْعَالِمِ يَتَعَلَّمُ مِنْهُ ، وَالسُّؤَالُ عَمَّا لَا يَعْلَمُ مِمَّنْ هُوَ أَعْلَمُ مِنْهُ ، وَخِدْمَةُ الضَّيْفِ بِنَفْسِهِ إِكْرَامًا لَهُ .

وقال حاتم الأصم : كَانَ يُقَالُ : الْعَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ إِلَّا فِي خَمْسٍ فَإِنَّهَا مِنْ سُنَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِطْعَامِ الضَّيْفِ إِذَا حَلَّ ، وَتَجْهِيْزِ اللَّيْلِ إِذَا مَاتَ ، وَتَزْوِيجِ الْبِكْرِ إِذَا أُدْرِكَتْ ، وَقَضَاءِ الدَّيْنِ إِذَا حَلَّ وَوَجَبَ ، وَالتَّوْبَةِ مِنَ الذَّنْبِ إِذَا وَقَعَ .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : ” لَيْلَةُ الضَّيْفِ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ، فَمَنْ أَصْبَحَ بِفَنَائِهِ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ إِنْ شَاءَ أَخَذَ ، وَإِنْ شَاءَ تَرَكَ “ .

وجاءت امرأة إلى الليث بن سعد وفي يدها قَدَحٌ ، فسألتُ عسلاً وقالت : زَوْجِي مَرِيضٌ ؛ فَأَمْرُهَا بِرَاوِيَةِ عَسَلٍ (٢) ؛ فَقَالُوا : يَا أَبَا الْحَرِثِ : إِنَّمَا تَسْأَلُ قَدَحًا . قَالَ : سَأَلْتُ عَلَى قَدْرِهَا وَنُعْطِيهَا عَلَى قَدَرِنَا .

خَرَجَ ابْنُ الْمُبَارَكِ يَوْمًا إِلَى أَصْحَابِهِ ، فَقَالَ لَهُمْ : نَزَلَ بِنَا ضَيْفُ الْيَوْمِ فَقَالَ : اتَّخَذُوا لِي فَالْوَدَجَا ؛ فَسَرْنَا ذَلِكَ مِنْهُ .

(١) في (١) « ابن الحنبل » ، وهو تصحيف . وقد سبق كلامه هذا في الجزء الثاني من هذا الكتاب صفحة ٦٨ سطر ١١ .

(٢) هذه الكلمة في (١) لم يظهر منها إلا بعض حروفها وفي (ب) مطموسة كلها .

وقال الحسنُ في الرَّجُلِ يَدْخُلُ بَيْتَ أَخِيهِ فَيَرَى السَّلَّةَ فِيهَا الْفَاكِهِةَ :
لا بأسَ أنْ يأكلَ مِنْ غيرِ أنْ يَسْتَأْذِنَهُ .

وقال ابنُ عمرَ : أُهْدِيَتْ لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ —
شاةٌ فَقَالَ : أَخِي فَلَانٌ أَحْوَجُ إِلَيْهَا ، وَبَعَثَ بِهَا إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَزَلْ ^(١) يَبْعَثُ بِهَا
وَاحِدٌ بَعْدَ وَاحِدٍ حَتَّى تَدَاوِلَهَا تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ ، وَرَجَعَتْ إِلَى الْأَوَّلِ ، فَنَزَلَتْ
الآيَةُ : (وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ) .

قال أبو سعيد الخُدْرِيُّ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” مَنْ كَانَ لَهُ
ظَهْرٌ فَلْيَعُدْ عَلَى مَنْ لَا ظَهْرَ لَهُ ؛ وَمَنْ كَانَ لَهُ زَادٌ فَلْيَعُدْ عَلَى مَنْ لَا زَادَ لَهُ ،
حَتَّى رَأَيْنَا أَنَّهُ لَا حَقَّ لِأَحَدٍ مِنَّا فِي الْفَضْلِ ^(٢) “ .

وَسُئِلَ ابْنُ عُمَرَ : مَا حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ ؟ قَالَ : أَلَّا يَشْبَعَ وَيَجُوعَ ،
وَأَلَّا يَلْبَسَ وَيَعْرَى ، وَأَنْ يُوَاسِيَهُ بِبَيْضَاتِهِ وَصَفْرَائِهِ .

وَكَانَ ابْنُ أَبِي بَكْرَةَ يُنْفِقُ عَلَى جِيرَانِهِ أَرْبَعِينَ دَارًا سِوَى سَائِرِ نَفَقَاتِهِ ،
وَكَانَ يَبْعَثُ إِلَيْهِمُ بِالْأَضَاحِيِّ وَالْكُسُوفَةِ فِي الْأَعْيَادِ ، وَكَانَ يُعْتَقُ فِي كُلِّ يَوْمٍ
عِيدٍ مِائَةَ مَمْلُوكٍ .

وَكَانَ حَمَّادُ بْنُ أَبِي سُلَيْمَانَ يُفْطِرُ كُلَّ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ خَمْسِينَ إِنْسَانًا ،
وَإِذَا كَانَ يَوْمَ الْفِطْرِ كَسَاهُمْ ثَوْبًا ثَوْبًا وَأَعْطَاهُمْ مِائَةَ مِائَةٍ

وقال الشاعر :

أَرَاكَ تَوَمَّلَ حُسْنَ الثَّنَاءِ وَلَمْ يَرْزُقِ اللَّهُ ذَاكَ الْبَخِيلَا

(١) سياق الكلام يفيد أن الثاني قال مثل ما قال الأول ، وبعث بالشاة إلى أخ ثالث ،
وحذف ذلك للعلم به .

(٢) يريد بالفضل هنا : ما فضل من المال وزاد .

وكيف يسود أخو بطنية ^(١) يَمْنُ كثيراً ويعطى قليلاً

وقال النبي ﷺ : ”تجافوا عن ذنب السَّخِيّ ، فإن الله يأخذُ بيده كلما عَثَرَ“ .

وقال عليه السلام : ”من أدَّى الزَّكَاةَ ، وقَرَى الضَّيْفَ ، وآوَى ^(٢) في النّائبة فقد وُقِيَ شَحٌّ نفسه“ .

وقالت أمّ البَينين أختُ عمر بن عبد العزيز : أُنْفٍ للبُخْل ، لو كان طريقاً ما سَلَكَكُته ، ولو كان ثوباً ما لبِستُهُ ، ولو كان سراجاً ما أَسْتَضأتُ به .

وقال الأصمعيّ : قال بعضُ العرب : ليست الفتوةُ الفِسْقَ ولا الفُجُور ، ولا شُرْبَ الخُمُور ، وإنما الفتوةُ طَعَامٌ موضوع ، وصنيعٌ مصنوع ، ومكانٌ مرفوع ، ولسانٌ معسُول ، ونائلٌ مبذول ، وعَفَافٌ معروف ، وأذَى مكفوف .

وقال أبو حازم المدنيّ : أَسْعَدُ النَّاسِ بِالْخُلُقِ الْحَسَنُ صَاحِبُهُ ، نَفْسُهُ مِنْهُ فِي رَاحَةٍ ، ثُمَّ زَوْجَتُهُ ، ثُمَّ وَلَدُهُ ، حَتَّى إِنْ فَرَسَهُ لِيَضْهَلَ إِذَا سَمِعَ صَوْتَهُ ، وَكَلْبُهُ يُشْرِشِرُ بِذَنْبِهِ إِذَا رَأَاهُ ، وَقِطْعُهُ يَدْخُلُ [تَحْتَ] مَائِدَتِهِ ، وَأَنَّ السَّيِّئَ الْخُلُقِ لِأَشَقَى النَّاسِ ، نَفْسُهُ مِنْهُ فِي بَلَاءٍ ، ثُمَّ زَوْجَتُهُ ، ثُمَّ وَلَدُهُ ، ثُمَّ خَدَمُهُ ، وَإِنَّهُ لَيَدْخُلُ وَهُمْ فِي سُرُورٍ فَيَتَفَرَّقُونَ فَرَقاً مِنْهُ ، وَإِنْ دَابَّتْهُ لَتَحْمِيدِ عَنْهُ إِذَا رَأَتْهُ ، مِمَّا تَرَى مِنْهُ ، وَكَلْبُهُ يَنْزُو عَلَى الْجِدَارِ ، وَقِطْعُهُ يَفْرُ مِنْهُ .

وكان على باب ابن كيسان مكتوب : ادْخُلْ وَكُلْ .

(١) هذه الكلمة مطموسة في (١) ولم يظهر منها في (ب) غير النون ؛ وما أثبتناه هو المناسب للسياق .

(٢) في (١) وأدى ؛ وهو تحريف .

وكانت عائشة رضى الله عنها تقول فى بكائها [على النبی صلی الله علیه وسلم] :
بأبى من لم یَنَمْ على الوثیر ، ولم یَشْبَع من خبز الشعیر .

وقال النبی صلی الله علیه وسلم : ” إن الله لم یخلق وعاء ملى شراً من بطن ،
فإن كان لابد فاجعلوا ثلثاً للطعام ، وثلثاً للشراب ، وثلثاً للریح ” . قال الشاعر :

لیسوا یبالون إذا أصبَحوا شَبَقى بطناً حقَّ من ضیعوا ^(١)

ولا یبالون بمَولاهم والکلبُ فى أموالهم یرتَعُ

وحكى لنا أبو بكر أحمد بن إبراہیم بجرجان [إمام الدنيا] قال : رأیتُ
أبا خليفة المفضل ^(٢) بن الحُبَاب ، وقد دُعِى إلى ولیمَةٍ فرأى الصَّحاف توضعُ
وترفعُ ، فقال : أَلِلْحُسْنِ وَالْمَنْظَرِ دُعینا ، أم للأكل والمخبِر ؟ فقیل : بل
للأكل والمخبِر ، قال : فاتركوا الصَّحفة یبلغ قعرُها .

وكان سلیمان بن ثَوَابَةِ ضَخَمَ الحِوان ، كثير الطَّعام ، وافر الرِّغیف ،
وكان مُعْجَباً بإجادة الألوان ، وأتخذ البدائع والطرائف والغرائب على مائدته ؛
وكانت له ضروب من الحلوى لا تُعرف إلا به ، وكان خبزه الذى یوضع على
المائدة الرغیف من مكوك ^(٣) دقیق ، ولذلك قال أبو فرعون العدوى :

ما الناسُ إلا نَبْطٌ وخوزان ^(٤) ككهمسٍ أو عمر بن عمران

(١) فى (١) « صنعوا » ؛ وهو تصحیف .

(٢) فى (١) المفضل بن الحیان ؛ وهو تحریف .

(٣) المكوك : من مكایل العراق ، وهو صاع ونصف أو هو ثلاث كيلجات والكيلجة
منا وسبعة أثمان منا ، والمنا رطلان .

(٤) لعله یرید بالخوزان : أهل خوزستان ، وهم — فیما یقال — ألام الناس وأسقطهم
نفوساً .

(١) ضاق جِرابي عن رغيف سلمان^(٢) أيرُ حِمارٍ في حِرٍّ أمَّ قَحْطَانُ
وأيرُ بَغْلٍ في أَسْتِ أمَّ عَدْنَانُ
(٣)

.....

وعَشِقَ رَجُلٌ جَارِيَةً رُومِيَّةً كانت لقوم ذَوِي يَسَارٍ ، فكتبَ إليها
يَوْمًا : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، عندي اليومَ أَصْحَابِي ، وقد أَشْتَهَيْتُ سَكْبَاجَةً^(٤) بَقَرِيَّةً
فَأَحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَ إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِينَا مِنْهَا ، وَدَسْتَجَةً^(٥) مِنْ نَبِيذٍ لِنَتَغَذَّى
وَنَشْرَبَ عَلَى ذِكْرِكَ ، فَلَمَّا وَصَلَتِ الرِّقْعَةُ وَجَّهَتْ إِلَيْهِ بِمَا طَلَبَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهَا
يَوْمًا آخَرَ : فَدَتِكَ نَفْسِي ، إِخْوَانِي مُجْتَمِعُونَ عِنْدِي ، وَقَدْ أَشْتَهَيْتُ قَلِيَّةً جَزُورِيَّةً ،
فَوَجَّهِي بِهَا إِلَيَّ وَمَا يَكْفِينَا مِنَ النَّبِيذِ وَالنَّقْلِ ، لِيَعْرِفُوا مَنَزَلَتِي عِنْدَكَ ، فَوَجَّهْتُ
إِلَيْهِ بِكُلِّ مَا سَأَلَ ؛ ثُمَّ كَتَبَ إِلَيْهَا يَوْمًا آخَرَ : جُعِلْتُ فِدَاكَ ، قَدْ أَشْتَهَيْتُ أَنَا
وَأَصْحَابِي رَهُوسًا سَمَانًا ، فَأَحِبُّ أَنْ تُوَجِّهَ إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِينَا ، وَمِنْ النَّبِيذِ بِمَا
يُرْوِينَا ؛ فَكَتَبْتُ الْجَارِيَةَ عِنْدَ ذَلِكَ : إِنِّي رَأَيْتُ الْحُبَّ يَكُونُ فِي الْقَابِ ،
وَحُبُّكَ هَذَا مَا تَجَاوَزَ الْمَعْدَةَ . وَكَتَبْتُ أَسْفَلَ الرِّقْعَةِ :

عَذِيرِي مِنْ حَبِيبٍ^(٦) جَا نَا فِي زَمَنِ الشَّدَّةِ

(١) في (١) صار ؛ وهو تحريف .

(٢) سلمان ، أي سليمان ؛ وهي لغة فيه .

(٣) ورد موضع هذه النقط في (١) وحدها كلام هذا نصه : انزل بقوم قفرة صام
ولم يأتوه به ولكن دلوهم على موضعه ، وقالوا له : اذهب ما منه وكأنه يذم أم مبوء :

إذا دعيت بما في البيت قالت نحن من الجدال وما حبيت

ولا يخفى ما في هذا كله من التحريف الكثير وقد بحثنا عنه في مختلف المصادر التي بين أيدينا
فلم نجد . (٤) السكباجة : مرق يصنع من اللحم والحل .

(٥) وردت هذه الكلمة في (١) مهمله الحروف من النقط ، وفي (ب) « دسجة » ؛
والصواب ما أثبتنا . والدستجة : إناء كبير من زجاج فارسيته دسته .

(٦) في (١) « حيث » ؛ وهو تصحيف .

وكان الحُبُّ في القلبِ فصار الحُبُّ في المغدَّة

وقال جرير: (١)

ولا يَذْبَحُونَ الشاةَ إلا بِمَيْسِرٍ (٢) كثيرٌ تناجيها لِئَامٌ قُدُورُها

وقالت عادية (٣) بذتُ فرعةَ الزبيرية في ابنها دَوْس :

تشبه (٤) دَوْسُ نَفْرًا كراما

كانوا الذرى والأنف والسناما

كانوا لمن خالطهم إداما

كالسَّمْنِ لَمَّا سَغَبَلِ الطعاما

يقال سَغَبَلِ رأسه [بالدُّهْن] وَسَغَسَغَه (٥) ورَوَّاه وأمرعه (٦).

قال الواقدي : قيل لأمّ أيوب : أى الطعام كان أحبَّ إلى رسول الله صلى

الله عليه وسلم ، فقد عرَفْتُم ذلك بمقامه عندكم ؟ فقالت : ما رأيته أمرَ بطعام

(١) البيت لفسان بن ذهل يهجو جريرا وقبلة :

لعمرى لئن كانت بحيلة زانها جرير لقد أخزى كليباً جريرها
إذا نزعَت يوماً كليب وسومت تقاعس في ظهر الأتات مغيرها
رأيت كليباً يعرف اللؤم ريحها إذا اسود بين الأملحين جعورها
ولا يذبَحون الشاة الخ ...

انظر الجزء الأول من ديوان جرير ص ١٣٤ طبع المطبعة العلمية .

(٢) في (١) « يَمْثُر » ؛ وفي (ب) « يَمْسِر » بالنون وهو تحريف في كلتا النسختين .

والتصويب عن ديوان جرير ج ١ ص ١٣٤ طبع المطبعة العلمية . يريد أن ذبح الشاة عندهم أمر ذو بال لا يفعلونه إلا بواسطة قدامح الميسر التي يشترك فيها الجميع وتفرق بينهم كل نصيبه كما يذبح الجزور في زمن الجذب والقحط .

(٣) كذا ورد هذا الاسم في كلتا النسختين .

(٤) في (١) « أسنه » ؛ وهو تصحيف .

(٥) في (ب) « وسعسه » بمهملتين ؛ والمعنى واحد .

(٦) كذا في (ب) وكتب اللغة والذي في (١) « وأمرغه » بالغين المعجمة .

يُصَنِّعُ لَهُ بَعِيْنُهُ ، وَلَا رَأْيُنَاهُ أَتَى بِطَعَامٍ فَعَابَهُ قَطَّ . وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَبُو أَيُّوبَ أَنَّهُ تَعَشَّى عِنْدَهُ لَيْلَةً مِنْ قَصْعَةِ أَرْسَلَهَا سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ [فِيهَا] طَفَيْشَلٌ ^(١) فَرَأَيْتُهُ يَنْهَكَ تِلْكَ الْقَصْعَةَ ^(٢) مَا لَمْ يَنْهَكَ غَيْرَهَا ، فَرَجَعَ إِلَى فَأَخْبَرَنِي ، فَكُنَّا نَعْمَلُهَا لَهُ . وَكُنَّا نَعْمَلُ لَهُ الْهَرِيْسَةَ ، وَكَانَتْ تُعْجِبُهُ ، وَكَانَ يَحْضُرُ عَشَاءَهُ ^(٣) مِنْ خَمْسَةِ إِلَى سِتَّةٍ إِلَى عَشْرَةٍ كَمَا يَكُونُ الطَّعَامُ فِي الْقِلَّةِ وَالْكَثْرَةِ .

وَكَانَ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ يَعْمَلُ لَهُ هَرِيْسَةً لَيْلَةً وَلَيْلَةً لَا ، فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْأَلُ عَنْهَا ؛ أَجَاءَتْ قَصْعَةُ أَسْعَدَ أَمْ لَا ؟ فَيَقَالُ : نَعَمْ ، فَيَقُولُ : هَلُمُّوْهَا ؛ فَنَعْرِفُ بِذَلِكَ أَنَّهَا تُعْجِبُهُ .

قَدِمَ صُهَيْبٌ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِقُبَاءٍ وَمَعَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ ، بَيْنَ أَيْدِيهِمْ رُطَبٌ قَدْ جَاءَهُمْ بِهِ كُثْلُثُومُ بْنُ الْهَذَمِ ^(٤) أُمَّهَاتُ جَرَّادِ بْنِ ^(٥) وَصُهَيْبٌ قَدْ رَمِدَ فِي الطَّرِيقِ ، وَأَصَابَتْهُ مَجَاعَةٌ شَدِيدَةٌ ، فَوَقَعَ فِي الرُّطَبِ ؛ قَالَ صُهَيْبٌ : فَجَعَلْتُ آكُلُ ، فَقَالَ عُمَرُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَلَا تَرَى إِلَى صُهَيْبٍ يَا كُلُّ الرُّطَبِ وَهُوَ رَمِدٌ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” أَتَا كُلُّ الرُّطَبِ وَأَنْتَ رَمِدٌ ؟ “ فَقَالَ صُهَيْبٌ : أَنَا آكُلُ بِشَقِّ عَيْنِي الصَّحِيْحَةَ ، فَتَبَسَّمَ [رَسُولُ اللَّهِ] صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) الطفيشل : نوع من المرق .

(٢) في (١) القدر ؛ وهو تبديل من الناسخ .

(٣) في (ب) « عنده » .

(٤) في (١) « ابن مبروم » ؛ وفي (ب) ابن الهرم ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين والتصويب عن كتب اللغة ومعجمات الأعلام التي بين أيدينا .

(٥) في (١) حرافين ؛ وفي (ب) حرادين ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين ؛ والتصويب عن كتب اللغة وكتب الحديث ، وأم جردان : نوع من الرطب كبار ، وسمى بذلك لأن نخله يجتمع تحته الجرذان لحلاوة ثمره . وأم جردان آخر نخلة بالحجاز لإدراكها ، وهي أم جردان رطبا ، فاذا جفت فهي الكبيس .

وقال الأغشى :

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَنَّ وَالسَّلَوَى مَكَانَهُمْ مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طُعْمًا فِيهِمْ نَجَعًا
وقال الكميت :

وَمَا اسْتُنْزِلَتْ فِي غَيْرِنَا قِدْرُ جَارِنَا وَلَا تُفِيَّتْ إِلَّا بِنَا حِينَ تُنْصَبُ
يقول إذا جاورنا جارًا لم نكلفه أن يطبخ من عنده ، ويكون ما يطبخه
من عندنا بما نُعْطِيهِ مِنَ اللَّحْمِ لِيَنْصَبَ ^(١) قِدْرَهُ . ويقال للحِيس ^(٢) سَوِيطَةٌ ^(٣) .
وقال : الرَغِيغَةُ ^(٤) لبن يطبخ . وقال : هي العصيدة ، ثم الحريرة ^(٥) ثم
النَّجِيرَةُ ^(٦) ، ثم الحَسُو ^(٧) . واللُّوْقَةُ : الرُّطْبُ بالسَّمن ^(٨) ، والسَّلِيْقَةُ : الذَّرَّةُ
تَدَقُّ وتُصْلَحُ بِاللَّابِنِ ، والرَّصِيْعَةُ ^(٩) : البُرُّ يُدَقُّ بِالْفَهْرِ وَيُبَلُّ وَيَطْبَخُ بِشَيْءٍ مِنَ
السَّمن ، والوَاجِيَةُ : التَّمَرُ يُوجَأُ ثُمَّ يُؤْكَلُ بِاللَّابِنِ .

وقال أعرابي : ليس من الألبان أحلى من لبن الخليفة ^(١٠) .

- (١) في (ب) « ينضب » ؛ وهو تحريف .
(٢) الحيس تمر يخلط بسمن وأقط فيعجن شديداً ثم يخرج منه نواه .
(٣) السويطة : من السوط وهو الخلط ؛ وفي (أ) « الصريطة » ؛ وهو تحريف .
(٤) في اللسان أن « الرغيفة » : حسو من الزبد ؛ وقيل : لبن يغلى وينذر عليه دقيق .
(٥) في اللسان أن « الحريرة » : دقيق يطبخ بلبن أو دسم -
(٦) في اللسان : أن النجيرة لبن وطحين يخلطان ؛ وقيل : هي لبن حليب عليه سمن .
وقيل : هي ماء وطحين يطبخ . والنجيرة : بين الحسو وبين العصيدة . والذي في كلتا النسختين
« النجيرة » ؛ وهو تصحيف .
(٧) الحسو : طعام يعمل من الدقيق والماء .
(٨) وقيل : إن اللوقة الزبدة .
(٩) وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين مضطربة الحروف في رسمها . وقد قلبناها
على عدة وجوه ، وهذا الذي أثبتناه هو ما وجدناه في كتب اللغة بالمعنى الذي ذكره
المؤلف هنا .
(١٠) الخليفة : الخاضع من النبا .

وَالنَّخِيسَةُ وَالْقَطِيبَةُ يُخْلَطُ ابْنُ إِبِلٍ بَابْنِ غَنَمٍ ^(١) .

وقال أعرابي : الحمد لله الذي أغنانا بالآبِنِ عَمَّا سِوَاهُ . ويقال أكل خبزاً قَفَّاراً وَعَفَّاراً وَعَفِيرًا : لا شيء معه ^(٢) وعليه العَفَّار والدَّمَار وسوء الدار ^(٣) ؛ وأَكَلَ خُبْزًا جَبِيزًا ^(٤) أى فطيرًا ^(٥) يابسًا . وجاء بتمر فَضٍ ^(٦) وَفَضًا وَفَذٍ وَحَثٍ ^(٧) : لا يَلْزَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .

قال أبو الحسن الطوسي : أخبرني هشام قال : دَخَلَ عَلَى فَرَجٍ الرُّخَّجِيِّ وقد تَغَدَّيْتُ وَاتَّكَأْتُ ، فقال : يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ : إِنَّمَا تُحَسِّنُ الْأَكْلَ وَالِاتِّكَاءَ . [قال] : فَتَرَكْتُ [الْأَكْلَ] عِنْدَهُ أَيَّامًا ، وَبَلَغَهُ ذَلِكَ ، فَبَعَثَ إِلَيَّ : إِنْ كُنْتَ لَا تَأْكُلُ طَعَامَنَا فَلَيْسَ لَنَا فِيكَ حَاجَةٌ . قال : « فَأَكَلْتُ ^(٨) شَيْئًا ثُمَّ أَتَيْتُهُ » فَلَمْ يَعْتَذِرْ مِمَّا كَانَ .

(١) في كتب اللغة أن « النخيسة » و « القطيبة » ابن الماعز يخالط بابن الضأن ، لا ابن إبل كما هنا .

(٢) عبارة اللغويين « لا أدم معه » .

(٣) في (١) « وشواء النار » .

(٤) وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين مصحفة الحروف يحتاج إصلاحها إلى بحث في كتب اللغة . وهذا الذي أثبتناه هو ما وجدناه في تلك الكتب بالمعنى المذكور هنا ، وهو الحبز اليابس .

(٥) « الفطير » هو الذي أعجل قبل أن يخبز .

(٦) كذا في كتب اللغة ، وقد وردت هاتان الكلمتان في كلتا النسختين مصحفتي الحروف يحتاج إصلاحهما إلى تقليبهما على عدة وجوه .

(٧) في كلتا النسختين ، « وقدوحب » ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين ، وما أثبتناه عن كتب اللغة .

(٨) وردت هذه العبارة التي بين هاتين العلامتين في كلتا النسختين مضطربة الحروف ، تتعذر قراءتها ، والسياق يقتضى إثباتها على هذا الوجه .

قال أبو الحسن : أخبرني الفراء قال : العرب تسمى السَّكْبَاجَةَ^(١) الصَّعْفَصَةَ . وأنشد :

أبو مالكٍ يَعْتَادُنَا فِي الظَّهَائِرِ يَجُوءُ فَيُلْقِي رَحْلَهُ عِنْدَ عَامِرٍ^(٢)
أبو مالك : الجوع ، هكذا تقول العرب وَيَجِيءُ^(٣) وَيَجُوءُ لغتان .
وقال الآخر :

رَأَيْتُ الْغَوَانِي إِذْ نَزَلَتْ جَفَوْنِي أبا مالكٍ إِنِّي أَظُنُّكَ دَائِبًا^(٤)
أبو مالك هاهنا الشَّيْب .

قال أبو الحسن : أخبرني الثوري^(٥) عن أبي عبيدة في الحديث الذي يُروى عن عمر بن الخطاب أنه رأى في روثٍ فَرَسٍ حَبَّةَ شَعِيرٍ ، فقال : لأجعلن^(٦) لك في عَرَزٍ^(٧) النَّقِيعَ ما يشغلك عن شعير المسلمين . قال : والنقيع : موضع بالمدينة أحماءُ عمر [بن الخطاب] لخيَل المسلمين ، خلاف البقيع بالباء .
قال الطوسي : العرب تقول : « أيدي الرجال أعناقها » أي من كان أطول يداً على المائدة تناول فأكل ، الهاء ترجع على الإبل ، أي أيدي الرجال أعناق الإبل ، أي من طال نال .

قال الأصمعي : سألت بعض الأكلة فيمن كان يُقَدِّم على مُيسَّرى

(١) السكباجة : مرق يعمل من اللحم والخل .

(٢) عامر : من أسماء الخبز ، ويسمى أيضاً جابراً وعاصماً . والذي في الأصل : بجو مكان « يجوء » ... ويجيى وبجو في التفسير بد ؛ وهو تحريف والتصويب عن اللسان . وفي كتاب ما يعول عليه « يلم فيلقى » . وجابر مكان « عامر » .

(٣) في كلتا النسختين « دانياء » ؛ وهو تصحيف . والتصويب عن اللسان وما يعول عليه وروايته في كلا الكتاين : أبا مالك إن الغواني هجرني أبا مالك الخ

(٤) في (ب) التوزي ؛ والثوري ؛ والتوزي ، كلاهما معروف .

(٥) في (١) لأجعلنك . (٦) الفرز بالتحريك : نبات يشبه الثمام ينبت على

شواطئ الأنهار ، وفي كلتا النسختين عزيز ؛ وهو تصحيف .

الناس كيف تصنع إذا جهدتك الكِظَّة — والعربُ تقول : « إذا كنتَ بَطِنًا فعدَّكَ زِمْنًا — ؟ قال : آخِذُ رَوْثًا حَارًّا وَأَعَصِرْهُ وَأَشْرِبْ مَاءَهُ ، فَأُخْتَلِفُ ^(١) عنه مراراً ، فلا أَلْبَثُ أَنْ يَلْحَقَ بَطْنِي [بِظَهْرِي] فَأَشْتَهِي الطَّعَامَ .

قال ابن الأعرابي : قال الكلابي : هو يَنْدِفُ الطَّعَامَ إذا أَكَلَهُ بِيَدِهِ ، وَيَلْقَمُ الْحَسُو ، وَاللَّقَمُ بِالشِّفَةِ ، وَالنَّدْفُ : الْأَكْلُ بِالْيَدِ . وقال الزبيرى : يَنْدِفُ ^(٢) .

وأنشد ابن الأعرابي :

وَيَظَلُّ ضَيْفُ بَنِي عُبَادَةَ فِيهِمْ مُتَضَمِّرًا وَبَطُونُهُمْ كُتْمٌ

أى مُمْتَلِئَةٌ . وَالتَّضَمُّرُ : الْهَزَالُ وَالنَّعَافَةُ ، كَالنَّخْلِ الْمُضَمَّرِ ، أَيْ الَّذِي قَدْ ذَوَتْ ^(٣) جُذُوعُهُ . قَالَ الشَّيْبُوذِيُّ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ^(٤) : (قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا [الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيَّهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا]) . قَالَ : الَّذِينَ يَثْرُدُونَ وَيَأْكُلُ غَيْرُهُمْ . قَالَ أَبُو الْحَسَنِ : كَانَتْ لِي أُبْنَةُ تَجَاسُ مَعِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَتَبَرَّزُ كَفًّا كَأَنَّهَا طَلْعَةٌ ، فِي ذِرَاعٍ كَأَنَّهَا جُمَارَةٌ ، فَلَا تَقَعُ عَيْنُهَا عَلَى أُكْلَةٍ نَفِيسَةٍ إِلَّا خَصَّتْنِي بِهَا ، فَرَوَّجَتْهَا ، وَصَارَ يَجْلِسُ مَعِيَ عَلَى الْمَائِدَةِ ابْنٌ لِي ، فَيُبْرِزُ لِي كَفًّا كَأَنَّهَا كِرْنَافَةٌ ^(٥) ، فِي ذِرَاعٍ كَأَنَّهَا كَرْبَةٌ ^(٦) ، فَوَاللَّهِ إِنَّ ^(٧) تَسْبِقُ

(١) يقال : اختلف إلى الحلاء ، إذا أصابه إسهال فتردد إليه .

(٢) يظهر أن في هذه العبارة نقصاً وقع من الناسخ .

(٣) في (١) « وقت » بالواو ؟ وهو تحريف ، ولعل صوابه « رقت » بالراء مع تشديد القاف وفي ب « درت » بالdal المهملة والراء ؟ وهو تحريف أيضاً ، ولعل صوابه ما أثبتناه ، كما يقتضيه سياق الكلام .

(٤) في « ب » في قوله عز وجل .

(٥) الكرنافة : أصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف .

(٦) الكرية بالتحريك : أصول السعف الغلاظ العراض التي تقطع منها .

(٧) إن تسبق ، أى ما تسبق ؟ فإن هنا نافية .

عيني إلى لقمة طيبة إلا سبقت يده إليها .

وقال أعرابي للنبي صلى الله عليه وسلم : إني نذرتُ إذا بَلَغْتَنِي نَأْتِي أَنْ أَنْحَرَهَا وَأَكُلَ مِنْ كَبِدِهَا . قال : ” بئسما جازيتَهَا “ .

أضلَّ أعرابيٌّ بعيراً له ، فطلبه ، فرأى على باب الأمير بُحْتِيًّا ، فأخذه وقال : هذا بعيري ، فقال : إنك أضللتَ بعيراً وهذا بُحْتِي . فقال : لَمَّا أَكَلَ عَلفُ الأمير تَبَخَّتْ . فضحك منه وتركه [بعيدُ قوله ويُعْجِبُهُ] .

السِّكْدَنَةُ : غِلْظُ اللَّحْمِ وَتَرَاكُمُهُ ، ومنه قول هشامٍ لسالمٍ — وقد رآه فأعجبه جسمه — : ما رأيتُ ذا كِدْنَةٍ أَحْسَنَ مِنْكَ ، فما طعامُكَ ؟ قال : الخُبْزُ والزَّيْتُ . قال : أما تَأْجِهْ ^(١) ؟ قال : إذا أَجِثْتُ تركتُه حتى أَشْتَهِيَهُ ، ثم خرج وقد أصاب في جسمه برصاصاً . فقال لِقَعْنِي ^(٢) الأَحُولُ بعينه ، فما خَرَجَ هِشَامٌ مِنَ الْمَدِينَةِ حتى صَلَّى عليه .

وقال عبد الأعلى القاص ^(٣) : الْفَقِيرُ مَرَقَتُهُ سِلْقَةٌ ، وَغِداؤُهُ ^(٤) عُلْقَةٌ ^(٥) ، وَخُبْزَتُهُ فِلْقَةٌ ^(٥) ، وَسَمَكَتُهُ شِلْقَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ الشُّوْكِ ^(٦) .
قال رجاء بن سلمة : الْأَكْلُ فِي الشُّوقِ حِمَاةٌ .

قيل لذؤيب بن عمرو : إِنَّكَ مُفْلِسٌ لَا تَقْدِرُ عَلَى قُرْصٍ وَلَا جُمْعٍ ^(٧) .

(١) أَجَمَ الطَّعَامُ : مَلَّه .

(٢) لَقَعَهُ بَعِينُهُ ، أَيْ أَصَابَهُ بِهَا .

(٣) فِي ب « الْقَاضِي » بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ ؛ وَفِي (أ) الْعَاصُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ .

(٤) فِي (أ) « وَرِداؤُهُ » ، وَفِي ب « وَغِداؤُهُ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) الْعُلْقَةُ : مَا يَتْبَلِغُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ . وَالْفِلْقَةُ : الْقِطْعَةُ ، كَالْفَلْذَةِ .

(٦) فِي كَتَبِ اللَّفْظِ أَنَّ الشَّلْقَةَ شَيْءٌ عَلَى خَلْقَةِ السَّمَكِ صَغِيرٌ لَهُ رِجْلَانِ عِنْدَ ذَنْبِهِ كَهَيْئَةِ

الضَّفْدَعِ ، وَيَكُونُ فِي أَنْهَارِ الْبَصْرَةِ ، وَلَمَّا الْعُرُوفُ عِنْدَنَا بِأَبِي جَلْنَبُو .

(٧) الْجَمْعُ بضم الجيم وسكون الميم : مَا يَمْلَأُ جَمْعَ السَّكْفِ ، أَيْ قَبْضَتَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَنَحْوِهِ .

ولا حُفَّالَةً^(١) ، وَبَيْتِكَ عَامِرٌ^(٢) بِالْفَأْرِ .

قال علي بن عيسى : الطلاق الثلاث البتَّة إن كان يَمْنَعُهُمْ^(٣) مِنَ التَّحَوُّلِ عنه إلا أنهم يَسْرِقُونَ أطعمة الناس يأكلونها في بيته لِأَمْنِهِمْ فِيهِ ، لأنه لَا هِرَّةَ هناك وَلَا أَحَدًا يأخذ شيئاً وَلَا يُؤْذُونَ ، وإنَّ لَهُمْ لَمِسْقَةً مملوءة ماءً كلما جَفَّتْ سَكِبَ لَهُمْ فِيهَا ماءٌ .

جعلَ الخَبَرَ عن الفَارِ على التامع ، كالخبرِ عن قومٍ عُقلاء .
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَكْرِمُوا الْخُبَرَ فَإِنَّ اللَّهَ أَكْرَمَهُ وَسَخَّرَ اللَّهُ بَرَكَاتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .
وقال آخر :

كَأَنَّ صَوْتَ سَحْبِهَا^(٤) الْمُتَمَاتِحُ سَعَالُ شَيْخٍ مِنْ بَنِي الْجُلَاحِ
يقولُ من بعد السُّعَالِ آحَ

قال الأصمعي : الرَّجِيعُ : الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً . وَالنَّقِيعَةُ مَا يُحْرِزُهُ رَأْسُ الْقَوْمِ مِنَ الْغَنِيمَةِ قَبْلَ أَنْ تُقَسَمَ وَالْجَمْعُ نَقَائِعُ . وقال أنشدني عيسى بن عمر لمعاوية بن صعصعة :

مِثْلُ الذُّرَى لُحِبْتُ عَرَائِكُهَا^(٥) لَحَبَ الشَّفَارِ^(٦) نَقَائِعَ النَّهْبِ

(١) الحفالة : الحنالة ، أو عكر الدهن ؛ أو مارق من رغبة الابن ؛ كل من هذه المعاني الثلاثة تصح إرادته هنا . وفي (أ) « ولا صقالة » ؛ وهو تحريف .

(٢) سيأتي ما يفيد تعليل كون بيته عامراً بالفأر مع خلوه من الطعام .

(٣) « يَمْنَعُهُمْ » ، الضمير يعود على الفترة .

(٤) سحبها ، أي سحب البكرة التي يستقي بها من البئر . وفي (ب) « سحبها » ، وهو

تصحيف . « والمتاح » من امتاح الماء إذا أخرجه من البئر .

(٥) لحبت عرائكها ، أي أهزلت أسنمتها ، جمع عريكة .

(٦) لحب الشفار الخ : اللحب في هذا الشطر بمعنى القطع ، أي كما تقطع الشفار ، أي

« السكاكين » — لحم النياق العظيمة ، أو لعله الشفار بالسين المهملة مكان الشين ، أي كما

يهزل السفر تلك النياق بمشقة فيذهب بما فيها من لحم وشحم .

وقال مُهَلْمَل :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بِالسَّيْفِ رُءُوسَهُمْ ضَرْبَ الْقُدَّارِ نَقِيعَةَ الْقُدَّامِ
الْقُدَّارُ : الْجَزَارُ . وَالْقُدَّارُ : الْمَلِكُ أَيْضًا . وَالْقُدَّامُ : رُؤُساءُ الْجِيُوشِ ، وَالوَاحِدُ قَادِمٌ .

وقال مَعْن^(١) بن أَوْس يصف هَدِيرَ قَدَرٍ :

إِذَا التَّطَمَّتْ^(٢) أَمْوَاجُهَا فَكَأَنَّهَا عَوَائِدُ دُهُمٍ فِي الْمَحَلَّةِ قِيلُ
إِذَا مَا أَنْتَجَاهَا الْمُرْمَلُونَ^(٣) رَأَيْتَهَا لَوْ شَكَّ قِرَاهَا وَهِيَ بِالْجَزْلِ تُشَعْلُ
سَمِعَتْ لَهَا لَفْظًا^(٤) إِذَا مَا تَغَطَّمَطَتْ كَهَذَرِ الْجِمَالِ رُزْمًا حِينَ تَجْفَلُ

وقال آخر :

إِذَا كَانَ فَصْدُ الْعِرْقِ وَالْعِرْقُ نَاضِبٌ وَكَشْطُ سَنَامِ الْحَيِّ عَيْشًا^(٥) وَمَغْنَمًا

- (١) كذا في (ب) والذي في (١) « بكر » وقد ورد هذا الشعر في ديوان معن بن أوس المطبوع في ليبزج سنة ١٩٠٣ من قصيدة يمدح بها سعيد بن العاص ؛ وأولها :
إليك سعيد الخير جابت مطيتي فروج الفياقي وهي عوجاء عيهل
- (٢) يريد بالنظام الأمواج هنا اضطراب ما في القدر عند غليانها . ويريد بقوله « عوائد دهم » خيلا سودا حديثا التاج . شبه القدر بتلك الخيل التي معها أولادها . وقيل : من القائلة . ويروى « عواتب » مكان قوله : « عوائد » وهي التي تمشي على ثلاث قوائم وعقرت رابعتها . شبه القدر بها ، لأنها توضع على أثافي ثلاث .
- (٣) المرملون : الذين نفدت أزوادهم . والجزل : الحطب الغليظ . والذي في كلتا النسختين : « إذا ما امتطاها الموقدون » ؛ وهو تحريف .
- (٤) اللفظ (بفتح أوله وتسكين ثانيه) : اللفظ بفتحهما معا ، وهو نشيش القدر . وفي كلتا النسختين : « لفظا » ؛ وهو تحريف . والتصويب والتفسير عن ديوان معن بن أوس المطبوع في ليبزج . وتغطمطت ، أي صوتت في غليانها . والرزم من الإبل : التي تخرج أصواتها من حلوقها لا تفتح بها أفواهها ، كما ورد ذلك في التفسير المكتوب على هذا البيت في شعر معن بن أوس . وفي كلتا النسختين : « تحفل » بالحاء المهملة مكان « تجفل » بالجيم ؛ وهو تصحيف .

(٥) في رواية : « زادا ومطعا » . وكانت العرب في الجذب تشق أسنمة الإبل وهي حية وتأخذ ما فيها من الشحم وتأكله .

وكان عتيق^(١) القد خير شوائهم وصار غُبوقُ الخُودِ ماءً مُحَمَّماً
عَقَرْتُ لَهُم دُهْمًا مَقَاحِيدَ^(٢) جِلَّةً وعادت بَقايا البركِ نَهَباً مُقَسَّماً
قال^(٣) : وإذا كان القَحْطُ فَصَدُوا الإِبِلَ وعالجوا ذلك الدَّمَّ بشيء من
العلاج لها كما يصنع الترك ، فإنها تجعله في المُضْران ، ثم تشويهه أو تطبخه ،
فيؤكل كما تؤكل النَّقَاتِقُ^(٤) وما أشبه ذلك .

وأما قوله : « والعِرْقُ نَاضِبٌ » فإنما يعنى قِلَّةُ الدَّمِّ لهزال البعير ، وكذلك
جميع الحيوان ، وأكثر ما يكون دَمًا إذا كان بين المَهْزول والسَّمين .
وقالت أم هِشَام السَّلُولِيَّة : ما ذَكَرَ النَّاسُ مَذْكَورًا خَيْرًا من الإِبِلِ
وَأَجْدَى^(٥) على أَحَدٍ بِخَيْرٍ ؛ هَكَذَا رَوَى .

وقال الأندلسي : إِنْ حَمَلَتْ أَثْقَلَتْ ، وَإِنْ مَشَتْ أَبْعَدَتْ ، وَإِنْ حَلَبَتْ
أَرْوَتْ ، وَإِنْ نُحِرَتْ أَشْبَعَتْ .

قال أبو الحسن الهيثم ، عن عبد العزيز بن يسار قال : قدمتُ بِأَجْمَرِي^(٦)
بِخَمْسِ سَفَائِفَ^(٧) دَقِيقٍ ، وَذَاكَ فِي زَمَنِ مَصْعَبٍ وَهُوَ مُعْسِكِرٌ بِهَا فَاقْبَنِي

(١) عتيق القد ، أى القديم من الجلد . وكانت العرب تشويهه وتأكله إذا أجذبت .
ويشير بالشرط الثانى إلى قلة اللبن حتى إن الخود (وهن الشواب الحسان الناعمات) لا يجدن اللبن
يفتقن به أى يشربنه فى المساء فهن يشربن الماء الحار المسخن . يقال : حَمَّ الماء إذا سخنه .
وفى الأصل « الجود » بالجيم مكان « الخود » بالخاء ؛ وهو تصحيف .

(٢) المقاحيد من النياق : العظيمة الأسنة . والجلَّة : العظيمة منها . والبرك : الإبل الباركة .
(٣) قال ، أى من روى عنه المؤلف ؛ ولعله الأصمى ؛ إذ هو أقرب مذكور .

(٤) لم نجد هذا النوع من الطعام فيما راجعناه من الكتب . (٥) فى (أ) التى ورد
فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) : واجاءه ؛ وهو تحريف ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا .

(٦) بِأَجْمَرِي : موضع دون تكريت من أرض الموصل كان يعسكر فيه مصعب
ابن الزبير . والذى فى (أ) الوارد فيها هذه القصة وحدها دون (ب) بأجز وهو تحريف
صوابه ما أثبتنا نقلا عن كتب التاريخ ومعجم البلدان لياقوت . (٧) السفائف : جمع
سفيفة ؛ وهى النسيجة من الخوص نحو الزنبيل . وفى الأصل « سقائق » ؛ وهو تصحيف .

عِكْرِمَةُ بْنُ رَبِيعٍ الشَّيْبَانِيُّ قَالَ : بَكِمُ أَخَذْتُهَا ؟ قُلْتُ بِتَسْعِينَ أَلْفًا . قَالَ : فَإِنِّي أُعْطِيكَ مِائَةً وَخَمْسِينَ أَلْفًا عَلَى أَنْ تُؤَخِّرَنِي . فَدَفَعْتُهُنَّ إِلَيْهِ ، وَمَا فِي الْمُعَسْكَرِ يَوْمَئِذٍ دَقِيقٌ . قَالَ : فَجَاءَ بَنُو تَيْمٍ اللَّهِ فَأَخَذُوا ذَلِكَ الدَّقِيقَ ، فَجَعَلَ كُلُّ قَوْمٍ يَعْجِزُونَ عَلَى حَيَالِهِمْ ، ثُمَّ جَاءُوا إِلَى رَهْوَةٍ ^(١) مِنَ الْأَرْضِ فَخَفَرُوهَا ، ثُمَّ جَعَلُوا فِيهَا الْحَشِيشَ ، ثُمَّ طَرَحُوا ذَلِكَ الْعَجِينَ فِيهَا ، ثُمَّ أَقْبَلُوا فَأَخَذُوا فَرَسًا وَدِيقًا ^(٢) ... ^(٣) فَخَلَوْا عَنْهُ ، ثُمَّ أَقْبَلُوا وَهُوَ ^(٤) يَتَّبِعُهُمْ حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى الْحَفِيرَةِ ، فَدَفَعُوا الْفَرَسَ الْوَدِيقَ فِيهَا ، وَتَبِعَهَا الْفَرَسَ ، وَتَنَادَى الْفَرِيقَانِ : إِنْ فَرَسٌ حَوْشَبٌ وَقَعَ فِي حَفِيرَةِ عِكْرِمَةَ فَمَا أَخْرَجُوهُ إِلَّا بِالْعَمَدِ . قَالَ : فَغَلَبَهُ عِكْرِمَةُ .

قال شاعر :

لَا أَشْتُمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ أَبَاتَكَ ^(٥) اللَّهُ فِي أَيْبَاتِ عَمَّارٍ
أَبَاتَكَ ^(٥) اللَّهُ فِي أَيْبَاتِ مُعْتَمِرٍ ^(٦) عَنْ الْمَكَارِمِ لَا عَفْوَ وَلَا قَارِي
جَلَدِ النَّدَى زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ كَأَنَّمَا ^(٧) ضَيْفُهُ فِي مَلَّةِ النَّارِ

(١) الرهوة : المكان المنخفض من الأرض .

(٢) الوديق : من الوداق بكسر الواو ، وهو شهوة الفعل .

(٣) يظهر لنا أن موضع هذه النقطة كلاماً ساقطاً من الأصل يفيد أنهم أقبلوا إلى فرس ، آخر ذكر لرجل منهم يسمّى حوشبا ، نخلوا عنه الخ ما هنا ، وذلك أخذاً من قوله فيما يأتي بعد : فدفعوا الفرس الوديق فيها وتبعها الفرس الخ القصّة .

(٤) وهو ، أي فرس آخر ذكر ، ولم يذكر في الكلام ؛ فلعل فيه نقصاً كما نبهنا على ذلك في الحاشية التي قبل هذه .

(٥) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها دون (ب) : « أتابك » في كلا الموضعين وسياق الشعر يقتضي ما أثبتنا تقلا عن كتب اللغة .

(٦) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها : « معتمر » ، ولم نبتين له معنى يناسب السياق . والصواب ما أثبتنا . والمعتز : المتنحى بعيداً .

(٧) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها : « كأنهم ضيقه » ؛ وهو تحريف . وسياق الشعر يقتضي ما أثبتنا . وملة النار : موضعها .

وقال آخر :

وهو إذا قيل له : وَيَهَيَّا كُلُّ فَإِنَّهُ مُوَاشِكٌ مُسْتَعَجِلٌ

وهو إذا قيل له : وَيَهَيَّا^(١) فَلْ فَإِنَّهُ أَخْجَرٌ بِهِ أَنْ يَنْكُلُ

[قيل لصوفي : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : لا حدَّ له ، ولو أراد الله أن يؤكل كلَّ بحدِّ لَبَيِّنٍ كما بين جميع الحدود ، وكيف يكون للأكل حدٌّ ، والأكل كَلَّةٌ مُخْتَلِفُو الطَّبَاعِ والمزاج والعارض والعادة ، وحكمة الله ظاهرة في إخفاء حدِّ الشَّبَعِ حتى يأكل مَنْ شاء على ما شاء كما شاء] .

وقيل لصوفي : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ فقال : ما نشطَ على أداء الفرائض ، وثَبَّطَ عن إقامة النوافل .

وقيل لمُتَكَلِّمٍ : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ فقال : حدُّه أن يجلبَ النوم ، ويُضَجِرَ القومَ ويبعثَ على اللوم .

وقيل لِطُفَيْلِيٍّ : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أَنْ يُؤْكَلَ على أنه آخرُ الزَّادِ ، وَيُؤْتَى على الجِلِّ والدَّقِّ .

وقيل لأعرابيٍّ : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أمّا عندكم يا حاضرة فلا أدري ؛ وأما عندنا في البادية فما وجدت العين ، وامتدَّت إليه اليد ، ودارَ عليه الضُّرسُ وأساغهُ الحَلَقُ ، وانتفَخَ به البطن ، واستدارت عليه الحَوَايا ، واستغاثت منه المَعِدَةُ ، وتقوَّست منه الأضلاع ، والتَّوتَ عليه المصارين ، وخيف منه الموت .
وقيل لطبيبٍ : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : ما عدَّلَ الطبيعة ، وحفِظَ المزاجَ وأبقى شهوةً لما بَعُدَ .

(١) « ويها فل » بالفاء ، أى إذا نودى باسمه لعظام الأمور ف قيل : يا فلان ، نكل عن النداء وتكتب . وفي الأصل : « قل » بالثاقف ... ويتكل . وهو تصحيف في كلتا الكلمتين والتصويب عن اللسان . وويها : كلمة حض واستحثاث .

وقيل لقصار : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أَنْ تَثْبِ إلى الجَفْنَةِ كَأَنَّكَ سِرْحَانٌ
وتأكل كل وأنت غَضْبَانٌ ، وتمَضَغَ كَأَنَّكَ شَيْطَانٌ ، وتَبَلَعَ كَأَنَّكَ هَيْمَانٌ ، وتَدَعَّ
وأنت سَكْرَانٌ ، وتَسْتَلْقَى كَأَنَّكَ أَوَانٌ^(١) .

وقيل لجمال : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أَنْ تأكل ما رأيتَ بعَشْرِ يَدَيْكَ
غيرَ عَائِفٍ ولا مُتَقَرِّزٍ ، ولا كَارِهٍ ولا مُتَعَزِّزٍ .

وقيل لملاح : ما حدُّ الشَّبَعِ^(٢) ؟ قال : حدُّ الشُّكْرِ . قيل^(٣) : فما حدُّ الشُّكْرِ ؟
قال : أَلَّا تَعْرِفَ السَّمَاءَ مِنَ الْأَرْضِ ، ولا الطُّولَ مِنَ الْعَرْضِ ، ولا النافلةَ مِنَ
الْفَرْضِ ، مِنْ شِدَّةِ النَّهْسِ وَالْكَسْرِ وَالْقَطْعِ وَالْقَرَضِ . قيل له : فَإِنَّ الشُّكْرَ
مَحْرَمٌ ، فَلِمَ جَعَلْتَ الشَّبَعِ مِثْلَهُ ؟ قال : صَدَقْتُمْ ، هُمَا سُكْرَانٌ : أَحَدُ الشُّكْرَيْنِ
مُوصَوِّفٌ بِالْعَيْبِ وَالْخَسَارِ ، وَالْآخَرُ مَعْرُوفٌ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ . قيل [له] :
أما تخاف الهَيْضَةَ ؟ قال : إِنَّمَا تُصِيبُ الْهَيْضَةُ مَنْ لَا يَسْمِي اللَّهَ عِنْدَ أَكْلِهِ ، وَلَا
يَشْكُرُهُ عَلَى النِّعْمَةِ فِيهِ . فَأَمَّا مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ وَشَكَرَهُ فَإِنَّهُ يَهْضِمُ وَيَسْتَفْرِئُ
وَيَقْرَمُ إِلَى الزِّيَادَةِ .

وقيل لبخيل : ما حدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : الشَّبَعُ حَرَامٌ كُلُّهُ ، وَإِنَّمَا أَحَلَّ اللَّهُ
مِنَ الْأَكْلِ مَا نَفَى الْخَوَى ، وَسَكَّنَ الصُّدَاعَ ، وَأَمْسَكَ الرَّمَقَ ، وَحَالَ بَيْنَ
الْإِنْسَانِ وَبَيْنَ الْمَرْحِ ، وَهَلْ هَلَاكَ النَّاسُ فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا إِلَّا بِالشَّبَعِ وَالتَّضَلُّعِ
وَالْبِطْنَةِ وَالْأَحْتِشَاءِ ، وَاللَّهُ لَوْ كَانَ لِلنَّاسِ إِمَامٌ لَوْ كَلَّ بِكُلِّ عَشْرَةٍ مِنْهُمْ مَنْ يَحْفَظُ
عَلَيْهِمْ عَادَةَ الصَّحَةِ وَحَالَةَ الْعَدَالَةِ ، حَتَّى يَزُولَ التَّعَدَّى وَيَفْشُو الْخَيْرُ .

(١) الأوان : العدل (بكسر العين) ، كالأون (بسكون الواو) .

(٢) في (ب) : « الأكل » مكان « الشبع » ، والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٣) كذا في (ب) وهو أنسب . والذي في (١) : « قال » .

وقيل لجُنْدِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : ما شَدَّ العَضْدَ ، وَأُحْمَى الظَّهْرَ ، وَأَدَّرَ
الوَرِيدَ ، وزَادَ فِي الشَّجَاعَةِ .

وقيل لزَاهِدٍ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : ما لم يَحُلْ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَوْمِ النَّهَارِ
وَقِيَامِ اللَّيْلِ . وَإِذَا شَكَا إِلَيْكَ جَائِعٌ عَرَفْتَ صِدْقَهُ لِإِحْسَاسِكَ بِهِ .

وقيل لَمَدَنِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ فقال : لا عَهْدَ لِي بِهِ ، فَكَيْفَ أَصِفُ
مَا لَا أَعْرِفُ ؟

وقيل لِيَمَنِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أَنْ يُحْشَى حَتَّى يُخْشَى .

وقيل لَتُرْكِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : أَنْ تَأْكُلَ حَتَّى تَذُنُوَ مِنَ الْمَوْتِ .

وقيل لِسَفْوِيَّةٍ^(١) الْقَاصِّ : مَنْ أَفْضَلُ الشُّهَدَاءِ ؟ قال : مَنْ مَاتَ بِالتُّخْمَةِ ،
وَدُفِنَ عَلَى الْهَيْضَةِ .

قيل لِسَمَرْقَنْدِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : إِذَا جَعِظْتَ عَيْنَاكَ ، وَبَكِمَ
لِسَانُكَ ، وَثَقَلَتْ حَرَكَتُكَ ، وَأَرْجَحَنْ بَدَنُكَ ، وَزَالَ عَقْلُكَ ، فَأَنْتَ
فِي أَوَائِلِ الشَّبَعِ . قيل له : إِذَا كَانَ هَذَا أَوَّلَهُ ، فَمَا آخِرُهُ ؟ قال : أَنْ
تَنْشَقَّ نِصْفَيْنِ .

قيل لِهِنْدِيٍّ : ما حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : الْمَسْئَلَةُ عَنْ هَذَا كَالْمُحَالِ ، لِأَنَّ الشَّبَعِ
مِنَ الْأَرُزِّ النَّقِيِّ الْأَبْيَضِ ، الْكِبَارِ الْحَبِّ ، الْمَطْبُوعِ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ ، الْمَعْرُوفِ
عَلَى الْجَامِ الْبَلَوْرِ ، الْمَدُوفِ^(٢) بِالشُّكْرِ الْفَائِقِ ، مُخَالَفٌ لِلشَّبَعِ مِنَ السَّمَكِ
الْمَمْلُوحِ وَخُبْزِ الدُّرَّةِ ، وَعَلَى هَذَا يَخْتَلِفُ الْأَمْرُ فِي الشَّبَعِ . فَقِيلَ لَهُ : فَدَعْ

(١) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْأِسْمُ فِي الْأَصُولِ ؛ وَلَمْ تَقِفْ عَلَيْهِ فِيمَا رَاجَعْتَاهُ مِنَ الْكُتُبِ .

(٢) الْمَدُوفُ : الْمَخْلُوطُ . وَفِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « الْمَدْفُون » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

هذا ، إلى متى يَتَّبَعِي أن يأكل الإنسان ؟ قال : إلى أن يقع له أنه إن أراد لقمة زهقت نفسه إلى النار .

قيل لمكار : ما حَدُّ الشَّبَع ؟ قال : والله ما أدري ، ولكن أحبُّ أن آكل ما مَشَى جِماري مِنَ المنزلِ إلى المنزلِ .

قيل لجمال : ما حَدُّ الشَّبَع ؟ قال : أنا أوَّصلُ الأكلَ فما أعرفُ الحدَّ ، ولو كنتُ أَنتهى لوَصَفْتُ الحالَ فيه ، أعنى أُنِي ساعةً أَلْتُ^(١) الدقيق ، [وساعةً أَمَلْتُ اللَّمَّةَ ، وساعةً أَثْرُدُ ، وساعةً آكلُ] وساعةً أَشْرَبُ لَبَنَ اللَّقَاحِ ؛ فليس لي فراغ فأدري أُنِي بَلَغْتُ مِنَ الشَّبَعِ ، إلا أُنِي أَعْلَمُ في الجُمْلَةِ أَنَّ الجُوعَ عَذَابٌ ، وَأَنَّ الأكلَ رَحْمَةٌ ، وَأَنَّ الرَّحْمَةَ كُلَّمَا كَانَتْ أَكْثَرَ ، كَانَ الْعَبْدُ إِلَى اللَّهِ أَقْرَبَ ، وَاللَّهُ عَنْهُ^(٢) أَرْضَى .

قال الوزير : لَمَّا بَلَغْتُ هَذَا الْمَوْضِعَ مِنَ الْجُزْءِ — وكنتُ أَقْرَأُ عَلَيْهِ — : ما أَحْسَنَ ما اجْتَمَعَ مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ ! هل بَقِيَ مِنْهَا شَيْءٌ ؟ قلت : بَقِيَ مِنْهَا جُزْءٌ آخِرٌ^(٣) . قال : دَعَهُ لِلَّيْلَةِ أُخْرَى وَهَاتِ مُلْحَةَ الْوَدَاعِ . قلت : قيل لَصُوفِي فِي جَامِعِ الْمَدِينَةِ : مَا تَشْتَهِي ؟ قال : مَائِدَةٌ رَوْحَاءُ^(٤) عَلَيْهَا جَفْنَةٌ رَحَاءُ^(٥) فِيهَا ثَرِيدَةٌ صَفْرَاءُ ، وَقِدْرٌ حُمْرَاءُ فِي بَيْضَاءُ .

قال^(٥) : أَيْبَتَ^(٦) الْآنَ [أَلَّا] تَوَدُّعَ [إِلَّا] بِمِثْلِ مَا تَقَدَّمَ ؟ وَأَنْصَرَفْتُ .

(١) في (ب) : « أَمَجْن » .

(٢) في (ب) : « عَنْ الْعَبْدِ » .

(٣) في (ب) : « وَاحِدٌ » مكان قوله : « آخِرٌ » .

(٤) يقال : جَفْنَةٌ رَوْحَاءُ ، إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً عَرِيضَةً ؛ وَالرَّحَاءُ كَذَلِكَ .

(٥) قال ، أَيُّ الْوَزِيرِ .

(٦) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ تَتَعَذَّرُ قِرَاءَتُهَا ، وَالسِّيَاقُ

يَقْتَضِي إِثْبَاتَهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ .

الليلة الثانية والثلاثون

(١) ثم حضرتُ فقرأتُ ما بقيَ من هذا الفنِّ .

قال رجلٌ من فزارة^(١) :

تَذْبَحُ أحياناً وأحياناً تَهْرِجُ وَتَتَمَطَّى^(٢) ساعةً وتَقْدَحِرُ
تَعْدُو عَلَى الضَّيْفِ بِعُودٍ مُنْكَسِرٍ^(٣) يَسْقُطُ عنها ثوبُها وتَأْتِرُ
لو نُحِرَتْ في يَدِهَا عَشْرُ جُرُزٍ لِأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرُ
بِعَلْفٍ سَحٍّ^(٤) وَدَمْعٍ مُنْهَمِرٍ يَفِرُّ مَنْ قَاتَلَهَا^(٥) وَلَا تَقِرُّ
المُقْدَحِرُ : التَّهْيُّ لِلسَّبَابِ .

وقال أبو دلامة الأسدي^(٦) :

(١) ورد بعض هذا الرجز في المحاسن والأضداد ومجموعة المعاني ولسان العرب .
وبعض ما ورد في هذه الكتب لم يرد هنا ، كما أن بعض ما ورد هنا لم يرد هناك ، وهذا ما ورد
في اللسان ، وهو ما لم يذكر هنا :

أم حوار ضنؤها غير أمر صهصاق الصوت بعينها الصبر
سائلة أصداعها لا تختمر الخ .

(٢) في كلتا النسختين : « وتمطر » ؛ وهو تحريف ، والسياق يقتضي ما أثبتنا .

(٣) في اللسان « على الذئب » .

(٤) سح ، أي كثير متتابع ، كما في كتاب إصلاح المنطق لابن السكيت المحفوظة منه
نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٣٤١ لغة . وفي مجموعة المعاني وكتاب المحاسن
والأضداد : « سبيح » ، وهو يستقيم على الإضافة لا على الوصف . والذي في الأصل :
« سيج » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل « تفر » بالتاء ... « ولا تفر » ؛ وهو تصحيف في كلتا النسختين .

(٦) في (١) الوارد فيها هذا الكلام وحدها : « الأسامي » ؛ ولم نجد هذه النسبة
لأبي دلامة فيما راجعناه من الكتب . والذي وجدناه أن أبا دلامة كان مولى لبني أسد ،
فلعل الصواب ما أثبتنا .

قد يُشَبِّع الضَّيْفَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ مِنَ الْهَبِيدِ ، وَالْحِرَادُ تَسَعُ^(١)
ثم يقول أرضوا بهذا أو دعوا

وقال آخر :

حتى إذا أضْحَى تَدَرَّى^(٢) وَاكْتَحَلَ لَجَارَتِيهِ ثُمَّ وَلَّى فَنَشَلْ
ذَرَقَ الْأُنُوقَيْنِ^(٣) الْقَرْنَبِيَّ وَالْجُعْلَ

وقال آخر :

[إذا^(٤) أَتَوْهُ بِطَعَامٍ وَأَكَلَ] بَاتَ يُعَشِّي وَحْدَهُ أَلْفَى جُعْلَ

وقال أبو النجِّم :

[تُدْنِي مِنَ الْجَدُولِ^(٥) مِثْلَ الْجَدُولِ] أَجُوفَ فِي غَلْصَمَةٍ^(٦) كَالْمِرْجَلِ

(١) الهبيد : حب الحنظل . والحراد : ذكور الضباب ، الواحد حردون بالذال المهملة أو الذال المعجمة . وتسع ، أى تتسع لأكله . ما كثر .

(٢) كذا ورد هذا الشعر في كتاب الحيوان للجاحظ . وتدرى ، أى تمشط . والمدرى والمدرأة : المشط . والذي في (١) الوارد فيها هذا الشعر وحدها : « لجاذبته » مكان قوله : « لجارتيه » ؛ وهو تحريف . وثل ، أى رات .

(٣) الأنوق : لفظ يطلق على كل ما يأكل العذرة من الرخم وغيرها ، قاله الجاحظ في كتاب الحيوان وذكر هذا الشعر شاهدا على ذلك . والقرنبي : دويبة كالخنفساء وأعظم منها ييسر طويلة القوائم . وقد فسّر اللغويون الأنوق أيضا بأنه الطير الذى يبيض فى الهواء ولا يستقيم معناه هنا .

(٤) هذا الشطر ساقط من الأصل ، وقد أثبتناه عن الحيوان للجاحظ لتمام المعنى به . ويشير بقوله : « بات يعشى » الخ إلى أنه كثير البراز ، فيقول : إنه إذا أكل تعشى مما يخرج منه ألفا جعل ، لأن الجعل تقتات بالبراز . قاله الجاحظ .

(٥) هذا الشطر ساقط من الأصل ؛ ولا يتم المعنى بدونه . ويشير إلى سعة فيها ، فيشبهه بالجدول الذى يشرب منه .

(٦) الغلصمة : متصل الحلقوم بالخلق . وقيل هى اللحم الذى بين الرأس والعتق .

تَسْمَعُ^(١) لِمَاءِ كَصَوْتِ الْمِسْحَلِ^(٢) بين وَرِيدَيْهَا^(٣) وبين الْجَحْفَلِ
يُلْقِيهِ^(٤) مِنْ طُرُقٍ أَنْتَهَا مِنْ عَلٍ قَذَفُ لَهَا جَوْفٍ وَشِدْقٍ أَهْدَلِ^(٥)
كَأَنَّ صَوْتَ جَرَعِهَا الْمُسْتَعْجِلِ جَنْدَلَةٌ دَهْدَهَتْهَا^(٦) فِي جَنْدَلِ
وقال آخر :

يقول للطاهي المطرّى^(٧) في العمل ضَهَبَ^(٨) لَنَا إِنْ الشَّوَاءُ لَا يُمَلُّ
بِالشَّخْمِ إِمَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ^(٩) بِخَلِّ عَجَّلْ لَنَا مِنْ ذَا وَأَلْحَقْ بِالْبَدَلِ
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

أَعْدَدْتُ لِلضَّيْفِ وَلِلرَّفِيقِ وَالْجَارِ وَالصَّاحِبِ وَالصَّدِيقِ
وَاللَّيَالِ الدَّرْدَقِ^(١٠) الْأَصُوقِ حِرَاءَ مِنْ مَعْرِ أَبِي مَرْزُوقِ
تَلَحَّسُ خَدَّ الْحَالِبِ الرِّفِيقِ بَلَيْنِ الْمَسِّ قَلِيلِ الرِّيقِ

- (١) الضمير في « تسمع » للمخاطب . والمسحل : المبرد .
(٢) كذا في أرجوزة أبي النجم المنشورة في مجلة المجمع العلمي العربي . والذي في الأصل : « مديديها » ؛ وهو تحريف . ويريد بالجحفل : شفتها .
(٣) في الأصل : « يكفيه » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا تقلا عن أرجوزة أبي النجم المنشورة في مجلة المجمع العلمي العربي سنة ١٩٢٨ م ويلقيه ، أى يلقى الماء وفاعله قوله بعد : « قذف » .
(٤) الأهدل : المسترخى .
(٥) دهدهتها ، أى دحرجتها .
(٦) المطرى : الطاهي الذي يخلط الطعام بالأفاويه . وطرى الطعام : إذا خلطه بالتوابل .
(٧) ضهب ، أى اشو شيئا غير كامل النضج ، يريد الاستعجال . والتضهيب أيضا : شىء اللحم على الحجارة المحمأة .
(٨) أجناه ، أى مللناه .
(٩) الدردق : الصبيان الصغار . والذي في الأصل : « الزردق » ؛ وهو تحريف .

كَأَنَّ صَوْتَ شُخْبِهَا الْفَتِيقِ^(١) فَحِيحٌ^(٢) ضَبٌّ حَرِبٍ حَنِيقِ
فِي جُحْرٍ ضَاقَ أَشَدُّ الضِّيقِ

وَأُنْشَدَ أَيْضًا :

هَلْ لَكَ فِي مِقْرَاةٍ قَيْلٍ نِيَّ^(٣) وَشَكْوَةٌ بَارِدَةٍ النَّسِيِّ^(٤)
تُخْرِجُ^(٥) لَحْمَ الرَّجُلِ الضَّوِيِّ حَتَّى تَرَاهُ نَاهِيْدَ الثُّدِيِّ

وَأُنْشَدَ ابْنُ حَبِيبٍ :

نِعْمَ لَقُوحٌ^(٦) الصَّبِيَّةِ الْأَصَاغِرِ شَرُوبُهُمْ مِنْ حَلَبٍ وَحَازِرٍ^(٧)
حَتَّى يَرُوحُوا سُقَطَ الْمَآزِرِ وَضَعُ الْفِقَاحِ^(٨) نُشْرَ الْخَوَاصِرِ

وَأُنْشَدَ الْآمِدِيُّ :

كَأَنَّ فِي فِيهِ حِرَابًا شُرْعًا زُرْقًا تَقْضُ^(٩) الْبَدَنَ الْمُدَرَّعَا
لَوْ عَضَّ رُكْنًا وَصَفًا تَصَدَّعَا

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا هَذَا الشَّعْرُ وَحْدَهَا : « بِحْنَج » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا نَقْلًا عَنْ كُتُبِ اللُّغَةِ . وَالْفَحِيحُ : صَوْتُ الضَّبِّ .

(٢) الْمِقْرَاةُ : الْإِنَاءُ الَّذِي يُقْرَى فِيهِ . وَالْقَيْلُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَشْرَبُ نِصْفَ النَّهَارِ وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الشَّطْرُ فِي الْأَصْلِ هَكَذَا : « هَلْ لَكَ فِي الْمَعْرِىِّ بِقِيلٍ بِي » ؛ وَلَا يَنْحَقِي مَا فِيهِ مِنْ تَصْحِيفٍ .

(٣) الشَّكْوَةُ : وَعَاءٌ مِنْ أَدَمٍ يَتَخَذُ اللَّبَنَ وَالْمَاءَ . وَالنَّسِيُّ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يَصْبُ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

(٤) « تُخْرِجُ لَحْمَ الرَّجُلِ الضَّوِيِّ » ، أَيْ تَسْمِنُ الْمَهْزُولَ الضَّامِرَ .

(٥) اللَّقُوحُ : النَّاقَةُ الْحَلُوبُ .

(٦) الْحَازِرُ : اللَّبَنُ الْحَامِضُ .

(٧) الْوَضْعُ : جَمْعُ أَوْضَعٍ وَهُوَ قَلِيلُ لَحْمِ الْوَرَكَيْنِ وَالْأَلْيَتَيْنِ ، وَالْأَوْضَعُ وَالْأَرْسَحُ وَاحِدٌ .

(٨) تَقْضُ : تَكْسِرُ .

وقال محمد بن بشير :

لَقَلَّ عَارًا^(١) إِذَا ضَيْفٌ تَضَيَّفَنِي مَا كَانَ عِنْدِي إِذَا أُعْطِيتُ مَجْهُودِي
فَضْلُ الْمُقِلِّ إِذَا أُعْطَاهُ مُصْطَبِرًا وَمُكْثَرٌ فِي الْغِنَى سَيَّانٌ فِي الْجُودِ
لَا يَعْدَمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ إِمَّا نَوَالِي وَإِمَّا حُسْنَ مَرْدُودِي
قال الأعرابي : نِعَمَ الْغَدَاءِ السَّوِيقُ ، إِنْ أَكَلْتَهُ عَلَى الْجُوعِ عَصَمَ ، وَإِنْ
أَكَلْتَهُ عَلَى الشَّبَعِ هَضَمَ .

وقال العوامي^(٢) — وَكَانَ زَوَّارًا لِإِخْوَانِهِ فِي مَنَازِلِهِمْ — : الْعُبُوسُ بُوسٌ ،
وَالْبِشْرُ بُشْرَى ، وَالْحَاجَةُ تَفْتُقُ الْحِيلَةَ ، وَالْحِيلَةُ تَشْحَدُ الطَّبِيعَةَ .

ورأيتُ الحنبلي^(٣) يُنشدُ [ابنَ آدمَ — وَكَانَ مُوسِرًا بِخَيْلِهِ] — :
وَمَا لِأَمْرِي طَوْلُ الْخُلُودِ وَإِنَّمَا يُخَلِّدُهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ فَيَخْلُدُ
فَلَا تَدَّخِرْ زَادًا فَتُصْبِحَ مُلْجَأً إِلَيْهِ وَكُلُّهُ الْيَوْمَ يُخْلِفُهُ الْغَدُ

وحكى لنا ابن أسادة قال : كان عندنا — يَعْنِي بِأَصْفِهَانِ — رَجُلٌ
أَعْمَى يَطُوفُ وَيَسْأَلُ ، فَأَعْطَاهُ مَرَّةً إِنْسَانٌ رَغِيْفًا ، فَدَعَا لَهُ وَقَالَ : أَحْسَنَ اللَّهُ
إِلَيْكَ ، وَبَارَكَ عَلَيْكَ ، وَجَزَاكَ خَيْرًا ، وَرَدَّ غُرْبَتَكَ . فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : وَلَمْ
ذَكَرْتَ الْغُرْبَةَ [فِي دُعَائِكَ ، وَمَا عَلِمْتُكَ بِالْغُرْبَةِ ؟] فَقَالَ : الْآنَ لِي هَاهُنَا عَشْرُونَ
سَنَةً مَا نَاوَلَنِي أَحَدٌ رَغِيْفًا صَحِيحًا .

(١) كذا في ديوان الحماسة . والذي في (١) النوارد فيها هذا الشعر وحدها : « لقد
غلوا » ؛ وهو تحريف لا يستقيم به المعنى ولا الوزن .

(٢) في (١) العراق ولم نقف على العراق هذا الموصوف بما ذكر . والذي أثبتناه
عن (ب) ؛ وإن كنا لم نجد هذه النسبة فيما راجعناه من كتب الأنساب ومعجمات الأعلام ، إلا
أنه ورد ذكره كثيرا فيما سياتي .

(٣) كذا في (ب) . والذي في (١) : « الحيلوي » ؛ ولم نجد هاتين النسبتين فيما
راجعناه من كتب الأنساب ومعجمات الأعلام التي بين أيدينا .

وقال آخر :

بُرِيَ جَارُهُمْ فِيهِمْ نَحِيفًا وَضِيفُهُمْ يَجُوعُ وَقَدْ بَاتُوا مِلَاءَ الْمَذَاخِرِ^(١)

وقال الكَرَوَسِيُّ :

وَلَا يَسْتَوِي الْاِثْنَانِ^(٢) لِلضَّيْفِ : آنِسٌ كَرِيمٌ ، وَزَاوٍ بَيْنَ عَيْنَيْهِ قَاطِبُ

وَأَنشَد :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضَى فِي رِحَالِهِمْ وَلَا يُحْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيَا^(٣)

وَأَنشَد آخر :

يُمَانٌ وَلَا يَمُونُ وَكَانَ شَيْخًا شَدِيدَ اللَّقْمِ هَلْقَامًا بَطِينًا^(٤)

العرب تقول : إِذَا شَبِعَتْ الدَّقِيقَةُ^(٥) لَحَسَتْ الْجَلِيلَةُ .

قال ابنُ سَلَامٍ : كَانَ يُخْبِزُ فِي مَطْبَخِ سُلَيْمَانَ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — فِي كُلِّ يَوْمٍ سِتْمَاةَ كُرٍّ^(٦) حِنْطَةً ، وَيُذَبِّحُ لَهُ فِي كُلِّ غَدَاةٍ سِتَّةُ آلَافِ ثَوْرٍ وَعَشْرُونَ شَاةً ، وَكَانَ يُطْعَمُ النَّاسَ وَيُجْلِسُ عَلَى مَائِدَتِهِ بِجَانِبِهِ^(٧) الْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَأَبْنَاءَ

(١) المذاخر : الأجواف .

(٢) في الأصل : « الإناء » مكان قوله : « الاثنان » ؛ وهو تحريف .

(٣) فوضى فوضى ، أى أنهم مشتركون في طعامهم لا يختص به واحد دون رفاقه . ويريد بالشرط الثانى انهم ليس لأحدهم سرّ دون أصحابه . وفي الأصل موص فوضى مكان « فوضى فوضى » ؛ وهو تحريف ؛ والتصويب عن اللسان .

(٤) الهلقام : عظيم اللقم . والبطين : عظيم البطن .

(٥) يريدون بالدقيقة : الغنم . وبالجليلة : الإبل . وهذا مثل يقال إذا قل العشب . وذلك لأن الشاة إذا قدرت على أكل العشب القصير القليل وشبت منه فإن الناقة لا تندر على أكله لفصره وقلته فتلحسه . يضرب للفقر يخدم الغنى . وعبرة الأصل : « إذا شبت لحست الحليلة » ؛ وفيه نقص وتحريف ظاهران ؛ والتصويب عن البيان والتبيين وغيره .

(٦) الكرّ : ستون قفيزا ، وهو ستة أوقار حمار ، وقيل : أربعون إردبا .

(٧) في الأصل « بحاجة » ؛ وهو تحريف .

السَّبِيل ، ويقول لِنَفْسِهِ : مِسْكِينٌ بَيْنَ مَسَاكِين .

ولما وَرَدَ تِهَامَةٌ وَافَى الْحَرَمَ وَذَبَحَ لِلْبَيْتِ طَوْلَ مُقَامِهِ بِمَكَّةَ كُلَّ يَوْمٍ
خَمْسَةَ آلَافِ نَاقَةٍ وَخَمْسَةَ آلَافِ ثَوْرٍ وَعِشْرِينَ أَلْفَ شَاةٍ . وقال لمن حَضَرَ :
إِنَّ هَذَا الْمَكَانَ سَيَخْرُجُ مِنْهُ نَبِيٌّ صِفَتُهُ كَذَا وَكَذَا .

وقال أَعْرَابِيٌّ :

وَإِذَا خَشِيتَ مِنَ الْفَوَادِ لَجَاجَةً فَاضْرِبْ عَلَيْهِ بِجُرْعَةٍ مِنْ رَائِبٍ
وَرَوَى هَشِيمٌ أَنَّ النَّبِيَّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — قَالَ : مِنْ كَرَمِ الْعَرَبِ أَنْ
يَطَيَّبَ زَادَهُ فِي السَّفَرِ .

وقال ابن الأعرابي : يقال : جاء فلانٌ وَلَقَدْ لَغَطَ ^(١) رِبَاطُهُ مِنَ
الْجُوعِ وَالْعَطَشِ .

وَأَنشَدَ :

رَبَّ الْجُوعِ فِي أَوْنِيهِ ^(٢) حَتَّى كَانَهُ جَنِيبٌ بِهِ إِنَّ الْجَنِيبَ جَنِيبٌ
أَي جَاعَ حَتَّى كَانَهُ يَمْشِي فِي جَانِبٍ مُتَعَقِّقًا ^(٣) .

وقال أيضا : إِنَّ مِنْ شُؤْمِ الضَّيْفِ أَنْ يَغِيبَ عَنْ عِشَاءِ الْحَيِّ ، أَيْ
لَا يُدْرِكُهُ ، فَيُرِيدُ إِذَا جَاءَهُمْ أَنْ يَتَكَلَّفُوا لَهُ عِشَاءً عَلَى حِدَةٍ .

(١) يريد أن بطنه قد ضمرت فاسترخى رباطه حتى صار له صوت ، فشبه ذلك
الصوت باللاغط .

(٢) الأونان : الحاصرتان . وقد ورد هذا البيت في الأصل هكذا :
وبال الجوع في أرنبه حتى كأنه حبيب يدان إلى حبيب
وفيه تحريف ظاهر . والتصويب عن إصلاح المنطق لابن السكيت ولسان العرب .
(٣) متعقفا ، أي معوجا .

وأنشد :

حَيَّاكَ رَبُّكَ وَأَصْطَبَحْتَ ثَرِيدَةً وإدامهم — رُزٌّ وَأَنْتَ تُدَبِّلُ
واللَّقْمَةَ وَاللَّقْمَةَ إِذَا جُمِعَتَا مِنَ الثَّرِيدِ وَالْعَصَائِدِ يُقَالُ لَهَا دُبْلَةٌ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتْ
الدُّبَيْلَةُ ، وَهِيَ الْوَرَمُ الَّذِي يُخْرَجُ بِالنَّاسِ . وأنشد :
أَقُولُ لَمَّا ابْتَرَكُوا جُنُوحًا بِقَصْعَةٍ قَدْ طَفَّحَتْ تَطْفِيحًا
دَبِّلْ أَبَا الْجَوَزَاءِ أَوْ تَطْيِحًا^(١)

وقال الفرزدق :

فَدَبَّلْتُ أَمْثَالَ الْأَثَانِي كَأَنَّهُمَا رُءُوسُ أَعَادٍ قُطِّمَتْ يَوْمَ مَجْمَعٍ
وقال سعيد بن المسيب : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” أَطِيبُوا
الطَّعَامَ فَإِنَّهُ أَنْفَى لِلسُّخْطِ ، وَأَجْلَبُ لِلشُّكْرِ ، وَأَرْضَى لِلصَّاحِبِ “ .
قال بشار .

يَغْصُ إِذَا نَالَ الطَّعَامَ بِذِكْرِكُمْ وَيَشْرِقُ مِنْ وَجْدٍ بَكُمْ حِينَ يَشْرَبُ
المسعود : الجائع . قال هميان بن قحافة :

* لَا قَى صِحَافًا بَطْنًا مَسْعُورًا *

وقال شاعر :

* يَمْشِي مِنَ الْبِطْنَةِ مَشْيَ الْأُبْرَحِ^(٢) *

(١) في الأصل : « دبل أما الجوز أو بطيخا » ؛ وفيه تصحيف ظاهر . والتصحيح
عن المخصص .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « الأترح » ... « الترح »
بالتون والحاء ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين ؛ والصواب ما أثبتنا نقلا عن كتب اللغة .

الْبَزَخُ : دخول البطن وخروج الثَّنة أسفل الشَّرَّة .

وقال آخر :

أَغْرُ كَمَصْبَاحِ الدُّجْنَةِ يَتَّقَى شَذَى^(١) الزَّادِ حَتَّى تُسْتَفَادَ أَطَايِبُهُ
شَذَاهُ^(١) : طيبه .

وقال أعرابي : بنو فلان لا يَبْزِرُونَ^(٢) ولا يَقْدُرُونَ .

وقال الثوري : بَطَّنُوا غَدَاءَكُمْ بِشَرِّبَةٍ .

[وقال الشاعر^(٣)] :

لَا يَسْتَوِي الصَّوْتَانِ حِينَ تَجَاوَبَا صَوْتُ الْكَرِيبِ^(٤) وَصَوْتُ ذِئْبٍ مُقْفِرِ
الْكَرِيبِ : الشُّوبِقُ^(٥) وهو المَحْوَرُ والمِسْطَح .

وقال الشاعر :

إِذَا جَاءَ بَاغِي الْخَيْرِ قُلْنَا بِشَاشَةٍ لَهُ بِوَجْهِهِ كَالدَّانِيرِ : مَرْحَبًا
وَأَهْلًا فَلَا مَمْنُوعَ خَيْرٍ تَرِيدُهُ وَلَا أَنْتَ تَخْشَى عِنْدَنَا أَنْ نُؤْوِبَا
قال الشعبي : اسْتَسْقَيْتَ عَلَى خِيَانٍ قَتِيلَةً ، فقال : مَا أُسْقِيكَ ؟ فَقَاتَ :
الْهَيْئُ الْوُجْدُ ، الْعَزِيزُ الْفَقْدُ . فقال : يَا غَلَامَ ، اسْقِهِ الْمَاءَ .

(١) ورد هاتان الكلمتان اللتان تحت هذا الرقم في الأصل بالقاف وهو تحريف .

(٢) لا يَبْزِرُونَ ، من بَزَرَتِ الْقَدْرُ إِذَا رَمِيَتْ فِيهَا الْبَزْرُ ، وهو التَّابِلُ . ولا يَقْدُرُونَ ، من الْقَدْرُ بَفَتْحِ الْقَافِ ، وهو الطَّبِيخُ فِي الْقَدْرِ .

(٣) لم ترد هذه العبارة في الأصل .

(٤) في الأصل : « الْكَرِيبُ » بالثاء ؛ وهو تصحيف . والتصحيح عن إصلاح المنطق . وفي الأصل : « مَعْقَرٌ » ؛ وهو تصحيف أيضا . والتصحيح عن إصلاح المنطق كذلك .

(٥) في الأصل : « السُّوبِقُ » ؛ وهو تحريف . والتصويب عن إصلاح المنطق . والشوبق هو الخشبة التي يبسط عليها الحجاز الحَبَز .

مرّ مسكينٌ بأبي الأسود ليلاً وهو ينادى : أنا جائع ! فأدخله وأطعمه حتى شبع ، ثم قال له : انصرف إلى أهلك ، وأتبعه غلاماً وقال له : إن سمعته يسأل فازدده إلى . فلما جاوزه المسكينُ سأل كعاده ، فتشبّث به الغلامُ وردّه إلى أبي الأسود . فقال : ألم تشبع ؟ فقال : بلى . قال : فما سؤالك ؟ ثم أمر به فحبس في بيتٍ وأغلق عليه الباب ، وقال : لا تُروّع مسلماً سائر الليلة ولا تكذب . فلما أصبح خلى سبيله ، وقال : لو أطعنا السؤالِ صرنا مثلهم . وسمع دابةً له تعتلف في جوف الليل ، فقال : إني لأراكِ شهريّن في مالي والناسُ نيام ، والله لا تُصبحين عندي . وباعها .

وأبو الأسود يُعدُّ في الشعراء والتابعين والمحدثين والبُخلاء والمفاليج والنحويين والقضاة والعُرج والمعلمين .

وقال الشاعر :

أَنْفَقُ أبا عَمْرٍو وَلَا تَعَذَّرَا وَكُلُّ مَنِ الْمَالِ وَأَطْعِمُ مَنْ عَرَا
لَا يَنْفَعُ الدَّرْهَمُ إِلَّا مُذْبِرَا

كان مُسلم بن قتيبة لا يجلس لحوائج الناس حتى يشبع من الطعام الطيب ، ويروى من الماء البارد ، ويقول : إنَّ الجائع ضيق الصدر ، فقير النفس ، والشبعان واسع الصدر ، غني النفس .

وقال أعرابي :

هَلَكْتُ هَرِيئَةً^(١) وَهَلَكْتُ جُوعًا وَخَرَّقَ مِعْدَتِي شَوْكُ الْقَتَادِ

(١) هريئة ، أي بردا . يقال قرّة (بكسر القاف) فيها هريئة ، أي يصيب الناس منها ضر وموت كثير . والهريئة : وقت اشتداد البرد ، كما في اللسان .

وَحَبَّةٌ حَنْظَلٌ وَلُبَابُ قُطْنٍ وَتَنُومٌ يَنْظُمُ بَطْنَ وَادِي^(١)

وقال الفرزدق :

وإن أبا الكرشاء^(٢) ليس بسارقٍ ولكنّه ما يسرق القومُ يا كل

ولديك الجن :

إذا لم يكن في البيتِ ملحٌ مطيبٌ وخلٌ وزيتٌ حولَ حُبٍّ^(٣) دقيقٍ

فرأسُ ابنِ أُمّي في حِرَامٍ [ابن] خالتي ورأسُ عدوّي في حِرَامٍ صديقي

وقال آخر :

وما جيرةٌ إلّا كليبُ بنُ وائلٍ لياليَ تحمى عنزةً منبتَ البقلِ

وقال مسعر بن مكرم لرقبة بن معقلة : أراك طفيلياً . قال : يا أبا محمد ،

كلُّ من ترى طفيلياً إلّا أنهم يتكاثمون .

وقال شاعر :

قومٌ إذا آنسوا ضيفاً فلم يجدوا إلّا دمَ الرأسِ صَبُودَ على الباب

قال المفجع : الرأسُ الرئيس .

اشتدّ بأبي فرعونَ الشائبيُّ الحالُ فكتب إلى بعض القضاة بالبصرة :

يا قاضيَ البصرةِ ذا الوجهِ الأغرِ إليك أشكو ما مضى وما غبرُ

عفا زمانٌ وشيتاءٌ قد حضرَ إنَّ أبا عمرة^(٤) في بيتي أنجحرُ

يَضْرِبُ بالدُّفِّ وإن شاء زمرُ فاطرُده عنى بدقيقٍ يُنتظرُ

فأجابه إلى ما سأل .

(١) النوم شجر له حب كحب الخروع . وينظم بطن وادي ، أي يملؤه ويجمعه .

(٢) كذا في (١) وديوان الفرزدق . والذي في (ب) : « أبا العرشاء » ؛ وهو

من الناسخ . (٣) الحُبُّ بضم الحاء : الجرة ؛ ولعلهم كانوا يضعون الدقيق في الجرار

(٤) أبو عمرة : كنية الجوع .

ويقال : وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى حَلَقَةِ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَقَالَ :
رَحِمَ اللَّهُ مَنْ أَعْطَى مِنْ سَعَةٍ ، وَوَاتَى مِنْ كَفَافٍ ، وَآثَرَ مِنْ قِلَّةٍ . فَقَالَ
الْحَسَنُ : مَا أَبْقَى أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .

وقال ابن حبيب : يقال أُحْمَقُ مِنَ الضَّبْعِ ، وذلك أنها وَجَدَتْ تَوْدِيَةً^(١)
فِي غَدِيرٍ فَجَعَلَتْ تَشْرَبُ الْمَاءَ وَتَقُولُ : « يَا حَبَّذَا طَعْمُ اللَّبَنِ » حَتَّى انشَقَّ بَطْنُهَا
فَمَاتَتْ . وَالتَّوْدِيَةُ : الْعُودُ يُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْخِلْفِ^(٢) لئَلَّا يَرْضَعَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ .
دعا رجل آخر فقال له : هذه^(٣) تُكْسِبُ الزَّيَارَةَ وَإِنْ لَمْ تُسْعِدْ ، وَلَعَلَّ تَقْصِيرًا
أَنْفَعُ فِيمَا أُحِبُّ بَلُوغَهُ مِنْ بَرِّكَ^(٤) . فَقَالَ صَاحِبُهُ : حَرَصْتُ عَلَى كِرَامَتِي
يَكْفِيكَ مَوْوَنَةُ التَّكْلُفِ لِي .

قيل لأعرابي : لو كنت خليفة كيف كنت تصنع ؟ قال : كنتُ
أُسْتَكْفِي^(٥) شَرِيفَ كُلِّ قَوْمٍ نَاحِيَتَهُ ، ثُمَّ أَخْلُو بِالْمَطْبِخِ فَأَمُرُ الطُّهَّاءَ
فِيُعْظَمُونَ^(٦) الثَّرِيدَ وَيُكْثِرُونَ الْعِرَاقَ^(٧) ، فَأَبْدَأُ فَأَأْكُلُ لُقْمًا ، ثُمَّ آذَنُ
لِلنَّاسِ ، فَأَيُّ ضِيَاعٍ^(٨) يَكُونُ بَعْدَ هَذَا ؟ !

(١) فِي الْأَصْلِ : « بَوْدَقَةٌ » بِالْبَاءِ وَالْقَافِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أُثْبِتْنَا نَقْلًا عَنْ
كُتُبِ اللُّغَةِ . وَعِبَارَةٌ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : تَزْعُمُ الْأَعْرَابُ أَنَّ أَبَا الضَّبْعِ وَجَدَ تَوْدِيَةً فِي غَدِيرٍ . . .
الْخِ مَا هُنَا .

(٢) الْخِلْفُ : الضَّرْعُ . وَفِي الْأَصْلِ : « الْخِلْفُ » بِالْمُهْمَلَةِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) هَذِهِ : إِشَارَةٌ إِلَى دَعْوَتِهِ لِإِيَّاهُ . أَيْ أَنَّ هَذِهِ الدَّعْوَةَ تَكْسِبُنِي زِيَارَتَكَ لِي وَإِنْ لَمْ
تُسْعِدْ أَيْ تُعَسِّنِي عَلَى قِضَاءِ الْحَقِّ كُلِّهِ . وَفِي الْأَصْلِ : « تَكْثُرُ » مَكَانُ « تَكْسِبُ » . وَهُوَ
تَحْرِيفٌ . وَلَعَلَّ صَوَابَهُ مَا أُثْبِتْنَا .

(٤) فِي (أ) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « تَرَكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (أ) : « اسْتَلْقَى » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (أ) : « فَيُعْظَمُونَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) الْعِرَاقُ (بِالضَّمِّ) : جَمْعُ عِرْقٍ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) ، وَهُوَ الْعِظَمُ الَّذِي أَخَذَ أَكْثَرُ
مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ .

(٨) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « صَنَاعٌ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

وقال أعرابي لأبن عم له : والله ما جفانكم بعظام ، ولا أجسامكم^(١)
 بوسام ، ولا بدت^(٢) لكم نار ، ولا طوّلتم بشار .
 وقيل لأعرابي : لم قالت الحاضرة للعبد : باعك الله في الأعراب ؟ قال :
 لأننا نمرى جلده ، ونطيل كده ، ونجميع كبدته .
 وقال طفيلي : إذا حدثت على المائدة فلا تزد في الجواب على نعم ، فإنك
 تكون بها مؤانسا لصاحبك ، ومسيغا للقميتك ، ومقبلا على شأنك .
 وقيل لأعرابي : أي شيء أحد ؟ قال : كبد جائعة ، تلقى إلى أمطاء ضالعة^(٣) .
 وقيل لآخر : أي شيء أحد ؟ قال : ضرس جائع ، يلقى [إلى] معى ضالع^(٤) .
 وقال آخر :

أحب أن أضطاد ضبّا سحبلًا^(٥) وورلا يرتاد رملًا أرملًا
 قالت سليمي لا أحب الجوزلا ولا أحب السمكات مأكلًا
 الجوزل : فرخ الحمام . والورل : دابة^(٦) . أرمل : صفة للورل . وإذا كان
 كذلك^(٧) كان أئمن له ، وهو^(٨) يسفد فيهزل .

(١) في (١) : « ولا آجامكم » ؛ وهو تحريف .
 (٢) كندا في (ب) . والذي في (١) : « نيرت » ، والمعنى يستقيم عليه أيضا .
 (٣) يريد بالضالعة هنا القوة على احتمال ما يلقى إليها ، وكذلك الضالع الآتي بعد . والذي وجدناه في كتب اللغة أنه الضليم ، من الضلاعة ، وهي القوة . ولم نجد الضالع بهذا المعنى .
 والذي في كتاب التنبيه على أغلاط أبي على القالي ص ٢٢ أن المحفوظ : ضرس قاطع يقذف في معى جائع وهذا هو الصحيح .
 (٤) السجل : العظيم المسن من الضباب . والورل دابة تشبه الضب وأعظم منه بدير .
 والأرمل : الذي لا زوج له . ويقال ذلك في الذكر على التشبيه . قاله في اللسان مستشهدا بهذا البيت ، وروايته فيه : « رعى الربيع والشتاء أرملًا » مكان قوله : « وورلا يرتاد » .
 (٥) في (١) : « بيت » ؛ وهو تحريف ، وقد سبق التعريف بهذه الدابة في الحاشية التي قبل هذه . (٦) كذلك ، أي أنه أرمل لا زوج له .
 (٧) في الأصل : « مرى » ؛ وهو تحريف ، والسياق يقتضى ما أثبتنا .

ويقال : أَقْبَحُ هَزِيلَيْن : المرأة والفرس ، وأَطْيَبُ غَثٍّ أَكَلَ غَثُّ الإبل ، وأطيب الإبل لحماً ما أكل السَّعدان^(١) ، وأطيب الغنم لبناً ما أكل الحُرْبُث^(٢) .

ويقال : أَهْوَنُ مَظْلُومٍ سِقَاءٌ مُرَوِّبٌ ، وهو الذي يُسْقَى منه قبل أن يُنْخَضَ ويُخْرَجَ زُبْدَتُهُ .

ويقال : سَقَانَا ظَلِيمَةً وَطَبِيه^(٣) ، وقد ظَلَمْتَ أَوْطَبُ^(٤) الْقَوْمِ .

وقال الشاعر :

وصاحب^(٥) صِدْقٍ لَمْ تَنْلِنِي شَكَاتُهُ ظَلَمْتُ وَفِي ظَلَمِي لَهُ عَامِدًا أَجْرُ
يعنى وَطَبَ لَبَن .

وكان^(٦) الحسنُ البصريُّ إذا طَبَخَ اللحمَ قال : هَلُمُّوا إِلَى طَعَامِ الْأَحْرَارِ .
قال سفيانُ الثَّوْرِيُّ : إِنِّي لَأَلْقِي الرَّجُلَ فَيَقُولُ لِي مَرْحَبًا فَيَايُنُ لَهُ قَلْبِي ،
فَكَيْفَ بَيْنَ أَطَأُ بِسَاطِهِ ، وَآكَلُ ثَرِيدَهُ ، وَأَزْدَرِدُ عَصِيدَهُ ؟
حكى أبو زيد : قد^(٧) هَجَأَ غَرَثِي^(٨) : إِذَا ذَهَبَ ، وَقَدْ أَهْجَأَ طَعَامُكُمْ
غَرَثِي : إِذَا قَطَعَهُ . قال الشاعر :

(١) السعدان : نبت تشبه شوكته حلقة الثدى ، وهو من أفضل مراعى الإبل ،
ويقال في المثل : « مرعى ولا كالسعدان » .

(٢) الحرث : نبت متبسط له ورق طوال رفاق طيب الرائحة يزبل بخر الغنم .

(٣) في الأصل : « وطي » ؛ وهو تحريف .

(٤) في الأصل : « طيبة » ؛ وهو تحريف .

(٥) ورد هذا البيت في الحيوان ، ولم ينسبه كما هنا .

(٦) في (١) : « وقال » ؛ وهو تبديل من الناسخ .

(٧) في (١) : « قال » ؛ وهو تحريف . (٨) الغرث : الجوع .

فَأَجْزَاهُمْ^(١) رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ^(٢)
 قال : ويقال بَأَرَتْ^(٣) بُورَةً فَأَنَا أَبْأَرُهَا ، إِذَا حَفَرْتَ حَفِيرَةً يُطْبَخُ فِيهَا ،
 وَهِيَ الْإِرَّة . ويقال : أَرَتْ إِرَةً فَأَنَا أَرُّهَا وَأَرَا .

وقال حستان :

تَحَالُ قُدُورَ الصَّادِ^(٤) حَوْلَ بُيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَبَاءَةِ صُيًّا
 قال أبو عبيدة : كان الأصمعي بخيلا ، وكان يَجْمَعُ أَحَادِيثَ الْبِخْلَاءِ
 وَيُوصِي بِهَا وَلَدَهُ وَيَتَحَدَّثُ بِهَا .
 وكان أبو عبيدة إِذَا ذُكِرَ الْأَصْمَعِيُّ أَنْشَدَ :

عَظُمَ الطَّعَامُ بِعَيْنِيهِ فَكَأَنَّهُ هُوَ نَفْسُهُ لِلْأَكِلِينَ طَعَامُ
 ويقال : أَسْأَرْتُ ، إِذَا أَبْقَيْتَ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ أَوْ غَيْرِهَا ، وَالْأَسْمُ السُّوْرُ
 وَجَمَاعَتُهُ الْأَسَار . ويقال : قَادَتْ^(٥) الْخُبْزَةَ فِي الْمَلَّةِ^(٦) أَفَادَهَا^(٥) إِذَا خَبَزَتْهَا
 فِيهَا . وَالْمِفَادُ^(٥) : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُخَبَزُ بِهَا وَيُسَوَّى . ويقال : تَمَلَّاتُ مِنَ الْأَكْلِ

(١) في الأصل : « فَأَجْزَاهُمْ » بالجيم ؛ وهو تحريف .

(٢) في الأصل : « مُهْجِيٍّ » ؛ وهو تحريف .

(٣) في الأصل : « ثَارَتْ ثُورَةً فَأَنَا أَثَارُهَا » ؛ وهو تصحيف في الكلمات الثلاث .

(٤) الصاد : النحاس ، وقيل نوع منه . وفي الأصل : « الضَّان » ؛ وهو تحريف .

والقنابل : طوائف الخيل : الواحد قنبل وزان جمفر وقنبلة . وفي الأصل : « قنَادِيل » ؛ وهو تحريف . وفي ديوان حسان : « فِي الْمَلَّةِ » ، والمعنى عليه يستقيم ؛ وفي الأصل « فِي الْمَلَّةِ » والظاهر أن هذا اللفظ محرف عما أثبتنا نقلا عن محاضرات الأدباء . وقبل هذا البيت :

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَمْحَاتُ كَأَنَّ عَلَيْهَا ثُوبَ عَصَبِ مَسْهَمَا

وفي ديوان حسان : « حَسِبْتُ قُدُورَ » مكان قوله : « تَحَال » .

(٥) في الأصل : « قَادَتْ » . . . وَأَفَادَهَا . . . وَالْمِفَادُ ؛ وهو تحريف في هذه

الكلمات الثلاث .

(٦) الملة : موضع النار .

والشراب تملؤا ، إذا شَبِعْتَ منهما وامتَلَأْتَ . ويقال : لَفَأْتُ ^(١) اللحمَ عن العظم لَفَاءً ^(١) إذا جَلَفْتُ ^(١) اللحمَ عن العظم . وَاللَّفِئَةُ ^(٢) هي البَضْعَةُ التي لا عَظْمَ فيها نحو النَّحْضَةِ ^(٢) وَالْهَبْرَةِ وَالْوَذْرَةِ ^(٢) .

وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

سَقَى ^(٣) اللَّهُ الْغَضَا وَخُبُوتَ قَوْمٍ متى كانت تكون لهم ديارا
أُنَاسٌ لَا يُنَادِي ^(٤) الضَّيْفُ فِيهِمْ وَلَا يَقْرُونَ آنِيَةً صِغَارَا
قال الأصمعي : قال ابن هُبَيْرَةَ : تَعَجَّلُ الْغَدَاءُ يَزِيدُ فِي الْمَرْوَةِ ، وَيَطْيِبُ
النَّكْهَةَ ، وَيُعِينُ عَلَى قَضَاءِ الْحَاجَةِ .

قال بعض العرب : أَطْيَبُ مَضْغَةٍ أَكَلَهَا النَّاسُ صَيِّحَانِيَّةً مُصَلَّبَةً ^(٥)
ويقال : آكَأُ الدَّوَابَّ رِذْوَنَةً رَغُوثٌ وَهِيَ الَّتِي يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا ^(٦) .
قال أبو الحارث حميد : مَا رَأَيْتُ شَيْئًا أَشْبَهَ بِالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ مِنْ قَدْرِ
سُقَيَّتِ الْإِبْنِ كَثِيرَةِ الشُّكْرِ .

(١) في الأصل : « لَفَأْتُ ... لقاء إذا جمعت » ؛ وهو تحريف في هذه الكلمات الثلاث .
(٢) في الأصل : « واللقة ... البحصة ... والودة » ؛ وهو تحريف في هذه
الكلمات الثلاث .

(٣) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الشر : سل الله ؛ وهو تحريف لا يستقيم به
المعنى ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا . ولم نجد هذين البيتين فيما راجعناه من الكتب . والخبوت :
جمع خبت ، وهو المطمئن من الأرض .

(٤) لا ينادي الخ ، أي أنهم لا يكلفون الضيف مؤونة السؤال
(٥) الصيغاني : ضرب من تمر المدينة أسود صلب المضع . والمصلب : الذي خلط
بالصليب ، وهو الودك ، وهو مثل يضرب المتلائين المتوافقين . وفي الأصل : « مقلية »
بالقاف والياء ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلا عن مجمع الأمثال .

(٦) يلاحظ أن تفسير البرذونة الرغوث بهذا المعنى المذكور هنا غير صحيح ، إذ البرذونة
لا ولد لها . والرغوث من البراذين هي التي لا تكاد ترفع رأسها من العلف . أما التي يرضعها
ولدها فهي الرغوث من الشياه . قلعل في الكلام نقصا ، وتكملته : « والشاة الرغوث
هي التي ... الخ » .

وقال الشاعر :

وإني لأستحي رفيقاً أن يرى مكان يدي من جانب الزاد أقرعاً
ضم^(١) عثمان بن رواح^(٢) السفر ورفيقاً له ، فقال له الرفيق : امض إلى
السوق فأشتر لنا لحماً . قال : والله ما أقدر . قال : فضى الرفيق واشترى اللحم
ثم قال لعثمان : قم الآن فاطبخ القدر . قال : والله ما أقدر . فطبخها الرفيق .
ثم قال : قم الآن فاثرد . قال : والله إني لأعجز عن ذلك . فترد الرفيق . ثم
قال : [قم] الآن فكل . فقال : والله لقد أستحييت من كثرة خلافي عليك ،
ولولا ذلك ما فعلت .

قال يونس : أتيت ابن سيرين فدعوت الجارية ، فسمعتة يقول : قولي
إنه نائم . فقلت : معي خبيص . فقال : مكانك^(٣) حتى أخرج إليك .
قال أردشير : احذروا صولة الكريم إذا جاع ، والائم إذا شبع .
قال النبي صلى الله عليه وسلم فيما رواه جابر بن عبد الله : هلاك الرجل
أن يحتقر ما في بيته أن يقدمه إلى ضيفه ، وهلاك الضيف أن يحتقر
ما قدم^(٤) إليه .

وقال الشاعر :

يا ذاهباً في داره جائياً^(٥) بغير معنى وبلا فائدة
قد جن أضياؤك من جوعهم فاقراً عليهم سورة المائدة

(١) في إحدى النسختين : « ضم » ؛ وهو تصحيف .

(٢) في (ب) : « ابن دراج » وهو تصحيف . (٣) في (أ) : « فركابك » .

(٤) في الأصل : « وادم » مكان قوله : « ما قدم » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل : « خائباً » يعين ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين .

وقال ابن بَدْر :

ونحن نبذلُ عند القَحْطِ ما أَكلُوا مِنْ السَّديفِ إذا لم يؤنسِ القَزَعُ^(١)
وننحر الكُومَ^(٢) عَبْطًا^(٣) في أرومتنا للنازِلين إذا ما أَسْتَنْزَلُوا شَبِيعُوا

وقال آخر :

أَطْعَمَنِي بَيْضَةً وناولني مِنْ بَعْدِ ما ذُقْتُ فَقَدَهُ قَدَحًا
وقال أيُّ الأصواتِ تَسْئَلُنِي^(٤) ؟ يَزِيدُ ، إِنِّي أَرَاكَ مُقْـتَرِحًا
فَقُلْتُ صَوْتِ المِقْلَى وَجَرْدَقَةٍ^(٥) إِنْ خَابَ ذا الأَقْتِرَاحِ أو صَلَحَا
فَقَطَّبَ الوجهَ وَأَنْثَنِي غَضِبًا^(٦) وَكَانَ سَكْرَانًا طَافِحًا فَصَحَا
فَقُلْتُ : إِنِّي مَرَحْتُ ، قال : كذا رَأَيْتَ حُرًّا بِمِثْلِ ذَا مَرَحَا ؟

قال ابن حبيب : كان الرَّجُلُ إذا اشْتَدَّ عليه الشَّتَاءُ تَنَجَّحَى وَنَزَلَ وَحْدَهُ
لئَلَّا يَنْزِلَ بِهِ ضَيْفٌ فَيَكُونُ صُقْعًا مُسْتَحَبًّا .

وهذا ضِدُّ قول زهير :

بَسَطَ البُيُوتَ لِكَيْ تَكُونَ مَطِيَّةً مِنْ حَيْثُ تَوْضَعُ جَفْنَةُ المُسْتَرْفِدِ
فَإِذَا كَانَ الشَّتَاءُ انْحَازَ النَّاسُ مِنَ الجَدْبِ والجَهْدِ ، وَإِذَا أُخْصَبُوا أَغَارُوا
لِلنَّارِ لَا لِلسُّوَالِ .

(١) السديف : لحم السنام . والقزع بالقاف : السحاب . وفي الأصل : « القزع » بانفاء .

(٢) الكوم واحد كوما بفتح الكاف ؛ وهي الناقة العظيمة السنام .

(٣) في الأصل : « غيظا » ؛ وهو تصحيف .

(٤) في الأصل : « فاسلني * يريد » ؛ وهو تحريف .

(٥) الجردقة : الرغبة ، فارسية . وفي الأصل : « خودية » ؛ وهو تحريف .

(٦) في الأصل : « حصنا » ؛ وهو تحريف .

وقال الشاعر في عُبيد الله بن عباس :

ففي السنة الجذباء أطمعت حامضاً وحلوا وشحماً تامكاً^(١) وسناماً
وقال مجاهد في قول الله عز وجل : (وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكاً) ، أى طعاماً ،
يقال : أتكأنا عند فلان ، أى طعمنا .

ذكر الأصمعي أن أعرابياً خرج في سفر ومعه جماعة ، فأرمل^(٢) بعضهم
من الزاد ، وحضر وقت الغداء وجعل بعضهم ينتظر بعضاً بالغداء ، فلما أبطأ
ذلك عليهم عمد بعضهم إلى زاده فألقاه بين يدي القوم ، فأقبلوا يأكلون ،
وجلس صاحب الزاد بعيداً للتوفير^(٣) عليهم ، فصاح به أعرابي : يا سُودَدَاهُ !
وهل شرف أفضل من إطعام الطعام والإيثار به في وقت الحاجة إليه ؟ لقد
آثرت في مخمصة ويوم مسغبة ، وتفرّدت بمكرمة قعد^(٤) عنها من أرى من
نظرائك ، فلا زالت نعم الله عليك غارية ورائحة .

وفي مثله يقول حاتم الطائي :

أَكْفُ يَدِي مِنْ أَنْ تَنَالَ أَكْفَهُمْ إِذَا مَا مَدَدْنَاها وَحَاجَاتُنَا مَعَا
وإِنِّي لَأَسْتَحْيِي رَفِيقِي أَنْ يَرَى مَكَانَ يَدِي مِنْ جَانِبِ الزَادِ أَقْرَعَا
قال : المَخْمَصَةُ : المَجَاعَةُ . وَالْخُمْصُ : الْجُوعُ .

قال شاعر يذم رجلاً :

يَرَى الْخُمْصَ تَعْذِيباً وَإِنْ يَلْقَ شَبْعَةً يَبِيتُ قَلْبُهُ مِنْ قِلَّةِ^(٥) الْهَمِّ مُبْهِمًا

(١) التامك : الكثير العظيم . (٢) أرمل من الزاد : فرغ ما عنده منه .

(٣) في الأصل : « يعد القوفر » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين لا معنى له ، ولعل

الصواب ما أثبتنا . (٤) في الأصل : « فقد » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل « من شدة » ؛ وهو خطأ من الناسخ . والبيت لحاتم الطائي .

وقال المرقش الأكبر :

إِنْ يُخْصِبُوا يَغْنَوْا بِخَصْبِهِمْ أَوْ يُجْدِبُوا فَجْدِبُهُمْ أَلَمْ

[وكتب بعضهم^(١) إلى أخ له] : إِنْ رَأَيْتَ أَنَّ تُرْوَى ظَمَأَ أَخِيكَ
بَقْرُوكَ ، وَتُبَرَّدَ غَلِيلُهُ بِطَلْعَتِكَ ، وَتَوَّسَّ وَحْشَتَهُ بِأَنْسِكَ ، وَتَجَلَّوْا غِشَاءَ
نَظَرِهِ بِوَجْهِكَ ، وَتَزَيَّنَ مَجْلِسُهُ بِجَمَالِ حُضُورِكَ ، وَتَجْعَلَ غَدَاءَكَ عِنْدَهُ فِي مَنْزِلِكَ
الَّذِي هُوَ فِيهِ سَاكِنٌ ، وَتَمَمْتَ لَهُ السَّرُورَ بِكَ بَاقِيَ يَوْمِكَ ، مُؤَثِّرًا لَهُ عَلَى شُغْلِكَ ،
فَعَلْتَ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — .

وقال الشاعر :

وَكُنَّ هَذَرِ دِمَائِهِمْ فِي دُورِهِمْ لَغَطُ الْقَبِيلِ^(٢) عَلَى خِوَانِ زِيَادٍ

قال بعض الخطباء^(٣) : الْعَجَبُ مِنْ ذِي جِدَّةٍ مُنْعَمٍ عَلَيْهِ يَطْوِي جَارَهُ
جَوْعًا وَقُرًا ، وَأَفْرُخُهُ شُعْتُ جُرْدٍ مِنَ الرَّيشِ ، وَهُوَ مُبْطَانٌ مُحْتَشٍ مِنْ حُلُوهِ
وَحَامِضِهِ ، مُكْتَنٍ فِي كِنِّهِ وَدِفْنُهُ ، مَزِينٌ لَهُ شَهْوَةٌ عَنْ أَدَاءِ الَّذِي عَلَيْهِ لَجَارُهُ
وَقَرِيبُهُ . وَذِي حُلَّةٍ بَطْرِ^(٤) رَفِيهِ كَيْفَ يَأْمَنُ سَلْبًا مَفَاجِئًا ؟ أَمَا لَوْ وَجَّهَ
بَعْضَ فَضْلِهِ إِلَى ذِي حَاجَةٍ إِلَيْهِ كَانَ مُسْتَدِيمًا لِمَا أُولَى ، مُسْتَزِيدًا مِمَّا أُوتِيَ .

قال الشاعر^(٥) :

وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصَ ضَعِيفٍ مُقْبِلٍ مَتَسَرِّبِلٍ سِرْبَالٍ مَحَالٍ أَغْبِرَ

(١) في (١) : « كاتب » ثم ذكر الكتاب .

(٢) في الأصل : « القبيل » ؛ وهو تصحيف .

(٣) في (ب) : « الحكماء » .

(٤) في (ب) : « وذو خلعة يطور به » ؛ وهو تحريف .

(٥) هو العلوي صاحب الزنج ، كما في مجموعة النعاني .

أَوْ مَا إِلَى الْكَوْمَاءِ هَذَا طَارِقٌ
[وفي هذه الأبيات ما يُسْتَحْسَنُ^(١) :

كَمْ قَدْ وَلَدْتُمْ مِنْ كَرِيمٍ مَاجِدٍ دَامِيَ الْأَظْافِرِ أَوْ غَمَامٍ مُمْطِرٍ
سَدَّكَتْ^(٢) أَنَا مِلَهُ بِقَائِمٍ مَرْهَفٍ وَبَنَشْرٍ عَائِدَةٍ وَذِرْوَةٍ مِنْبَرٍ
يَلْقَى السُّيُوفَ بِوَجْهِهِ وَبَنَحْرِهِ وَيُقِيمُ هَامَتَهُ مَقَامَ الْمَغْفَرِ
وَيَقُولُ لِلطَّرْفِ: اصْطَبِرْ لَشَبَابِ الْقَنَا فَعَقَرْتُ رُكْنَ الْمَجْدِ إِنْ لَمْ تُعْقَرِ
وقال آخر :

وقال وَقَدَّمَ^(٣) كَشَكِيَّةً فَكُلَّ شَبَعًا إِنِّهَا فِي النَّهْيَةِ
تُطْفِئُ الْعُرَارَ وَتَنْفِي الْخُمَارَ وَمَا بَعْدَهَا فِي النَّهْيَاتِ غَايَةِ
وَلَا تَتَوَقَّعْ أَخِيرًا يَجِيئُكَ فِي أَوَّلِ الْمُسْتَطَابِ الْكِفَايَةِ
وقال آخر :

كَأَنَّمَا فُوهُ إِذَا تَمَدَّدَا لِلْقَمِّ أَخْلَاقُ جِرَابٍ أَسْوَدَا
كَأَنَّهُ مُخْتَرِصٌ^(٤) قَدْ جَوَّدَا جَانِي جَرَادٍ فِي وَعَاءٍ مِثْلَدَا^(٥)

(١) وردت هذه التكملة في ب مطموسة الحروف تتعذر قراءتها مهمل من النقط ماظهر منها ؛ وقد أثبتناها هكذا أخذنا من السياق . وبعضها عن مجموعة المعاني .

(٢) سدكت أنامله الخ ، أى أولعت بقائم السيف ، يقال : سدك بالشئ ، إذا أولع به وخفت يده في عمله .

(٣) في الاصل : « وقد قدم للقوم » ؛ وهو تحريف ، كما أن قوله : « للقوم » زيادة من الناسخ لا يستقيم بها وزن البيت .

(٤) المختصر الذى يضع في خرصه (بكسر الخاء) أى جرابه ما يريد . وفي (ا) التى ورد فيها هذا الشعر وحدها دون ب مخترض ؛ وهو تصحيف . كما أن فيها : « هنأه » مكان « كأنه » ولا معنى له أيضا .

(٥) أورد في اللسان هذا الشطر ، مادة « قلد » شاهدا على أن المقلد (بكسر الميم) الرجل المجمع .

وصاحب صاحب غير أبعدا تراه بين الحرّبتين مُسنداً^(١)

الحرّبة : الغرارة .

وقال جابر بن قبيصة : ما رأيت أحلم جليسا ، ولا أفضل^(٢) رفيقا ، ولا أشبه سريرة بعلانية ، من زياد .

وقال جابر أيضا : شهدت قوما ورأيتهم بعيني ، فما رأيت أقرأ لكتاب الله ، ولا أفقه في دين الله ، من عمر بن الخطاب رضى الله عنه . وما رأيت رجلا أعطى من صلب ماله في غير ولائه ، من طلحة بن عبيد الله . وما رأيت رجلا أسود من معاوية . وما رأيت رجلا أنصع^(٣) ظرفا ، ولا أخضر جوابا ، ولا أكثر صوابا ، من عمرو بن العاص . وما رأيت رجلا المعرفة عنده أنفع منها عند غيره ، من المغيرة بن شعبه .

ويقال : ما كان الطعام مريثا ولقد مرأ ، وما كان الرجل مريثا وقد مرؤ . وقال لنا القطان أبو منصور رئيس أهل قزوين : الرجل من أرض أردبيل إذا دخل بلدة يسأل فيقول : كيف الخبز والمبرز^(٤) ، ولا يسأل عن غيرها . ف قيل له : لم ذلك ؟ فقال : يأخذ الخبز والمبرز ويأكل ويسلح^(٥) إلى الصباح .

قال الشاعر :

وما تُدسِنَا الأيامُ لا نفسَ جوعنا بدارِ بني بذرٍ وطولِ التَّلدِّدِ

(١) أورد في اللسان هذين الشطرين مادة (حرب) . والذي في الاصل :

وصاحب صاحب عيرا يعبدا تراه بين الحرّبتين ... الخ

ولا يخفى ما في ذلك من تحريف .

(٢) في الأصل : « أغضب » .

(٣) في (١) : « أبيض طرف » ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا .

(٤) المبرز : المطلق للبطن .

(٥) في كلتا النسختين : « يسرج » بالسين ؛ وهو تحريف .

ظَالِمْنَا كَأَنَّا بَيْنَهُمْ أَهْلُ مَا نَحْمُ عَلَى مَيِّتٍ مُسْتَوْدَعٍ بَطْنٍ مَلْعَدٍ
يُحَدِّثُ بَعْضُ بَعْضَنَا عَنْ مُصَابِهِ وَيَأْمُرُ بَعْضُ بَعْضَنَا بِالتَّجَلُّدِ

وقال آخر :

دَعَوْنِي فَإِنِّي قَدْ تَغَدَّيْتُ آيَةً فَإِن مَسَّ كَفِّي خُبْرُكُمْ فَأَقْطَعُوا يَدِي
وقال آخر يَصِفُ دَارَ قَوْمٍ :

الجوعُ دَاخِلُهَا وَاللَّوْحُ^(١) خَارِجُهَا وَلَيْسَ يَقْرُبُهَا خُبْرٌ وَلَا مَاءٌ
قال الهلالي : أتى رجلٌ أبا هريرة فقال : إني كنتُ صائماً فدخلتُ بيتَ
أبي فوجدتُ طعاماً ، فنسيتُ فأكلتُ . قال : اللهُ أَطْعَمَكَ . قال : ثم دخلتُ
بيتاً آخر فوجدتُ أهله قد حَلَبُوا لِقَحْتَهُمْ فسَقَوْنِي ، فنسيتُ فشربتُ . فقال :
يَا بُنَيَّ ، هَوْنٌ عَلَيْكَ فَإِنَّكَ قَلَّمَا اعْتَدْتَ الصَّيَامَ .

وقال الشاعر :

وَجَدْتُ وَعْدَكَ زُوراً فِي مُزَوَّرَةٍ^(٢) ذَكَرْتَ مُبْتَدِئاً إِحْكَامَ طَاهِبِهَا^(٣)
فَلَا شَفَى اللَّهُ مَنْ يَرْجُو الشِّفَاءَ بِهَا وَلَا عَلَتْ كَفٌّ مُلْقٍ كَفَّهُ فِيهَا
فَأَحْبَسَ رَسُولَكَ عَنِّي أَنْ يَجِيءَ بِهَا فَقَدْ حَبَسْتُ رَسُولِي عَنْ تَقَاضِيهَا
قال مطرّف بن عبد الله بن الشَّخِير عن أبيه : قَدِمْنَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقُلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، أَنْتَ سَيِّدُنَا ، وَأَنْتَ أَطَوَّلُنَا عَلَيْنَا طَوْلًا .

(١) اللوح : العطش . والذي في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الشعر « والنوح »
وما أثبتناه هو المناسب لقوله بعد : « ولا ماء » .

(٢) المزورة : مرقعة تعمل بغير لحم يصفونها للمرضى .

(٣) في الاصل : « ظاهيها » ؛ وهو تحريف .

وأنت الجنةُ الغراء . فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ” قولوا بقولكم ولا يستفزّ نكم الشيطان فإنما أنا عبدُ الله ورسوله “ .

وقال آخر :

وأحمرُّ مُبَيَّضُ الزُّجَاجِ كَأَنَّهُ رِداءُ عَرُوسٍ مُشْرَبٌ بِمَخْلُوقِ
له في الحشا بَرْدُ الوصالِ وطَعْمُهُ ^(١) وإن كان يَلْقَاهُ بِلَوْنٍ حَرِيقِ
كَأَنَّ بَيَاضَ اللُّوزِ ^(٢) في جَنَابَتِهِ كَوَاكِبُ دُرٍّ في سماءِ عَقِيقِ

قال يونس : أشدُّ طعامٍ ضُرًّا ما كان مِنْ عامٍ إلى عامٍ ، وهو اللَّبَأُ الذي لا يوجد إلا في الولادة كلِّ عامٍ وإن كان مُزِيدًا .

حكى يونس : التَّنَافِيطُ ^(٣) ، أن يُنْزَعَ شَعْرُ الجِلْدِ ^(٤) ثم يُلقى في النار ثم يؤكل ، وذلك في الجُدْب .

وقال الشاعر :

جَاوَرْتُ شَيْبَانَ فَأَحْلَوَى جِوَارُهُمْ إِنَّ الْكِرَامَ خِيَارُ النَّاسِ لِلْجَارِ
وَكُتِبَ ابْنُ دِينَارٍ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ : وَكُتِبَتْ تَفْضُلًا مِنْكَ تَعْتَذِرُ مِنْ تَأْخِرِكَ
عَنْ قَضَاءِ حَقِّ زِيَارَتِي بِقُصُورِ يَدَيْكَ عَنْ بَرٍّ يُشْبِهُنِي وَيُشْبِهَكَ ؛ فَأَمَّا مَا يُشْبِهُنِي
فِي هَذَا الْوَقْتِ فَرَغِيفٌ وَسُكَّرٌ جَعَلْتُ كَأَمْنِ حَرِيفٍ يَثْقُبُ اللِّسَانَ بِحِرَافَتِهِ .
وكان ابنُ أبي البَغْلِ إذا أنشد : * أُرُونِي مَنْ يَقُومُ لَكُمْ مَقَامِي * يقول :

(١) في (ب) : « وطيه » .

(٢) في (١) : « اللون » بالنون ؛ وهو تصحيف .

(٣) وردت هذه الكلمة في الاصل مهملة الحروف من النقط تتعذر قراءتها . وقد

أثبتناها هكذا نقلًا عن كتب اللغة بعد تقليبها على عدة وجوه .

(٤) في الاصل : « الخلد » ؛ وهو تصحيف .

لو شهدتُ قائله لقلت : كلبُ الحارس يقوم مقامك . هذه قصةٌ في حضور ما يشبهني ، فأما ما يشبهك فتعذر كما قيل :

* ومطلبٌ مثلي إن أردتَ عسير^(١) *

وقال رجل لعبيد الله بن زياد بن ظبيان : ما أعددتُ في كِنَانَتِي سَهْمًا غيرَكَ . فقال : لا تُعِدَّنِي في كِنَانَتِكَ فوالله لو قمتُ فيها لَطَلْتُهَا ، ولو جلستُ فيها لخرقتها . ولئن أنتظرتَ بي ما يشبهك طال الانتظار ، والعامَّةُ تتمثل^(٢) — على خساسةٍ لفظِها — : « إذا أردتَ ألا تزوجَ أبنتَكَ فغَالِ بِمَهْرِهَا » . وأملِي فيكَ على الأحوال بعيد ، وظنِّي فيكَ جميل ، ولستُ أخشى فيما لي عندك . القَوْتُ فَأَعْجِلْهُ ، * وهل يُلقمُ الكلبُ إلا الحَجَرَ * .

العَرَبُ تقول : لثيمٌ جَبَانٌ^(٣) .

وقال أعرابي : لا يكنْ بطنُ أحدِكُم عليه مَغْرَمًا ، لِيَكْسِرَهُ بِالْثَمِيرَةِ والكُسيرةِ والبُقيلةِ والعُلَيْكةِ .

قال ابنُ الأعرابي : الفَرَزْدَقُ ، الرَّغيفُ الواسعُ .

قيلَ لأبنِ القِرِّيَّةِ^(٤) : تكلم . فقال : « لا أُحِبُّ الخُبْزَ إلاَّ يابِسا » . أراد لا أُحِبُّ أن أتكلَّ إلاَّ بعد الارتِثاءِ .

وروى أبو عُبَيْدَةَ في تفسير بيتِ الأعشى في ديوانه :

(١) في (١) : « عزيز » .

(٢) في (١) : تقول .

(٣) كذا وردت هذه العبارة في الأصل ، والظاهر أن لها بقية سقطت من النسخ .

(٤) في الأصل : « ابن القرم » .

(١) [إذا ما هم جَلَسُوا بِالْعَشِيِّ] فَأَحْلَامُ عَادٍ وَأَيْدِي هُضُمٍ
 قال : شَبَّهَهُم بِأَنْسَالِ عَادَ ، وَهِيَ ثَمَانِيَةُ ذَوُ وَأَحْلَامٍ وَسُودُودٌ : مَالِكٌ — وَهُوَ سَيِّدُ
 الثَّمَانِيَةِ — وَعَمَّارٌ ، وَطُفَيْلٌ^(٢) ، وَشَمِيرٌ ، وَقَرْزَعَةٌ^(٣) ، وَحُمَةُ ، وَنَثِصٌ^(٤) ، وَدُفَيْفٌ ؛
 وَهُمْ الَّذِينَ بَعَثَ لَقْمَانُ بْنُ عَادٍ جَارِيَةً بَعْضٌ مِنْ لَبَنٍ ، فَقَالَ لَهَا : إِيَّتِي الْحَيُّ
 فَأَدْفَعِيهِ إِلَى سَيِّدِهِمْ لَا تَسْأَلِي عَنْهُ . فَأَتَتْ الْجَارِيَةُ الْحَيَّ ، فَرَأَتْهُمْ مُخْتَلِفِينَ بَيْنَ
 عَامِلٍ وَلَاعِبٍ ، وَثَمَانِيَةً عَلَى رُءُوسِهِمُ الطَّيْرَ وَقَارًا ؛ وَرَأَتْ جَارِيَةً مِنَ الْحَيِّ ،
 فَأَخْبَرَتْهَا بِمَا قَالَ لَقْمَانُ ؛ قَالَتْ : هَؤُلَاءِ سَادَةُ الْحَيِّ ، وَسَأَصِفُ لَكَ كُلَّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمْ ، فَأَدْفَعِي الْعُسَّ إِلَى مَنْ شِئْتَ . أَمَّا هَذَا فَعَمَّارٌ ، أَخَذَ وَدَّارٌ^(٥) ، لَا تَحْمَدُ
 لَهُ نَارَ ، لِلْعُشْبَاتِ عَقَّارٍ (الْمُعْشَبَةُ : الَّتِي تَسْمَنُ عَلَى شَحْمٍ قَدِيمٍ) ، وَأَمَّا هَذَا
 فَحُمَةُ ، غَدَاؤُهُ كُلَّ يَوْمٍ نَاقَةٌ سَنِمَةٌ^(٦) وَبَقَرَةٌ شَحِيمَةٌ ، وَشَاةٌ^(٧) كَدِيمَةٌ . وَأَمَّا
 هَذَا فَقَرْزَعَةٌ^(٨) ، إِذَا لَقِيَ جَائِعًا أَشْبَعَهُ ، وَإِذَا لَقِيَ قَرْنًا جَعَّجَعَهُ^(٩) وَقَدْ خَابَ
 جَيْشٌ لَا يَغْزُو مَعَهُ . وَأَمَّا هَذَا فَطُفَيْلٌ ، غَضَبُهُ حِينَ يَغْضَبُ وَيَبُلُ ، وَرِضَاهُ
 حِينَ يَرْضَى سَيْلٌ ، وَلَمْ تَحْمِلْ مِثْلَهُ عَلَى ظَهْرِهَا إِبِلٌ وَلَا خَيْلٌ . وَأَمَّا هَذَا فَشَمِيرٌ ،

(١) لم يرد هذا الشطر الذي بين مربعين في الأصل ؛ وقد أثبتناه عن شعر الأعشى المطبوع في أوربا . وفي الأصل : « وأنشد » مكان قوله : « وأيدى » ؛ وهو تحريف . وهضم بضمتين : جمع هضم ، وهو الجواد المتلاف .

(٢) في الأصل : « وطميل » ؛ وهو تحريف .

(٣) كذا ورد هذا الاسم في كلا الموضعين اللذين تحت هذا الرقم في (١) التي ورد فيها وحدهما هذا الكلام ؛ ولم نجد من نص على تصحيحه بالعبارة .

(٤) كذا ورد هذا الاسم في (١) التي ورد فيها وحدهما هذا الكلام هنا وفي صفحة ٥٠ سطر ٣ . ولم نجد من نص على تصحيحه فيما راجعناه من المظان .

(٥) ودَّره : أهلكه .

(٦) في الأصل : « شبة » ؛ وهو تحريف .

(٧) في الأصل : « وسماه » ؛ وهو تحريف . والشاة الكدمة : الغليظة السمينة .

(٨) جمعته : نحره .

ليس في أهله بالشحيح القتر ، ولا المسرف البطر ، ولا يتخذع الحي إذا أوتمر^(١) .
 وأما هذا فدُفِيف ، قارى الضيف ، ومُعِيدُ السَّيف ، ومُعِيلُ^(٢) الشَّتَاءِ
 والصَّيْف ؛ وأما هذا فنَيْض ، أسَدَتَ الحَيُّ فَرِض ، فَعَدَلَ مَرَضُهُ عِنْدَهُمْ
 إِسْنَاتَهُمْ (أى قَحَطَهُمْ) ، فقاموا^(٣) عليه فأَوْسَعَهُمْ دَقِيقًا ولَحْمًا غَرِيضًا ، وَمِسْكًا
 رَمِيضًا^(٤) ، وكَسَاهُمْ ثِيَابًا بَيْضًا ؛ وأما هذا فَمَالِك ، حَامِيَتْنَا^(٥) إذا غَزَوْنَا ،
 وَمُطْعِمٌ وَلِدَانِنَا إذا شَتَوْنَا^(٦) ، ودافع كل كَرِهَةٍ إذا عَدَت عَلَيْنَا . فدَفَعَتِ
 البُسَّ إلى مَالِك ، فكان سَيِّدَهُمْ .

بَشَّرَتْ أُمْرَأَةً زَوْجَهَا بِأَن أَبْنَاهَا مِنْهُ قَدْ اتَفَرَ^(٧) ، فقال : أَتُبَشِّرِينِنِي بَعْدُ
 الْخُبْرَ ؟ اذْهَبِي إِلَى أَهْلِكِ .

قال الشاعر :

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي أَبَا زَيْنٍ بَكَرَ بْنَ نَطَّاحٍ بِفَلَسَيْنِ
 كَأَنَّمَا الْآكِلُ مِنْ خُبْرِهِ يَقْلَعُ مِنْهُ شَحْمَةَ الْعَيْنِ
 وَأَنْشَدَ عَلِيٌّ مِنْ بَنِي دَيْرٍ^(٨) :

يَا بْنَ السِّكْرَامِ حَسْبًا وَنَائِلًا حَقًّا أَقُولُ لَا أَقُولُ بَاطِلًا

- (١) أوتمر : استشير .
 (٢) يقال : أعال الرجل أهله ، إذا كفاهم ومأنهم ، كما لهم .
 (٣) قاموا عليه ، أى قاموا بخدمته وما يصلحه في مرضه .
 (٤) الرميض : الحاد ، يريد هنا حدة الرائحة . والذي في الأصل : « رفيضا » ؛
 ولعله محرف عما أثبتنا . أو لعله : « فضيضا » ، أى متفتتا متكسرا .
 (٥) حاميئنا أى أنه يحمى بيوت الحي من الغيرين إذا خرج الرجال للغزو .
 (٦) في الأصل : « سنونا » ؛ وهو تحريف .
 (٧) اتفر الغلام واتفر : فبت ثفره .
 (٨) في الأصل : « دينار » ؛ وهو تحريف .

إليك أشكو الدهر والزلازلا وكل عام نقح الحمائل^(١)
التنقيح : القشر ، أى قشروا حمائل سيوفهم فباعوها لشدة زمانهم .
وأنشد :

سلا أم عبّاد إذا الرّيح أغصفت وجفّت بقايا الطّرق إلا نصيّة^(٢)
وجلّ أطراف الرّعان قتاه^(٣)
يصدّ الأشافي^(٤) والمواسى سنامها
ترامت بهم طخياء^(٥) داج ظلامها
شديداً بأزياط الرّجال اعتصامها
لقد علّمت أئى مفيد ومثلف
وقال آخر :

إنّ بنى غاضرة الكراما إن يقيم الضّيف بهم أغواما
يكنّ قراه اللحم والسّناما أو يضح الدهر لهم غلاما
يكنّ ظريفاً وجهه كراما

وقال سماعة بن أشول :

رأت إبلا لأبنى عبّيد تمنّعت من الحقّ لم تورك بحقّ إيالها^(٦)

(١) فى الأصل : « الحلائلا » ؛ وهو تحريف .

(٢) فى الأصل : « قيامها » ؛ وهو تحريف . وأطراف الرعان ، يريد أطراف الجبال .

(٣) فى الأصل : « قصية » بالقاف والصاد ، وهو تصحيف .

(٤) الأشافي : المثاقب ، واحده إشق بكسر الهمزة وسكون الشين والفاء المفتوحة .

وفى الأصل : « نصد السلافى » وهو تحريف . يقول : إن سنامها لم يبق فيه ما تخرجه
الأشافي ولا المواسى : جمع موسى .

(٥) الطخياء : الظلمة الشديدة .

(٦) كذا ورد هذا الشطر فى (١) التى ورد فيها وحدها هذا الكلام ؛ ولم نجده فيها
راجعه من الكتب .

فَقَالَتْ أَلَا تَعْدُو لِقَاحُكَ هَكَذَا قُلْتُ أَبْتَ ضَيْفَانُهَا وَعِيَالُهَا
فَمَا حَلَبْتَ إِلَّا الثَّلَاثَةَ^(١) وَالثَّنَى وَلَا قُمَيْلَتُ إِلَّا قَرِيبًا مَقَالُهَا
وَأَنْشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

أَرَى الْخُلَانَ قَدْ صَرَمُوا وَصَالِي وَاضْحَوْا لَا سَلَامَ وَلَا كَلَامَ
وَمَا أَذْنَبْتُ مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ سِوَى خَفٍّ^(٢) الْمَنَاحِ وَالسَّوَامِ
وَقَالَ آخِرُ :

خِرْقٌ إِذَا وَقَعَ^(٣) الْمَطِيُّ مِنَ الْوَجَا لَمْ يَطْوِ دُونَ دَقِيقِهِ ذُو الْمِرْوَدِ
حَتَّى تَوُوبَ بِهِ قَلِيلًا^(٤) حَمْدَ الرَّفِيقِ نَدَاكَ أَوْ لَمْ يَحْمَدِ
وَقَالَ آخِرُ :

زَوَدْتُ إِذَا أَقْبَلْتُ نَحْوَكَ^(٥) غَادِيًا إِلَيْكَ وَنَحْوِ^(٥) النَّاسِ لَا أَتَزَوَّدُ
أَرَانِي إِذَا مَا جِئْتُ أَطْلُبُ نَائِلًا نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِكَ كَأَنَّكَ أَرْمَدُ

(١) الثلاثة بضم الثاء ، أى الثلاثة بفتحها ؛ يريد أنها لم تحلب إلا الثلاثة من الآنية أو الاتنين . وقيل بضم القاف وتشديد الياء المكسورة : ذكره نعلب هكذا ؛ ورواها بعضهم قيلت بفتح القاف من القيل بمعنى اللبن الذى يعرب وقت القائلة (اللسان) (مادة ثلث)
(٢) خف المناخ ، أى خفتها ، مصدر خفف ؛ يريد قللة المناخ ، جمع منيعة ، وهى الناقة المنوحة الانتفاع بوبرها وولدها ولبنها . وفى الأصل « جف » بالجيم ؛ وهو تحريف .
(٣) فى الأصل : « رنغ المطى من الرحا » ؛ وهو تحريف فى كلتا الكلمتين . ويريد توافى المطايا وتخاذلها عن المشى من طوف السفر وشدة ما أصاب حوافرها من المشى . يصف بمدوحه بالكرم فى هذه الحال ، وأنه خرق أى كريم متخرق فى المروف وأن ذا مزوده (أى صاحب زاده القيم عليه) لم يُخفف دقيقه ولم يُخبثه ، بل يبذله للرملين من الرفاق .
(٤) كذا ورد هذا الشطر فى الأصل ناقصا ؛ ولم تقف عليه فيما راجعناه من الكتب .
(٥) فى الأصول : « نحول » مكان « نحوك » و « حق » مكان « ونحو » ؛ وهو تحريف فى كلتا الكلمتين .

ويقال : أزواد^(١) الرِّكْبِ مِنْ قُرَيْشٍ أَبُو أُمَيَّةَ بْنِ الْمُغيرة ، والأسود^(٢) ابنُ المطلبِ بنِ أسدِ بنِ عبد العزى ، ومُسافرُ بنُ أبي عمرو بنِ أُمَيَّةَ عَمُّ عُقْبَةَ كانوا إذا سافروا خَرَجَ معهم الناسُ فلم يَتَّخِذُوا زَاداً ، ولم يُوقِدُوا ناراً كانوا يَكْفُونَهُمْ .

وقال الشاعر :

وَبالْبَدْوِ جُودٌ^(٣) لَا يَزَالُ كَانَهُ رُكَّامٌ بِأَطْرَافِ الْإِكَامِ يَمُورُ

وقال آخر :

وَالنَّاسُ إِنْ شَبِعَتْ بَطُونُهُمْ فَنَغَرَهُمْ^(٤) مِنْ ذَاكَ لَا يَشْبَعُ

وقال آخر :

دُورٌ تُحَاكِي الْجِنَانَ حُسْنًا لَكِنَّ سُكَّانَهَا خِيبَاسُ
مَتَى أَرَى الْجُنْدَ سَاكِينَهَا وَفِي دَهَالِيزِهَا يُدَاسُ

وقال آخر :

لَوْلَا مَخَافَةُ ضَعْفِي عَنْ ذَوِي رَحِمِي وَحَالُ مُعْتَصِمِي بِي مِنْ ذَوِي عَدَمِ
وَحَاجَةُ الْأَخِ^(٥) تَبْدُو لِي فَأُنْجِحُهَا لَمْ أَثْنِ فِي عَمَلٍ كَفَى عَلَى قَلَمِي

وقال آخر :

وَأَوْرُضُ ضَيْفِي حِينَ لَا يُوجَدُ الْقَرَى بِقِيٍّ — وَتَى أَحْبُوهُ وَأَرْقُدُ طَاوِيَا

(١) في الأصل : « ازدار الراكب » ؛ وهو تصحيف في كلتا الكلمتين .

(٢) في شرح القاموس « زمعة بن الأسود » .

(٣) في الأصل : « جوع » ؛ وهو تحريف ، إذ ليس من المعروف تشبيه الجوع بالسحاب المتراكم ، وإنما يشبه بذلك الجود .

(٤) في الأصل : « نغرتهم في » ؛ وهو تحريف .

(٥) في الأصل : « لاح » ؛ وهو تصحيف .

وما أَسْتَكْثَرْتُ نَفْسِي لِإِبَازِلِ وَجْهِهِ نَوَالًا وَإِنْ كَانَ النَّوَالُ حَيَانِيَا
وقال المبرد : البَطْنُ : الذى لَا يَهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ . والرَّغِيبُ : الشَّدِيدُ
الْأَكْلُ . وَالْمَنْهُومُ : الذى تَمْتَلِي بَطْنُهُ وَلَا تَفْتَهُى نَفْسُهُ .

وأنشد ابن الأعرابي :

وإنَّ قَرَى أَهْلِ النَّبَاجِ أَرَانِبُ وَإِنْ جَاءَ بَعْدَ الرَّيْثِ فَهُوَ قَائِلُ
إِذَا صَدَّ مَشْغُورٌ^(١) وَأَعْرَضَ مَعْرِضُ قِيَوْمٍ عَلَى أَهْلِ النَّبَاجِ طَوِيلُ
وقال آخر :

يَمِينُكَ^(٢) فِيهَا الْخِصْبُ وَالنَّاسُ جُوعٌ وَقَدْ شَمِلَتْهُمْ حَرْجَفٌ^(٣) وَدَبُورُ
وقال آخر :

أَلَقْتُ قَوَائِمَهَا خَسًا^(٤) وَتَرَنَّمْتُ طَرَبًا كَمَا يَتَرَنَّمُ السَّكْرَانُ
يَعْنِي قِدْرًا . وَقَوَائِمُهَا ، يَعْنِي الْأَثَافِي . وَخَسًا : فَرَدَ .
وَأُنْشَدَ :

بِئْسَ غِذَاءُ الْعَرْبِ الْعَرْمُوعُ^(٥) حَوَابَةٌ تُنْقِضُ بِالضَّلُوعِ
الرَّمَاعُ^(٦) : دَاءٌ . وَحَوَابَةٌ : دَلْوٌ كَبِيرَةٌ . وَالْحَوْبُ وَالْحَوْبُ : الْأَثَمُ .

(١) المشغور : الذى سقطت أسنانه لا يقدر على الأكل .

(٢) فى الأصل : « عينك » ؛ وهو تحريف .

(٣) الحرجف : الريح الشديدة ، وكنى بالحرجف والدبور عن الجذب ، وفى الأصل :
« وقد شعلهم جرجف ودبور » ؛ وهو تحريف .

(٤) فى الأصل : « قرائمها حسا » وهو تحريف فى كلتا الكلمتين ؛ والتصحيح عن
كتب اللغة .

(٥) فى الأصل : « العرب المرفوع * خوانه الخ البيت » ؛ وهو تحريف كما ترى .

(٦) عبارة الأصل : الرفاع وخوانه داء كثيرة ؛ وهو تحريف فى جميع هذه الألفاظ
وقد ذكر اللغويون أن الرماع داء فى البطن يصفر منه الوجه . وتُنْقِضُ الضلوع ، أى تسمع
للأضلاع تقيضا ، أى صوتا من ثقل تلك الدلو .

والحَبِيبَةُ : الحال . والحَوْبَاءُ : النَّفْسُ ^(١) .

العَرَبُ يَقُولُ : مَا لَا يَتَبَنُّ ^(٢) مَعَهُ وَلَا غَيْرُهُ . خُبْرٌ قَفَّارٌ : لَا أُدَمُّ مَعَهُ .
وَسَوِيقٌ جَافٌ هُوَ الَّذِي لَمْ يَلْتَّ بِسَمْنٍ وَلَا زَيْتٍ . وَحَنْظَلٌ مُبَسَّلٌ ، وَهُوَ أَنْ
يُؤْكَلَ وَحْدَهُ .

قال الراجز :

بَشِ الطَّعَامُ الحَنْظَلُ المُبَسَّلُ يَجْعُ مِنْهُ كَبِدِي وَأَكْسَلُ ^(٣)
وَيَبْجَعُ أَيْضًا .

وقال أبو الجراح : المُبَسَّلُ يُحْرِقُ الكَبِدَ . والمُبَكَّلُ ^(٤) : أَنْ يُؤْكَلَ
بَتَمَرٍ ^(٥) أَوْ غَيْرِهِ يَقَالُ بَكَّلُوهُ ^(٤) لَنَا ، أَيْ اخْلِطُوهُ . قال : وَعِنْدَنَا طَعَامٌ يَقَالُ
لَهُ : الخَوَامَ وَهُوَ أَنْ يُؤْخَذَ الحَنْظَلُ فَيُنْقَعَ مَرَّاتٍ حَتَّى تَخْرُجَ مَرَارَتُهُ ،
ثُمَّ يُخْلَطَ مَعَهُ تَمَرٌ وَدَقِيقٌ فَيَكُونُ طَعَامًا طَيِّبًا .

وقال : الخَلِيطَةُ والنَّخِيسَةُ والقَطِيبَةُ : أَنْ يُحْلَبَ لَبَنُ الضَّانِ عَلَى لَبَنِ
الْمِعْزَى ، وَالْمِعْزَى عَلَى لَبَنِ الضَّانِ أَوْ حَلَبَ النُّوقِ عَلَى لَبَنِ الْغَنَمِ .
قال :

* اسقني ^(٦) وأبرد غليلي *

(١) يلاحظ أن استطراد المؤلف هنا يذكر الحوب لا مناسبة له ، فإن الحوابة في البيت
إنما هي من مادة « حَاب » والحوب الذي ذكره من مادة (حوب) .

(٢) يريد بالتبن ما يعم أنواع العلف .

(٣) في الأصل : « وأبسل » ؛ وهو تحريف .

(٤) ورد هاتان الكلمتان اللتان تحت هذا الرقم في الأصل بالدال مكان الباء ؛ وهو

تحريف صوابه ما أثبتنا نقلا عن كتب اللغة . يقال : بكله : إذا خلطه .

(٥) في الأصل : « ممرا وغيره » ؛ وهو تحريف .

(٦) لم ترد في الأصل بقية هذا البيت ؛ ولم نجد في راجعناه من الكتب .

مَلِيَّ الرَّجُلُ : سَمِنَ بَعْدَ هُزَالٍ .

قِيلَ لَطَفَيْلُ الْعَرَائِسِ : كَمْ أَثْنَيْنِ فِي أَثْنَيْنِ ؟ قَالَ : أَرْبَعَةٌ أَرْغِفَةٌ .

وقيل له : حُكِيَ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ : نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ ،
فَقَالَ : إِنَّ هَذَا النَّسَبَ عَلَى الْمَذْحِ .

وقال العُمَانِيُّ :

من كلِّ جِلْفٍ ^(١) لم يكن مُصَرِّمًا جَعْدٌ يُرَى مِنْهُ التَّصَنُّعُ رِيًّا ^(٢)
لم يَتَجَبَّشًا مِنْ طَعَامٍ بَشْمًا ^(٣)
ولم يَبِتْ مِنْ فَتْرَةٍ مُوصِمًا ^(٤) يَفْمِزُ صُدْغِيهِ وَيَشْكُو الْأَعْظُمَا
إِذَا أَجَاعَ بَطْنُهُ تَحَزَّمًا ^(٥) لَمْ يَشْرَبِ الْمَاءَ وَلَمْ يَخْشَ الظُّلْمَا
يَكْفِيهِ مِنْ قَارِصَةٍ ^(٦) مَا يَمَّمَا

(١) في الأصل حلف بالحاء المهملة ؛ وهو تصحيف . وقوله : لم يكن مصرما ، إما أن يفسر بأنه لم يكن متعلا ، مأخوذ من الصرم بكسر الصاد وهو الحف الذي له نعل . وإما أن يراد أنه لم يكن ذا مال مأخوذ من الصرمة بكسر الصاد ، وهي القطعة من الإبل من الأربعين إلى الخمسين ؛ وقيل غير ذلك في عددها .

(٢) ريما ، أى تصنع ريما ينال بغيته . وفي الأصل ريما ؛ وهو تحريف .

(٣) ورد في هذا الموضع الذى وضعنا فيه هذه النقطة شطر من هذه الأرجوزة مهمل أ كثر حروفه من النقطة ومطبوس بعضها ، ولم نهند إلى وجه الصواب فيه ، كما أننا لم نستر على الأرجوزة في المصادر التى بين أيدينا ؛ وها هو هذا الشطر كما في الأصل :
* ولم يرحنا غرائنا أدما *

(٤) يقال وصمته الحتى بتشديد الصاد إذا جعلت في جسده فترة . ويقال وصمه التعب إذا فتر جسمه وأكسله . وفي الأصل : « فترة » بالقاف ؛ وهو تصحيف .

(٥) في (١) التى ورد فيها وحدها هذا الشعر : إذا أجاع قبضة تخذما . وهو تحريف في جميع هذه الألفاظ . وسياق الشعر يقتضى ما أثبتنا .

(٦) القارصة : الطائفة من اللين الحامض الذى يحذى اللسان بحرافته .

وخلَّةٌ^(١) منه إذا ما أُعِيْمَا أَصَابَ مِنْهُ مَشْرَبًا وَمَطْعَمًا
لَا يَغْفِرُ الشَّارِفَ إِلَّا مُحْرِمًا^(٢) وَلَا يَغَافُ^(٣) بَصَلًا وَسَلَاجِمًا
يَوْمًا وَلَمْ يَفْغَرْ لِبَطِيخٍ فَمَا فَهُوَ صَحِيحٌ لَا يَخَافُ سَقَمًا
أَسْوَدُ كَالْمِحْرَاثِ^(٤) يُدْعَى شَجْعَمًا^(٥) صَمَحَمَحُ^(٦) مِنْ طُولِ مَا تَأْتَمَّا
لَمْ يَبَلُ^(٧) يَوْمًا سَوْرَةً مِنَ الْعَمَى وَلَمْ يَحْجَجْ الْمَسْجِدَ الْمَكْرَمَا
وَلَمْ يَزُرْ حَطِيمَه وَزَمَزَمَا وَلَا تَرَاهُ يَطْلُبُ التَّفْهَمَا
لَوْ لَمْ يُرَبَّ^(٨) مُسْلِمًا مَا أَسْلَمَا مَا عَبَدَ أَثْنَانِ جَمِيعًا صَنَمَا
عَاتٍ يَرَى ضَرْبَ الرَّجَالِ مَغْنَمًا إِذَا رَأَى مُصَدَّقًا تَجَهَّمَا
وَهَزَّ فِي الْكَفِّ وَأَبْدَى الْمِعْصَمَا هِرَاوَتَيْنِ^(٩) نَبْعَةً وَسَلَمَا
يَتْرُكُ^(١٠) مَا رَامَ رُفَاتًا رِمَمَا وَإِنْ رَأَى إِمْرَةً^(١١) تَزَعَمَا
لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا وَإِنْ تَزَعَمَا وَإِنْ قَرَأَ عَهْدًا لَهُ مُنْعَمَمَا
هَانَ عَلَيْهِ شَقٌّ مَا قَدْ رَقَمَا وَأَنْ يَدُقَّ طِينَهُ الْمُخْتَمَمَا

(١) وخلَّة منه أى من اللبن ، واحدة الخل ، معروف ، أى الطائفة منه . والخل قد يكون من اللبن كما فى كتب اللغة .

(٢) فى الأصل : لا يعرف الشادف المحترما ؛ وفيه تحريف كما ترى ، وسياق الشعر يقتضى ما أثبتنا . والشارف : المستنة من الإبل ، أى لا يعقر الناقة إلا فى الحج حين يجب عليه عقرها .

(٣) فى الأصل : « ولا يأنف » ؛ وهو تحريف .

(٤) المحراث : حديدة تحرك بها النار .

(٥) الشجعم من الحيات : الشديد الغليظ . وفى الأصل : سجعما بالسين المهملة ؛ وهو تصحيف .

(٦) الصمجمج : الشديد المجتمع الألواح .

(٧) فى الأصل : « يك » بالكاف ؛ وهو تحريف .

(٨) فى الأصل : « يرت » بالراء المثناة ، وهو تصحيف .

(٩) فى الأصل : « لهاؤه بيعثة » وهو تصحيف فى كلتا الكلمتين .

(١٠) فى الأصل : « ينزل » ؛ وهو تحريف .

(١١) الإمرة : الضعيف الرأى الذى يوافق كلا على ما يريد ولا رأى له .

صَمَّامُهُ ماضٍ إِذَا مَا صَمَّمَا إِذَا أُعْتَرَتْهُ عِزَّةٌ^(١) ثُمَّ أَنْتَمَى
فِي ثَرْوَةٍ الْحَيِّ إِذَا مَا يَمَّمَا ظَلَّ يَرَى حُكْمًا عَلَيْهِ مُبَرَّمًا^(٢)
أَنْ يَظْلِمَ النَّاسَ وَالْأَيُّ يَظْلَمَا

وقال آخر :

مَا كَانَ يُنْكَرُ فِي نَدَى مُجَاشِعٍ أَكَلُ الْخَزِيرِ وَلَا ارْتِضَاعُ الْفَيْشَلِ^(٣)
وقال آخر :

بِلَادٌ كَانَتْ الْجُوعَ يَطْلُبُ أَهْلَهَا
بِذَخِلٍ^(٤) إِذَا مَا الضَّيْفُ صَرَّتْ جَنَادِبُهُ^(٥)

وقال آخر :

كَرِيَهُ لَا يُطْعِمُ الْكَرِيَّ^(٦) بِاللَّيْلِ إِلَّا جِرْجَرًا مَقْلِيًّا
مُخْتَرَقًا نِصْفًا وَنِصْفًا نِيًّا

وقال الأصمعي : قال الهيثم بن جرّاد — وَذَمَّ قَوْمًا — : وَاللَّهِ مَا أَنْتُمْ آلُ

(١) في الأصل : « غرة » ؛ وهو تحريف .

(٢) في الأصل : « منهما » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) الوارد فيها وحدها هذا الشعر « عزي » مكان « ندى » وحرير مكان خزير ؛ وهو تحريف كما ترى والتصحيح عن النقائص ؛ والبيت لجرير . والخزير : لحم يقطع صفاراً ويلقى في الماء فإذا أميت طبخاً ذرّ عليه الدقيق .

(٤) في الأصل : « بدخل » ؛ وهو تصحيف .

(٥) صرير الجندب مثل يضرب للأمر يشتد حتى يقلق صاحبه . والأصل فيه أن الجندب إذا رمض في شدة الحر لم يقر في الأرض وطار فتسمع لرجليه صريراً . والجندب طائر أصغر من الصدى يكون في البراري .

(٦) إذا أكريت إنساناً بعيرك أو أكرأك بعيره فكل منكما كرى صاحبه ، قاله في اللسان وأنشد هذا الرجز . والجرجر : القول بلفظة أهل العراق ؛ أو هو نبت . والذي في الأصل « كدنة » مكان قوله « كرية » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا بعد تقليب هذه الكلمة على عدة وجوه .

خَلَاةٍ فَتَعَصِّمَكُمُ ، وَلَا أَنْتُمْ آلُ رِيفٍ فَتَأْكُلُونَ . فَقِيلَ : لَوْ زِدْتَ ؟ فَقَالَ : مَا بَعْدَ هَذَا شَيْءٍ .

قال : وما أشبه هذا الجواب بقَوْلِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ^(١) حين قيل له : لم لا تطيلُ الهجاء ؟ قال : يَكْفِيكَ مِنَ الْقِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ .

وقيل لابن عمر^(٢) : لَوْ دَعَوْتَ اللَّهَ بِدَعَوَاتٍ ؟ فقال : اللَّهُمَّ عَافِنَا وَارْحَمْنَا وَارْزُقْنَا . فقيل له : لَوْ زِدْتَنَا ؟ فقال : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْإِسْهَابِ .

قال شاعر :

إِذَا أُغْلِقَ الْبَابُ الْكَرِيمُ مِنَ الْقَرْيِ فليس على بابِ الْفَرَزْدَقِ حَاجِبُ
فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ إِذَا أُغْبِرَّ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ الْكَوَاكِبُ

قال : وكلُّ لحمٍ وخُبْرٍ أَنْضَجَ دَفِينًا فهو مَلِيلٌ ؛ وما كان في تَنْوُرٍ فهو شِوَاءٌ ؛ وما كان في قَدَرٍ فهو حَمِيلٌ^(٣) .

قال الأحنفُ لعمر بن الخطاب : إِنْ إِيَّاهُ مِنْ أَهْلِ الْكَوْفَةِ وَالشَّامِ نَزَلُوا فِي مُقَامَةٍ^(٤) الْجَمَلِ وَحَوْلَاءِ النَّاقَةِ مِنْ أَنْهَارٍ مُتَفَجِّرَةٍ ، وَثِمَارٍ مُتَدَلِّيةٍ ، وَنَزَلْنَا

(١) كذا في ب والذى في (أ) : « ابن علقمة » .

(٢) في ب « لأبي عمرو » .

(٣) كذا في الأصل ؛ ولم نجد هذا اللفظ بهذا المعنى فيما راجعناه من كتب اللغة ؛ والذي وجدناه بالمعنى المذكور « قدير » أي مطبوخ في القدر ؛ ولعل قوله حميل بالحاء المهملة مصحف عن جميل بالجم ؛ وهو الشحم المذاب ، فيكون هنا كلام سقط من النسخ قبل هذه الكلمة المصحفة التي نحن بصددتها .

(٤) مقالة الجمال وحولاء الناقة يتمثل بهما في الحصب والنعمة ، فيقال : هم في مثل حديقة البعير ، وذلك أن حديقة البعير أخصب ما فيه ، لأن بها يعرفون مقدار سمنه ، وفيها يبقى آخر النقي ، وهو مخ العظم . ويقال صاروا في حولاء الناقة إذا صاروا في خصب ؛ وإذا وصفت الأرض قيل كأنها حولاء الناقة ، لأن ماء الحولاء أشد ماء خضرة . والحولاء : الماء الذي يخرج نلى رأس الولد إذا ولد ، وليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدودا إلا حولاء =

بَسْبَخَةٍ نَشَاشَةٍ^(١) يَأْتِينَا مَاؤُنَا فِي مِثْلِ حَلْقُومٍ^(٢) النِّعَامَةِ أَوْ مَرَىءِ الْحَمَلِ ، فَمَا
أَنْ تَشُقَّ لَنَا نَهْرًا ، وَإِنَّا أَنْ تَرْفَعُنَا إِلَيْكَ .

قال جابر : كان النبي ﷺ يَأْمُرُ الْأَغْنِيَاءَ بِاتِّخَاذِ الْغَنَمِ ، وَالْفُقَرَاءَ
بِاتِّخَاذِ الدَّجَاجِ .

والعربُ تقول : أَكْرِمُوا الْإِبِلَ إِلَّا فِي بَيْتِ يُبْنَى ، أَوْ دَمٍ يُفْدَى ،
أَوْ عَزَبٍ يَتَزَوَّجُ ، أَوْ حَمَلٍ حَمَالَةٍ .

وقال مُعَاوِيَةُ لِأَعْرَابِيٍّ : مَا تِجَارَتُكَ ؟ قَالَ : أُبِيعُ الْإِبِلَ ، قَالَ : أَمَا عَلِمْتَ
أَنْ أَفْوَاهَهَا حَرْبٌ^(٣) ، وَجُلُودَهَا جَرْبٌ ، وَبَعْرُهَا حَطَبٌ ، وَتَأْكُلُ الذَّهَبَ .

وقال خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ : الْإِبِلُ لِلْبُعْدِ ، وَالْبِغَالُ لِلثَّقَلِ ، وَالْبَرَاذِينُ لِلْجَمَالِ
وَالدَّعَةِ ، وَالْحَمِيرُ لِلْحَوَائِجِ ، وَالْخَيْلُ لِلْكُرِّ وَالْفَرِّ .

وقال آخر :

يَقْذِفْنَ فِي الْأَعْنَاقِ وَالْغَلَاصِمِ^(٤) قَذْفَ الْجَلَامِيدِ بِكَفِّ الرَّاجِمِ
يُرِيدُ بِالْأَعْنَاقِ الْحُلُوقَ .

== وعنباء وسيراء . وقيل : الحولاء . غلاف أخضر كأنه دلو عظيمة مملوءة ماء وتتفقا حين تقع
على الأرض وهو قائد السلي أي يخرج قبله ؛ ويقال أيضا هم في مثل حولاء السلي . انظر
ما يعول عليه للمحيي ولسان العرب .

(١) نَشَاشَةٌ ، أي نَزَازَةٌ بِالماء لا يجف ثراها ، ولا ينبت مرعاها .

(٢) حَلْقُومُ النِّعَامَةِ وَمَرَىءُ الْحَمَلِ : مثلاً في قلة ما يأتيهم من الماء وضيق مسأله إليهم .

(٣) حَرْبٌ ، أي ذات حرب ، وهو السكب واحد وزناً ومعنى ؛ وجلودها جرب ،

أي ذات جرب .

(٤) الْغَلَاصِمُ : جمع غلصمة ، وهي رأس الحلقوم . يريد أن هذه الإبل تقذف الطعام

في حلقها وأعناقها قذف الحجارة . يصفها بقوة القذف قذف الطعام . والذي في الأصل :

« يقدمن » مكان « يقذفن » ؛ وهو تحريف .

وقال آخر :

نَفَارُ إِذَا مَا الرَّوْعُ أَبْدَى عَنْ الْبُرَى وَنَقَرَى عَبِيْطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءُ جَامِسٌ^(١)

وقال آخر :

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَانَاقٍ^(٢) مُصْرَمَةٌ تَرعى الْفَلَاةَ وَلَا قَعْبٌ مِنَ الْإِبْنِ

وقال أبو الصلت :

تِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قَعْبَانِ^(٣) مِنْ لَبَنِ شَيْبًا بِمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالَا

وَوَصَفَ بَعْضُ الْبُلَغَاءِ التَّجَارِقَالَ : لَا يَوْجَدُ الْآدَبُ إِلَّا عِنْدَ الْخَاصَّةِ^(٤)

وَالسُّلْطَانِ وَمُدَبِّرِيهِ ، وَأَمَّا أَصْحَابُ الْأَسْوَاقِ فَإِنَّا لَا نَعْدَمُ مِنْ أَحَدِهِمْ خُلُقًا دَقِيقًا

وَدِينًا رَقِيقًا ، وَحِرْصًا مُسْرِفًا ، وَأَدَبًا مُخْتَلِفًا ، وَدَنَاءَةً مَعْلُومَةً ، وَمُرُوءَةً مَعْدُومَةً ،

وإِغَاءَ اللَّفِيفِ^(٥) ، وَمُجَادَبَةً عَلَى الطَّفِيفِ ، يَبْلُغُ أَحَدُهُمْ غَايَةَ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ فِي

عِلْقٍ^(٦) وَاحِدٍ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ مَعَ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، إِذَا اشْتَرَاهُ مِنْهُ أَوْ بَاعَهُ إِيَّاهُ ، إِنْ

بَايَعَكَ مُرَاجِحَةً^(٦) وَخَبَرَ بِالْأَثْمَانِ ، قَوَى الْأَيْثَانَ عَلَى الْبُهْتَانِ ، وَإِنْ قَلَّدَتْهُ

(١) البيت لذى الرمة ، والبرى : الخلاخيل ، والماء الجامس : الجامد . يقول إنهم

يفارون على النساء إذا اشتد الفزع وكشف الرعب عن سيقانهن فأبدى من خلاخيلهن

فهم إذ ذاك يحمونهن ويكفينهن ما يفزعهن ؛ ثم يقول في الشطر الثاني إنهم كرام ، إذا اشتد البرد

وجد الماء يقرون أضيافهم عبيط اللحم ؛ وفي رواية سديف ؛ وقد ورد هذا البيت في الأصل

هكذا : يفار إذا ما الزرع أبدى عن الثرى ويقرى الخ

وفيه تصحيف في بعض كلماته كما ترى ؛ والتصويب عن ديوان ذى الرمة وغيره .

(٢) الناق : جمع ناقة . وفي (١) التي ورد فيها وحدها هذا البيت : « لا ناب »

بالباء ؛ وهو تحريف ، إذ الناب الواحدة — وهى المسنة من الإبل — لا تكون مصرمة ،

أى بالغة صرمة ؛ وهى عدة من الإبل تبلغ الأربعين .

(٣) القعب : القدح الضخم . (٤) اللفيق : الصديق .

(٥) العلق : النفس من المتاع .

(٦) يريد بالمراجحة هنا أن يقول المشتري للبائع : أربحك فى هذه الساعة كذا فوق

ما اشتريتها به من الثمن أو أن يقول البائع للمشتري ذلك .

الْوَزْنَ أَعْنَتَ لِسَانَ الْمِيزَانِ ، لِيَأْخُذَ بُرْجُحَانٍ أَوْ يُعْطَى بِنُقْصَانٍ ؛ وَإِنْ كَانَ لَكَ
فِيهِ حَقٌّ لَوَاهُ مُحْتَجًّا فِي ذَلِكَ بِسُنَّةِ الشُّوْقِيِّينَ ، يَرْضَى لَكَ مَا لَا يَرْضَى لِنَفْسِهِ ،
وَيَأْخُذُ مِنْكَ بِنَقْدٍ وَيُعْطِيكَ بغيره ، وَلَا يَرَى أَنْ عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ فِي الْمُبَايَعَةِ
مِثْلَ مَا لَهُ ؛ إِنْ اسْتَنْصَحْتَهُ غَشَّكَ ، وَإِنْ سَأَلْتَهُ كَذَبَكَ ، وَإِنْ صَدَّقْتَهُ حَرَبَكَ
مُتَمَرِّدُهُمْ صَاعِقَةً عَلَى الْمُعَامِلِينَ ، وَصَاحِبُ سَمْتِهِمْ نِقْمَةً عَلَى الْمُسْتَرْسِلِينَ ^(١) ؛
قَدْ تَعَاطَوْا الْمُنْكَرَ حَتَّى عُرِفَ ، وَتَنَاكَرُوا الْمَعْرُوفَ حَتَّى نُسِيَ ، يَتَمَسَّكُونَ مِنَ
الْمَلَّةِ بِمَا أَصْلَحَ الْبَضَائِعَ ، وَيَنْهَوْنَ عَنْهَا كُلَّمَا عَادَتْ بِالْوَضَائِعِ ^(٢) ؛ يُسَرُّ أَحَدُهُمْ بِحِيلَةٍ
يُرْزَقُهَا ^(٣) لِبَيْعَةٍ يَنْفَقُهَا ، وَغِيلَةٍ لِمُسْلِمٍ يَحْمِيهِ الْإِسْلَامُ ، فَإِذَا أَحْكَمَ حَيَاتَهُ وَغِيلَتَهُ
غَدًا قَادِرًا عَلَى حَرْدِهِ ، فَعَرَّ وَضَرَّ ، وَأَبَّ إِلَى مَنْزِلِهِ بِمِحْطَامٍ قَدْ جَمَعَهُ مَغْتَبِطًا بِمَا
أَبَاحَ مِنْ دِينِهِ [وَانْتَهَكَ مِنْ حُرْمَةِ أَخِيهِ ، يَعُدُّ الَّذِي كَانَ مِنْهُ حِدْقًا بِالتَّكْسَبِ
وَرِقْقًا بِالْمَطْلَبِ ، وَعِلْمًا بِالتَّجَارَةِ ، وَتَقَدُّمًا فِي الصَّنَاعَةِ .

(٣) فَلَمَّا بَلَغَتْ قِرَاءَتِي هَذَا الْمَوْضِعَ قَالَ الْوَزِيرُ : إِنْ كَانَ هَذَا الْوَاصِفُ عَنَى
الْعَامَّةَ بِهَذَا الْقَوْلِ فَقَدْ دَخَلَ فِي وَصْفِهِ الْخَاصَّةَ أَيْضًا ، فَوَاللَّهِ مَا أَسْمَعُ وَلَا أَرَى
هَذِهِ الْأَخْلَاقَ إِلَّا شَائِعَةً فِي أَصْنَافِ النَّاسِ مِنَ الْجُنْدِ وَالْكِتَابِ وَالنِّسَاءِ ^(٤)
وَالصَّالِحِينَ وَأَهْلَ الْعِلْمِ ؛ لَقَدْ حَالَ الزَّمَانُ إِلَى أَمْرٍ لَا يَأْتِي عَلَيْهِ النَّعْتُ ،
وَلَا تَسْتَوْعِبُهُ الْأَخْبَارُ ، وَمَا عَجَبِي إِلَّا مِنْ الزِّيَادَةِ عَلَى مَرِّ السَّاعَاتِ ، وَلَوْ وَقَفَ
لَعَلَّهُ كَانَ يُرْجَى بَعْضُ مَا قَدْ وَقَعَ الْيَأْسُ مِنْهُ ، وَأَعْتَزُّ الْقُنُوطُ دُونَهُ .

(١) السمت : هيئة أهل الخير وطريقتهم . والمسترسلون : من استرسل إليه إذا انبسط
إليه واستأنس ثقة به واتكلا على ما بينهما من ودٍّ وصلة . وفي الأصل : المترسلين ،
وهو تحريف . (٢) الوضائع : الخسائر .

(٣) في (١) « يزورها » بتشديد الواو ؛ وهو وإن صح به المعنى إلا أنه لا يستقيم
به السجع . (٤) النساء : الدهاقين ورؤساء القرى ، الواحد قاني .

فقال ابن زُرعة وكان حاضراً : هذا لأنَّ الزمان من قبل كان ذا لبوس من الدين رائع ، وذا يدٍ من السَّياسة بسيطة ، فأخلق اللبوسُ [وبلى ، بل تَزَق] وفنى ، وضعفت اليدُ بل شلت وقُطعت ، ولا سبيلَ إلى سياسة دينية لأسباب لا تتفق إلا بعِلل فلكية ، وأمور سماوية ، فحينئذ يكون انقيادُ الأمور الجانحة ^(١) لها ، في مُقابلة حِران الأمور الجانحة ^(١) عنها ، وذلك مُنتظر في وقته ، وتدنى ذلك قبل إبانهِ وسواسُ النَّفس ، وخَوَرُ الطَّباع ، والناس أهدافٌ لأغراض الزمان ومُقلَّبون بمحوادث الدهور ^(٢) ، ولا فكاكَ لهم من المكارِه ، ولا اعتلاقَ لهم بالحَبّ [إلا] بالدواعي والصوارف التي لا سبيلَ لهم إلى تحويل هذه إلى هذه ، ولا إلى تبديل هذه بهذه ، واختيارُهم للتوجُّه إلى محبوبهم أو الإعراض عن مكروهم ضَعيفٌ طفيف ، ولولا ذلك لكانت الحَسرات تزول في وقتٍ ما يُراد ^(٣) ، والغبطةُ تَمْلَأُ ^(٤) بإدراك ما يُتمنى ، وهذا شأؤُ مُحْكومٌ به بقوة النَّفس ، غيرُ مُستيقظٍ إليه ^(٥) بقوة الحسِّ .

فقال الوزير : أحسنت يا أبا عليٍّ في هذا الوصف ، « وإنَّ نفثَكَ ^(٦) ليدُلُّ على أكثرَ من ذلك » ، ولو كان البالُ ظافراً بنعمة ، والصَّدْرُ فارغاً من كُرْبَةٍ ، لكنا نبلغ من هذا الحديث مبلغاً نشفي به غليلنا [قائلين] ونشفي به مُستمعين ،

(١) ورد هذان اللفطان في كلتا النسختين كل منهما مكان الآخر ، والسياق يقتضى ما أثبتنا كما ترى .

(٢) في (ب) « الأمور » .

(٣) كذا في ب والذي في (أ) « في فوت الإيراد » ؛ وهو تحريف .

(٤) في (ب) « تدرك » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً .

(٥) في كلتا النسختين « عليه » وسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٦) كذا ورد هذا الكلام الذى بين هاتين العلامتين في ب والذي في (أ) « وأن تقبله

كيدك على أعز من ذلك » ؛ وفي هذا الكلام تحريف كما ترى لا يفهم له معنى .

ولكنني قاعدٌ معكم وكأني غائب ، بل أنا غائبٌ مِنْ غير كاف التشبيه ، والله ما أملاكَ تصرُّفي ولا فِكْري في أمْري ، أرى واحداً في قتلِ حَبِلٍ ^(١) ، وآخر في حفرِ بئر ، وآخر في نصبِ فَنح ، وآخر في دَسِّ حيلة ، وآخر في تقبُّيحِ حَسَن ، وآخر في شَحْذِ حَدِيد ، وآخر في تمزِيقِ عَرَض ، وآخر في اختلاقِ كَذِب ، وآخر في صدْعِ مُلتَمِمْ ، وآخر في حلِّ عَقْد ، وآخر في نفثِ سِخْر ، ونارى مع صاحبي رَماد ، وريحه على عاصِفة ، ونَسِيمي بيدي وبينه سَموم ، ونَصِيبِي منه هُموم [وهُموم] ، وإني أحدثكم بشيء تعلمون [به] صدقي في شكواي ، وتقفون منه على تفسُّخي ^(٢) تحت بلواي ، ولولا أنني أظني بالحديث لهباً قد تضرَّم صدرِي به ناراً ، وأحتشَى فؤادي منه أواراً ؛ لما تحدَّثْتُ به ، ولو أستطعتُ طَيِّهَ لما نَبَسْتُ بِحَرْفٍ منه ، ولكن كِثْمانِي للحديث أنقَبُ لحجابِ القلبِ من العتلة لسور القصر .

دَخَلْتُ منذ أيام فوصلت ^(٣) إلى المجلس ، فقال لي قد أعدتُ الخِلعةَ فالبسْها على الطائر الأسعد ، فقلت أفعل ، وفي تذكرتي ^(٤) أشياء لا بدَّ من ذِكْرِها وعَرْضِها .

فقال : هاتِ ، فقلت : يُتقدَّم ^(٥) بكذا وكذا ، ويُفعل كذا وكذا . فقال : عندي جميعُ ذلك ، أمضِ هذا كله ، وأصنع فيه ما ترى ، وما فوقَ يَدِكَ يد ، ولا عليك لأحدٍ اعتراض ؛ فانقلبتُ عن المجلس إلى زاويةٍ في الحُجْرة ، وفيها تحدَّرت دُموعي ، وعلا شهيقِي ، وتوالى نَشيجِي ، حتَّى كِدْتُ أفتَضِح

(١) وردت هذه العبارة في كلتا النسختين مهمل بعض حروفها من النقط تتعذر قراءتها .

(٢) في كلتا النسختين « تفسُخي » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (ب) « فدخلت » . (٤) في (أ) « وفي فِكْري » .

(٥) يتقدم بكذا ، أي يؤمر به .

فَدَنَا مِنِّي بَعْضُ خَدَمِي مِنْ ثِقَاتِي ، فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ النَّاسُ وَقُوفٌ يَنْتَظِرُونَ
 بُرُوزَكَ بِالْخَلْعَةِ الْمُبَارَكَةِ وَالتَّشْرِيفِ الْمِيمُونِ ، وَأَنْتِ فِي نَوْحٍ وَنَدَمٍ ؟؟ فَقُلْتُ :
 تَنْحَ عَنِّي سَاعَةً حَتَّى أُطْفِئَ نَارَ صَدْرِي ، وَإِنَّمَا كَانَ ذَلِكَ الْعَارِضُ لِأَنِّي كُنْتُ
 عَرَضْتُ عَلَى صَاحِبِي تَذْكَرَةً مُشْتَمِلَةً عَلَى أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ ، فَأَمَضَاهَا كُلَّهَا ، وَلَمْ
 يُنَاطِرْنِي فِي شَيْءٍ مِنْهَا ، وَلَا زَادَنِي شَيْئًا فِيهَا ، وَلَا نَاطَرَني عَلَيْهَا ، وَلَعَلِّي قَدْ بَلَوْتُه
 بِهَا ، وَأَخْفَيْتُ مَغْزَايَ فِي ضِمْنِهَا ، فَخُيِّلَ إِلَيَّ بِهَذِهِ الْحَالِ أَنَّ غَيْرِي يَقِفُ
 مَوْقِفِي ، فَيَقُولُ فِيَّ قَوْلًا مَرْخَرَفًا ، وَيُنَسِّبُ إِلَيَّ أَمْرًا مُؤَلَّفًا ، فَيُمِضِي ذَلِكَ
 أَيْضًا لَهُ كَمَا أَمَضَاهُ لِي ، فَوَجَدْتُنِي ^(١) بِهَذَا الْفِكْرِ الَّذِي قَدْ فَتَقَ لِي ^(٢) هَذَا
 النَّوعُ مِنَ الْأَمْرِ كَرَأْفَةٍ عَلَى صَفْحَةِ مَاءٍ ، أَوْ كَقَابِضٍ فِي جَوْءٍ عَلَى قِطْعَةٍ مِنْ هَوَاءٍ ؛
 أَوْ كَمَنْ يَنْفَخُ فِي غَيْرِ فَحْمٍ ، أَوْ يَلْعَبُ فِي قَيْدٍ ^(٣) ، وَلَقَدْ صَدَّقَ الْأَوَّلُ حَيْثُ قَالَ :
 وَإِنْ أَمْرًا دُنْيَاهُ أَكْبَرُ هَمِّهِ لَمَسْتَمِسِكٌ مِنْهَا بِجَبَلٍ غُرُورٍ
 غَيْرَ أَنِّي أَذْكَرُ لَكُمْ مَا عَنَّا لِي ^(٤) مِنْ هَذَا الْأَمْرِ :

اعْلَمُوا أَنِّي ظَنَنْتُ أَنَّ مَا نَظَّمَهُ ^(٥) الْمَاضِي — رَحِمَهُ اللَّهُ — وَأَصْلَحَهُ ، وَبَنَاهُ
 وَقَوَّيْتُهُ ، وَنَسَجَهُ وَنَوَّقَهُ ^(٦) لَا يَسْتَحِيلُ فِي ثَلَاثِينَ سَنَةً وَلَا خَمْسِينَ سَنَةً ؛ وَأَنَّ

(١) فِي (ب) « فَوَجَدْتُهُ » ؛ وَسِيَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي (١) .

(٢) فِي (١) « فِي » .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « فِي مَد » ؛ وَظَاهِرٌ أَنَّ مَعْنَاهُ لَا يَنْاسِبُ مَا هُنَا ؛ وَلَعَلَّهُ مُحَرَّفٌ
 عَمَّا أَثْبَتْنَا .

(٤) فِي (ب) : « مَا عَرَفِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (١) : « مَا يَظْهَرُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (١) : وَقَوْفُهُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَيَلَاظِظُ أَنَّ (١) وَحْدَهُمَا هِيَ الَّتِي وَرَدَتْ

فِيهَا هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَالَّتِي قَبْلَهَا .

الحال تدوم على ذلك المنهاج ، وتستمر على ذلك السَّيَّاج ، ونكون قد أخذنا
بطريق من السَّعادة ، وبلغنا لأنفسنا بعض ما كنا نسلط عليه التَّعَنَّى من الإرادة
فنجتمع بين علو المرتبة ، وشرف الرِّياسة ، وثقل اللِّدَّة ، وإدراك الشرور ،
وأصطناع العُرف ، وكسب الثَّناء ، ونشر الذِّكر ، وبعْد الصَّيت ، فعاد ذلك
كلُّه بالضدِّ ، وحال إلى الخلاف ، ووقف على الفكر المُضني ، والخوف المُقلق ،
والْيأس الحَيِّ ، والرَّجاء المَيِّت ؛ وما أحسن ما قال القائل :

أَظْمَتْنِي^(١) الدُّنْيَا فَلَمَّا جُمْتُهَا مُسْتَسْقِيًا مَطَرَتْ عَلَى مَصَائِبَا

فقال له ابن زُرعة : إنَّ الأمور كلها بيد الله ، ولا يُسْتَنْجَزُ الخَيْرُ إِلَّا مِنْهُ ،
ولا يُسْتَدْفَعُ الشرُّ إِلَّا بِهِ ، فَسَلِّهِ جَمِيلَ الصَّنْعِ [وَحُسْنَ النِّيَّةِ] وَأُنَوِّحْ خَيْرَ ، وَبُثِّ
الإِحْسَانَ ، وَكُلِّ أَعْدَاءَكَ إِلَى رَبِّكَ الَّذِي إِذَا عَرَفَ صِدْقَكَ وَتَوَكَّلَكَ عَلَيْهِ
فَلَّاحَ خَدِّهِمْ ، وَعَقَرَ خَدِّهِمْ ، وَسَيَّحَ الْفِرَاتَ إِلَى جَرَّتِهِمْ حَتَّى يُطْفِئَهَا ، وَسَاطَ الْأَرْضَةَ
عَلَى أَبْدَانِهِمْ حَتَّى تَقْرُضَهَا ، وَشَغَلَهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ ، وَخَالَفَ بَيْنَ كَلِمَتِهِمْ ، وَصَدَّعَ
شَمْلَ جَمِيعِهِمْ ، وَرَدَّهُمْ إِلَيْكَ صَاغِرِينَ ضَارِعِينَ ، وَعَرَضَهُمْ عَلَيْكَ خَاضِعِينَ ،
وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ ، وَإِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُحْسِنِينَ عَلَى الْمُسِيئِينَ .

قال : والله لقد وَجَدْتُ رَوْحًا^(٢) كَثِيرًا بِمَا قَاتُ لَكُمْ وَمَا سَمِعْتُ مِنْكُمْ ،
وَأَرْجُو أَنَّ اللَّهَ يُعِينُ الْمَظْلُومَ وَيُهَيِّئُ الظَّالِمَ . قَدْ تَمَطَّى اللَّيْلُ ، وَتَغَوَّرَتِ النُّجُومُ ،
وَحَنَّ الْبَدَنُ إِلَى التَّرَفِّهِ ؛ فَإِذَا شِئْتُمْ . فَأُنْصِرَفْنَا مُتَعَجِّبِينَ .

(١) في (١) : « أَظْمَتْنِي » . وفي (ب) : أَظْمَتْنِي ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين .
والبيت للمتنبي .

(٢) الروح بفتح الراء والراحة كلاهما بمعنى واحد .

الدِّيلة الثالثة والثلاثون

هُدُنَا إِلَى مَا كُنَّا فِيهِ مِنْ حَدِيثِ الْمَالِحَةِ — وَكَانَ قَدْ أُسْتَرَاذَنِي — فَكَتَبْتُ (١) لَهُ هَذِهِ الْوَرَقَاتِ وَتَرَأَتْهَا بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَقَالَ كَلَامًا كَثِيرًا عِنْدَ كُلِّ مَا مَرَّ مِمَّا يَكُونُ صِلَةً لِذَلِكَ الْحَدِيثِ ، خَزَلَتْهُ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ .

قَالَ حَمَادُ الرَّائِيَةِ : عَنْ قَتَادَةَ قَالَ زِيَادٌ لَغَيَّلَانَ بْنِ خَرَّشَةَ : أَحِبُّ أَنْ تَحْدِثَنِي عَنِ الْعَرَبِ وَجَهْدِهَا وَضَنْكَ عَيْشِهَا لِنَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى النِّعْمَةِ الَّتِي أَصْبَحْنَا بِهَا . فَقَالَ غَيَّلَانُ : حَدَّثَنِي عَمِّي قَالَ : تَوَالَّتْ عَلَى الْعَرَبِ سِنُونَ [سَبْعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ] حَقَّتْ (١) كُلُّ شَيْءٍ ، فَخَرَجْتُ عَلَى بَكْرِ بْنِ الْوَلَدِ فِي الْعَرَبِ ، فَسَكَنْتُ سَبْعًا لَا أَذُوقُ فِيهِمْ شَيْئًا إِلَّا مَا يَنْأَلُ بَعِيرِي مِنْ حَشَرَاتِ [الْأَرْضِ] حَتَّى دَنَوْتُ (٢) إِلَى حِوَاءِ (٣) عَظِيمٍ ، فَإِذَا بَيْتٌ جَجَحِشٍ (٤) عَنِ الْحَيِّ ، فَلَمْتُ إِلَيْهِ ، فَخَرَجْتُ إِلَى امْرَأَةٍ طَوَالَةٍ حُسَانَةٍ (٥) ، فَقَالَتْ : مَنْ ؟ قَالَتْ : طَارِقُ لَيْلٍ يَلْتَمِسُ الْقِرَى . فَقَالَتْ : لَوْ كَانَ عِنْدَنَا شَيْءٌ آثَرْنَاكَ بِهِ ، وَالِدَالُ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعِهِ ، جَسَّ هَذِهِ الْبُيُوتَ فَأَنْظُرْ إِلَى أَعْظَمِهَا ، فَإِنْ يَكُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا خَيْرٌ فَفِيهِ . فَقَعَلْتُ حَتَّى دَنَوْتُ (٦) إِلَيْهِ ، فَرَحَّبَ بِي صَاحِبُهُ وَقَالَ : مَنْ ؟ قَالَتْ : طَارِقُ لَيْلٍ يَلْتَمِسُ الْقِرَى . فَقَالَ : يَا فُلَانُ ، فَأَجَابَهُ ، فَقَالَ : هَلْ عِنْدَكَ [مِنْ] طَعَامٍ ؟ قَالَ :

(١) فِي (ب) : « أَهْلَكْتَ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا . يُقَالُ : حَصَّ الشَّعْرَ وَنَحْوَهُ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ .

(٢) فِي (ب) : « وَقَعْتُ » . (٣) الْحِوَاءُ : جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ .

(٤) الْجَجَحِشُ : مَنْ قَوْلُهُمْ : رَجُلٌ جَجَحِشَ الْمَحَلَّ إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً عَنِ النَّاسِ وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِهِمْ . يَرِيدُ بَعْدَ ذَلِكَ الْمَنْزِلِ وَانْغِزَالَهُ عَنْ مَنَازِلِ ذَلِكَ الْحَيِّ .

(٥) طَوَالَةٌ حُسَانَةٌ ، أَيْ طَوِيلَةٌ حَسَنَةٌ .

(٦) فِي (ب) : (دَفَعْتُ إِلَيْهِ) ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

لا ، قال : فوالله ما وقرَ في أُذُنِي شيءٌ كان أشدَّ عليَّ منه . فقال : هل عندك مِنْ شراب ؟ قال : لا ، ثم تأوَّه وقال : قد أَبْقَيْنَا فِي ضَرْعِ فُلَانَةٍ ^(١) شَيْئًا لِيَطَارِقَ إِنْ طَرَقَ ، قال : فأتِ به ، فَأَتَى الْعَطَرُ فَأَبْتَعَهَا ، فحَدَّثَنِي عَمِّي أَنَّهُ شَهِدَ فَتَحَ أَصْنَهَانِ وَتُسْتَرَ وَمِهْرَجَانَ ^(٢) قَذَقَ وَكُورَ الْأَهْوَازِ وَفَارِسَ ، وَجَاهَدَ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَكَثُرَ مَالُهُ وَوَلَدَهُ ، قال : فَمَا سَمِعْتُ شَيْئًا قَطُّ كَانَ أَلَدَّ إِلَيَّ مِنْ شَخْبِ تِلْكَ النَّاقَةِ فِي تِلْكَ الْعُلْبَةِ ، حَتَّى إِذَا مَلَأَهَا فِقَاضَتْ مِنْ جَوَانِبِهَا وَأَرْتَقَعَتْ عَلَيْهَا رُغْوَةٌ كَجُمَّةٍ ^(٣) الشَّيْخِ أَقْبَلَ بِهَا نَحْوِي فَعَثَّرَ بِعُودٍ أَوْحَجَرَ ، فَسَقَطَتِ الْعُلْبَةُ مِنْ يَدِهِ ، فحَدَّثَنِي أَنَّهُ أُصِيبَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ [وَوَلَدِهِ] وَأَهْلِ بَيْتِهِ ، فَمَا أُصِيبَ بِمُصِيبَةٍ أَعْظَمَ عَلَيْهِ مِنْ ذَهَابِ الْعُلْبَةِ ؛ فَلَمَّا رَأَى ^(٤) كَذَلِكَ رَبُّ الْبَيْتِ خَرَجَ شَاهِرًا سَيْفَهُ ، فَبَعَثَ الْإِبِلَ ثُمَّ نَظَرَ إِلَى أَعْظَمِهَا سَنَامًا ، عَلَى ظَهْرِهَا مِثْلُ رَأْسِ الرَّجُلِ الصَّعِلِ ^(٥) ، فَكَشَفَ عَنْ فُوْهَتِهِ ^(٦) ثُمَّ أَوْقَدَ نَارًا ، وَأُجْتَبَّ سَنَامُهَا ، وَدَفَعَ إِلَى مُدْيَةٍ وَقَالَ : يَا عَبْدَ اللَّهِ ، اِصْطَلْ وَاجْتَمِلْ ^(٧) فَجَعَلْتُ أَهْوَى بِالْبَضْعَةِ إِلَى النَّارِ ، فَإِذَا بَلَغَتْ إِنَاهَا أَكَلْتُهَا ، ثُمَّ مَسَحْتُ مَا فِي يَدَيَّ مِنْ إِهَائَتِهَا عَلَى جِلْدِي ، وَكَانَ قَدْ قَحَلَ ^(٨) عَلَى عَظْمِي حَتَّى كَانَهُ شَنْ ^(٩) ، ثُمَّ شَرِبْتُ مَاءً وَخَرَزْتُ مَغْشِيًا عَلَيَّ ، فَمَا أَفَقْتُ إِلَى السَّحَرِ .

- (١) فُلَانَةٌ : كُنْيَاةٌ عَنْ اسْمِ بَعْضِ نِيَاقِهِ . وَفِي (١) : الْفُلَانَةُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
 (٢) تَسْتَرٌ : مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ بِخُوزِسْتَانَ . وَمِهْرَجَانٌ قَذَقٌ : كُورَةٌ ذَاتُ مَدَنٍ وَقُرَى قَرِيبِ الصَّيْمَرَةِ ، مِنْ نَوَاحِي الْجِبَالِ . وَغَيْرُ هَذَيْنِ مِنَ الْبِلَادِ الْمَذْكُورَةِ هُنَا مَعْرُوفٌ فَلَا مَقْتَضَى لِلتَّعْرِيفِ بِهِ .
 (٣) الْجُمَّةُ : يَجْتَمِعُ شَعْرُ الرَّأْسِ ، وَهِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْوَفْرِ .
 (٤) فِي (ب) : « فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ » . (٥) الصَّعِلُ : الدَّقِيقُ الرَّأْسُ .
 (٦) فُوْهَةُ الشَّيْءِ : أَعْلَاهُ ، يُرِيدُ أَعْلَى السَّنَامِ . وَفِي الْأَصُولِ مَا يَشْبَهُ فِي الرَّسْمِ كَلَامَ عَرَفُوبِهَا وَلَا مَقْتَضَى لِكَشْفِ عَرَقُوبِ النَّاقَةِ هُنَا . (٧) اجْتَمَلَ الشَّحْمُ : أَذَابَهُ فِي النَّارِ .
 (٨) قَحَلَ عَلَى عَظْمِي ، أَيِ يَبِسَ مِنْ وَهْجِ الْحَرِّ وَبَعْدِ عَهْدِهِ بِالْمَاءِ .
 (٩) الشَّنُّ : الْمَزَادَةُ الْيَابِسَةُ الْخُلْقَةُ .

فَقَطَعَ زِيَادُ الْحَدِيثِ وَقَالَ : لَا عَلَيْكَ أَنْ تُخْبِرَنَا بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا ، فَمَنْ
الْمَنْزُولُ بِهِ ^(١) . قُلْتُ عَامِرُ ^(٢) . قَالَ : أَبُو عَلِيٍّ ؟ قُلْتُ : أَبُو عَلِيٍّ .

وَاسْتَعَاذَنِي الْوَزِيرُ [أَدَامَ اللَّهِ عُلُوْدَ] هَذَا الْحَدِيثَ مَرَّتَيْنِ وَأَكْثَرَ التَّعَجُّبِ ،
وَقَالَ : صَدَقَ الْقَائِلُ فِي الْعَرَبِ : مُنِعُوا الطَّعَامَ وَأَعْطُوا الْكَلَامَ .

تَغَدَّى أَبُو الْعَيْنَاءِ عِنْدَ ابْنِ مَكْرَمٍ ، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ عُرَاقًا ^(٣) ، فَلَمَّا جَسَّهُ قَالَ : قَدَرُكُمْ
هَذِهِ قَدْ طَبَخَتْ بِشَطْرِنَجٍ ؟ ^(٤) .

وَقَدَّمَ إِلَيْهِ يَوْمًا قَدْرًا فَوَجَدَهَا كَثِيرَةَ الْعِظَامِ ، فَقَالَ : هَذِهِ قَدْرُ أُمِّ قَبْرِ ؟
وَأَكَلَ عِنْدَهُ أَبُو الْعَيْنَاءِ يَوْمًا ، فَسُقِيَ ثَلَاثَ شَرَبَاتٍ بَارِدَةٍ ، ثُمَّ طَابَبَ الرَّابِعَةَ
فَسُقِيَ شَرْبَةً حَارَّةً ، فَقَالَ : [لَعَلَّ] مَزْمَلَتَكُمْ ^(٥) تَعْتَرِيهَا حُمَّى ^(٦) الرَّبْعِ .

قَالَ سَلَمَةُ : بَقِيَ أَبُو الْقَمَقَامِ بَبْغَدَادَ وَكُنَّا نَأْتِيهِ وَنَسْمَعُ مِنْهُ ، فَجَاءَنَا بِجَفْنَةٍ
فِيهَا جُودَابٌ ^(٧) فَجَعَلَ أَصْحَابُنَا يَأْكُلُونَ ، ثُمَّ أَتَاهُمْ بِسَفُودٍ فِيهِ يَرَابِيعُ فَسَلَتْهَا فِي
الْجَفْنَةِ ، فَعَلِمَ الْقَوْمُ أَنَّهُمْ قَدْ دُهِوا ، فَجَعَلُوا يَسْتَقِيمُونَ مَا أَكَلُوا .

وَقَالَتْ عَائِشَةُ : [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا] : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، لِي جَارَتَانِ بَأَيَّتَهُمَا أَبْدَأُ ؟
قَالَ : « بَأَدُنَاهُمَا يَا بَا مِنْكَ » ^(٨) .

(١) فِي (١) : « عَلَيْهِ » .

(٢) عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ : هُوَ ابْنُ مَالِكٍ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ كَلَابِ الْعَامِرِيِّ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ لَيْدٍ .

(٣) الْعِرَاقُ : الْعِظْمُ الَّذِي أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ .

(٤) يَرِيدُ بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ وَصْفَ مَا فِي الْقَدْرِ بِالْبَيْسِ وَالصَّلَابَةِ كِيَادِقِ الشَّطْرِنَجِ .

(٥) الْمَزْمَلَةُ : جِرَّةٌ أَوْ خَايِصَةٌ خَضِرَاءُ فِي وَسْطِهَا ثَقْبٌ فِيهِ قَصْبَةٌ مِنَ الْفِضَّةِ أَوْ الرِّصَاصِ

يَشْرَبُ مِنْهَا .

(٦) حُمَّى الرَّبْعِ هِيَ الَّتِي تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ تَجِيءُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

(٧) الْجُودَابُ : طَعَامٌ يَتَّخِذُ مِنْ سَكَّرٍ وَأَرْزٍ وَلَحْمٍ ، وَهُوَ قَارِسِيٌّ .

(٨) فِي ب « إِلَيْكَ » .

وقال حكيم : يَنْبَغِي أَلَّا يُعْطَى الْبَخِيلُ أَكْثَرَ مِنْ قُوَّتِهِ ، لِيُحْكَمَ
عليه بِمَثَلٍ مَا حَكَمَ [به] على نفسه

وقال الشاعر :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ^(١) يَا كُلُّ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مِرْخَةٌ^(٢) يَرْخُهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَخَّةُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ دَوْخَلَةٌ^(٣) يَا كُلُّ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَلَّةً
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ^(٤) وَنَشَفَةٌ^(٥) يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ كِرْدِيدَةٌ^(٦) يَا كُلُّ مِنْهَا وَهُوَ ثَانٍ جِيدَةً

وقال أبو فرعون الشاشي يخاطب الحُجَّاج :

يَا خَيْرَ رَكْبٍ سَلَكَوا طَرِيقًا وَيَمَمُّوا مَكَّةَ وَالْعَقِيقَا
وَأَطْعَمُوا ذَا الْكَعْكَ السَّوِيقَا وَالْخُشْكَانَ^(٧) الْيَابِسَ الرَّقِيقَا

(١) القوسرة : وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البواري ؛ وينسب هذا الشعر إلى
علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

(٢) في رواية : « طوبى لمن كانت » الخ . والمِرْخَةُ : زوجة الرجل لأنه يَرْخُهَا ، أي
يجامعها ؛ والفَخَّةُ : نومة الغداة ، وقيل نومة التعب . وفي الأصل : الفخة بالقاف ؛
وهو تصحيف .

(٣) الدوخلة : سفينة من خوص يوضع فيها التمر والرطب ؛ وهي كالزنبيل . والمَلَّةُ : المرة .

(٤) في رواية : « طوبى لمن كانت » الخ ، والهَرَشَفَةُ : خرقعة ينشف بها ماء المطر من
الأرض ثم تعصر في الإناء ؛ وإنما يفعل ذلك إذا قل الماء . ذكره صاحب اللسان وأورد هذا
البيت شاعداً عليه .

(٥) في الأصل : « ومنشر » ؛ وهو تحريف . والنَشَفَةُ : خرقعة تنشف بها اليد .

(٦) الكرديدة : القطعة العظيمة من التمر . وهو ثَانٍ جِيدُهُ ؛ أي وهو في راحة ودعة .

(٧) الخُشْكَان : الخبز اليابس ، وهو المعروف عندنا بالبسكويت . انظر المعجم الفارسي

الانجليزي لاستاينجاس .

وقال آخر :

رَأَيْتُ الْجُوعَ يَطْرُدُهُ رَغِيفٌ وَمِلءُ الْكَفِّ مِنْ مَاءِ الْفُرَاتِ
وقال النبي صلى الله عليه وسلم "الطاعم" ^(١) الشاكر بمنزلة الصائم الصابر .
قَبْلَ مُزَبَّدٍ ^(٢) جَارِيَةٍ بَحْرَاءَ ، فقال لها : أَظْنُكَ تَعَشَّيْتَ بِكَرْشٍ ، أَوْ احْتَشَيْتِ
صَحْنًا ^(٣) ؛ فقالت : مَا أَكَلْتُ إِلَّا خَرْدَلًا . قال : قَدْ ذَهَبَ النِّصْفُ الثَّانِي
وَبَقِيَ مَا قَبْلَهُ .

قال شاعر :

وَبَاتُوا يُعَشُّونَ الْقُطَيْعَاءَ ضَيْفَهُمْ وَعِنْدَهُمُ الْبَرْنِيُّ فِي جُلٍّ دُسْمٍ ^(٤)
وقال آخر :

وَمَا أَطْعَمُونَا الْأُوتَكِيَّ ^(٥) مِنْ سَمَاحَةٍ وَلَا مَنَعُوا الْبَرْنِيَّ إِلَّا مِنَ الْبُخْلِ
سَمِعْتُ الْحِجَّاجِيَّ يَقُولُ : كُلِ الْخُبْزَ أَوِ السَّمَكَ ، فَإِنْ أَكَلَ أَحَدُهُمَا كَانَ
مُطِيعًا ؛ فَإِذَا نَفَيْتَ فَقُلْتَ : لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ وَالسَّمَكَ ؛ فَإِنْ أَكَلَ أَحَدُهُمَا لَمْ
يَعَصِكَ ؛ وَإِذَا قُلْتَ : لَا تَأْكُلِ الْخُبْزَ أَوِ السَّمَكَ ، لَمْ يَكُنْ لَهُ أَنْ يَأْكُلَ أَحَدُهُمَا ،

(١) الطاعم ، أى ذو الطعام ، أو المَطْعوم .

(٢) فى كلتا النسختين « مزيد » بالياء المثناة ؛ وهو تصحيف . ومزبد بالموحدة هو صاحب النوادر المعروف .

(٣) الصحن والصحناء — ويمدان ويقصران — لإدام يتخذ من السمك الصغار ؛ مشهـ مصلىح للمعدة .

(٤) القطيعاء : التمر السهريز ، والتمر السهريز : الصغير ، وهو أردأ التمر ؛ وقيل هو البسر قيل أن يدرك ؛ والبرنى نوع جيد من التمر . والجلّة : وعاء يتخذ من الخوص يوضع فيه التمر . والدسم : الغلاظ .

(٥) الأوتكى ، هو التمر السهريز ؛ وهو والقطيعاء التى تقدم شرحها فى الحاشية السابقة واحد ؛ وفى التخصيص « اللؤم » مكان « البخل » ؛ وفى الأصل : « الأربكى » مكان « الأوتكى » ؛ وهو تحريف .

لأن التقدير في النفي لا تأكلُ أحدهما ، والتقدير في الإيجاب انتِ أيهما شئت ؛
فهذه خاصية أو . السويق : الجشيش ^(١) ، لأنه رُضَّ وكُسِرَ . المجشة : رَحَى
صغيرةٌ يُجَشُّ بها . روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى الشبرم ^(٢) عند
أسماء بنت عميس فقال : " حارٌّ حارٌّ " ، وأمرَ بالسَّنا ^(٣) .

ويقال : أكلُ البطيخ ^(٤) تجفرة ، أى يقطعُ ماء النكاح .

ويقال : فلانٌ عظيمُ المجرأش ^(٥) أى الوسط ، فرسٌ مُجَرَّشٌ ^(٥) الجنبيين
وأجرأشت ^(٥) الإبل ؛ إذا بطنت ، وإبلٌ مُجَرَّشةٌ ^(٥) أى بطنان ؛ ويقال :
كثاةٌ ^(٦) قذركم ، وهى ما أرتفعَ منها عند الغلى .

وقال النبى صلى الله عليه وسلم فيما رواه ابن عباس قال : سمعته يقول : " ليس
بمؤمنٍ من باتَ شَبَعانَ [رَيَّانَ] وجارهُ جائعٌ طاوٍ " .

قال عمر : مُدْمِنُ اللَّحْمِ كَمُدْمِنِ الْخَمْرِ .

وقال لقيط بن زُرارة يذمُّ أصحابه يومَ جَبلة :

(١) فى الأصل : « الحشيش » ؛ وهو تصحيف .

(٢) الشبرم : نبات له حب كالعدس ، وأوراقه تشبه الطرخون . وفى النهاية لابن الأثير
عن أم سلمة أنها شربت الشبرم الخ فقال إنه حارٌّ حارٌّ ، وفسر الشبرم بأنه حب كالحص يطبخ
ويشرب ماؤه للتداوى ، وقيل إنه نوع من الشيح أخرجه الزمخشري عن أسماء بنت عميس .
(٣) السنا : نبات معروف فى الأدوية ، له حمل إذا يبس وحركته الريح سمعت له زجلا
الواحدة سناة ، وعرفه بعضهم بأنه نبات يشبه الحناء ، زهره إلى الزرقة وحبّه مفرطح إلى
الطول عريض الأوراق وأجوده الحجازى ، ويعرف بسنامكة ؛ وقد يقال له السناللكى ؛ ونوع
آخر ينبت ببلاد الروم ويقال له السنا الرومى .

(٤) فى الأصل : « البطيخ » بالحاء المهملة ؛ وهو تصحيف .

(٥) وردت هذه الألفاظ التى تحت هذا الرقم فى الأصل بالحاء والسين المهملتين ؛ وهو
تصحيف ؛ والتصويب عن كتب اللغة .

(٦) فى الأصل : « كباة » بالباء الموحدة ؛ وهو تصحيف ، والتصويب عن كتب اللغة .

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالكَأْسَ الْأَنْفَ

لِلضَّارِبِينَ الْهَامَ وَالْخَيْلُ قُطْفُ

قيل لدبّ : لِمَ تَفْقَرُ رَجُلًا فِي لَيْلَةٍ مِنْ كَثَرَةِ مَا تَأْكُلُ [مِنْ] عَيْنِيهِ ؟ فقال :
لَا تَلْعَنِي ، فَإِنَّ بَيْنَ يَدَيَّ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَنْجَحِرُ فِيهَا فَلَا أَتَلَمَّظُ إِلَّا بِالْهَوَاءِ .

قال ابن الأعرابي : إِذَا أَقْدَحَ ^(١) الرَّجُلُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَأُطْعِمَ لَحْمَهُ
الْمَسَاكِينَ سُمِّيَ مَتَمِّمًا ، وَبِهِ سُمِّيَ ابْنُ نُوَيْرَةَ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ مَشْنَى الْأَيْدِي ^(٢) وَأَكْسُوا الْجَفْنَةَ الْأُدْمَا
الْثَرِيمَ ^(٣) مِنْ فُتَاتِ الطَّعَامِ ، وَيُقَالُ التَّرْتِمُ أَيْضًا [مَا فَضَلَ مِنْ] ^(٤) الطَّعَامِ فِي
الْإِنَاءِ [، وَيُقَالُ : طَعَامٌ ذُو نُزْلٍ ^(٥) . وَالْمَلِيحُ وَالْمِلْحُ : السَّمْنُ ، يُقَالُ : تَمَلَّحْتَ
الْجَارِيَةَ وَتَحَلَّمْتَ إِذَا سَمِنْتَ .

وقال أبو الطمجان القينى ^(٦) :

وَإِنِّي لِأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا كَشَطَتْ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَتْ أَغْبَرًا
هَكَذَا سَمِمْتُ . وَيُقَالُ : سَمِنَ حَتَّى كَانَتْهُ خَرَسٌ ^(٧) ، وَالْخَرَسُ ^(٧) : الدَّنُّ
بَعَيْنُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : ” إِنَّ آخِرَ الْخَرَسِ ^(٧) لِدُرْدَى ” أَيْ آخِرُ الدَّنِّ دُرْدَى .

(١) أقدح الرجل ، أى ضرب بالقداح فى الميسر .

(٢) كذا ورد هذا البيت فى اللسان ؛ والذي فى الأصل : « مشى الأتاقى » مكان قوله :
مشى الأيادى ؛ وهو تحريف . والأدم : بضمين هو الأدم بتسكين الدال ، أى ما يؤتدم به .
يقول : إنه يفوز بهذا اللحم فيطعمه المساكين .

(٣) فى الأصل : الثريم ؛ وهو تصحيف . والتصويب عن كتب اللغة .

(٤) لم ترد هذه العبارة فى (١) المنقول عنها وحدها هذا الكلام ، غير أنها تكملة يقتضيتها
سياق الكلام أخذنا من كتب اللغة ؛ ووضح أن الكلام بدونها يكون ناقصاً .

(٥) ذو نزل ، أى ذو بركة .

(٦) فى الأصل : « العتي » ؛ وهو تصحيف .

(٧) فى الأصل : « الحرش » ؛ وهو تصحيف فى المواضع الثلاثة التى تحت هذا الرقم .

وَأُنْشِدُ :

حَبَّذَا الصَّيْفُ حَبَّذَا مِنْ أَوَانٍ وَزَمَانٍ يَفُوقُ كُلَّ زَمَانٍ
زَمَنُ الْخَمْرِ وَالْمَسَاوِرِ وَالْجَشَّةِ بِنِ (١) وَوَرْدِ (٢) الْخِلَافِ وَالرَّيْحَانِ
زَمَنٌ كَانَتْ الْمَضَارُّ (٣) فِيهِ بِلُحُومِ الْجِدَاءِ وَالْحُمْلَانِ
وَصُدُورُ الدَّجَاجِ بِالْخَلِّ وَالْمُرِّي وَنَثَرِ السَّدَابِ وَالْأَنْجُذَانِ (٤)
وَسِمَانٌ مِنَ الْفَرَارِيجِ تُغَلَى بِعَصِيرِ الْأَعْنَابِ وَالرُّمَّانِ
وَشَبَا الْوَزَّةِ اللَّذِيذَةِ وَالْقَا رِصَ بَيْنِ الْحَلِيبِ وَالْأَلْبَانِ
وَنَقَى السَّوِيْقِ بِالسَّكْرِ الْمَذَى خُولٍ فِي الثَّلَجِ فِي الزُّجَاجِ الْيَمَانِي
وَقِلَالٌ تُحَطُّ مِنْ بَكَرَاتٍ مُرُويَاتٍ غَلَائِلَ الْعَطْشَانِ

(٢) وَأَعْتَرَضَ حَدِيثُ الْعِلْمِ ، فَأُنْشِدَ ابْنُ عُبَيْدٍ الْكَاتِبُ لِسَابِقِ الزُّبَيْرِيِّ قَوْلَهُ :
الْعِلْمُ يُجْلُو الْعَمَى عَنْ قَلْبِ صَاحِبِهِ كَمَا يُجَلِّي سَوَادَ الظُّلَّةِ الْقَمَرُ
وَقَالَ أَيْضاً :

إِذَا مَا لَمْ يَكُنْ لَكَ حُسْنُ فَهْمٍ أَسَاتَ إِجَابَةً وَأَسَاتَ فَهْمًا

(١) الْجَشَنُ : لَفْظُ فَارِسِيٍّ مَعْنَاهُ مَجْتَمَعَاتُ النَّاسِ فِي الْأَعْيَادِ وَالْوَلَائِمِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، كَمَا فِي الْمَعْجَمِ الْفَارِسِيِّ الْأَنْجَلِيزِيِّ لِاسْتَاينْبَاس . وَلَمْ نَجِدْ لِلْمَسَاوِرِ مَعْنًى يَنْسَبُ إِلَى سِيَاقِ ، فَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ لَمْ نَهْتَدِ إِلَى وَجْهِ الصَّوَابِ فِيهِ . وَفِي الْأَصْلِ : (وَمِنْ) مَكَانَ (زَمَنِ) ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَبَرْد » مَكَانَ (وَوْرْدِ) ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَمِنْ كَانَتْ الْمَضَارُّ » ؛ وَفِيهِ تَحْرِيفٌ لَا يَنْحَقُ . وَالْمَضَارُّ : جَمْعُ مَضِيرَةٍ وَهِيَ لَحْمٌ يَطْبَخُ بِاللَّبَنِ الْمَضِيرِ ، أَيْ الْحَامِضِ ، وَقَدْ يَخْلُطُونَ بِهِ الْحَلِيبَ . أَمَّا كَيْفِيَّةُ عَمَلِهَا فَقَدْ ذَكَرْتُ فِي كِتَابِ الْأَطْعِمَةِ فَانْظُرْهَا .

(٤) الْأَنْجُذَانُ : نَسَاتُ لَهُ أَصْلٌ أَغْلَظُ مِنَ الْإِصْبَعِ ، وَقُرُونٌ كَقُرُونِ الْوُيَاءِ ، فِيهَا حَبٌّ قَالَهُ دَسُّسٌ ؛ وَهُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

آخِر :

الْعِلْمُ يُنْعِشُ أَقْوَامًا فَيَنْقَعُهُمْ^(١) كَالغَيْثِ يُذْرِكُ عِيدَانًا فَيُخَيِّبُهَا
فَقَالَ الْوَزِيرُ : عِنْدِي فِي صَحِيفَةٍ حِفْظُ الصَّبَا : الْعِلْمُ سِرَاجٌ يُجَلِّي الظُّلُمَةَ ،
وَضِيَاءٌ يَكْشِفُ الْعَمَى .

التَّذَلُّلُ مَكْرُوهٌ إِلَّا فِي أُسْتَفَادَتِهِ ، وَالْحِرْصُ مَذْمُومٌ إِلَّا فِي طَلَبِهِ ، وَالْحَسَدُ
مَنْهَى عَنْهُ إِلَّا عَلَيْهِ .

ثم عاد الحديثُ إلى المَآلِمَةِ :

(٣)

حَدَّثَنِي مُطَهَّرُ بْنُ أَحْمَدَ الْكَاتِبُ عَنْ ابْنِ قَرَارَةَ الْعَطَّارِ قَالَ : اجْتَمَعَ ذَاتَ
يَوْمٍ عِنْدِي عَلَى الْمَائِدَةِ أَبُو عَلِيٍّ بْنُ مُقَلَّةَ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَزِيدِيُّ ، وَكَانَ ابْنُ
مُقَلَّةَ يُفَضِّلُ الْهَرِيرِيَّةَ ، وَكَانَ الْيَزِيدِيُّ يُفَضِّلُ الْجُوزَابَةَ ، وَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يَصِفُ النُّوعَ الَّذِي يَقُولُ بِهِ وَيُؤَثِّرُهُ ، فَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : الْهَرِيرِيَّةُ طَعَامُ
الشُّوقِيَّينَ وَالسَّفَلَةِ ، وَلَيْسَتْ الْجُوزَابَةُ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ؛ فَقَالَ لِي ابْنُ مُقَلَّةَ : مَا أَسْمُ
الْجُوزَابَةِ بِالْفَارَسِيَّةِ ؟ فَقُلْتُ جَوَزَابُ^(٢) ، فَقَالَ : ضُمَّ الْكَافُ^(٣) . وَفَهِمْتُ
مَا أَرَادَ ، فَقُلْتُ : نَسَأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ ، وَاللَّهُ لَقَدْ عَافَتْهَا نَفْسِي ، وَسَكَتَ الْيَزِيدِيُّ .
قَالَ يَزِيدُ بْنُ رَبِيعٍ : الْكَبَابُ طَعَامُ الصَّعَالِيكِ ، وَالْمَاءُ وَالْمِلْحُ طَعَامُ
الْأَعْرَابِ ، وَالْمُحْرَائِسُ وَالرُّهُوسُ طَعَامُ السَّلَاطِينِ ، وَالشُّوَاءُ طَعَامُ الدُّعَارِ ،
وَالْخَلُّ وَالزَّيْتُ طَعَامُ أُمَثَالِنَا

(١) يَنْقَعُهُمْ ، أَيْ يَرْوِيهِمْ ، وَفِي الْأَصْلِ « يَنْفَعُهُمْ » بِالْفَاءِ ؛ وَلَعَلَّ صَوَابَهُ مَا أَثْبَتْنَا
أَخْذًا مِنَ التَّشْبِيهِ . (٢) ضَبَطْنَا هَذَا اللَّفْظَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِالزَّايِ بَعْدَهَا لَمَّا تَقْتَضِيهِ النُّكْتَةُ
الْآتِيَةُ . وَهَذَا اللَّفْظُ بِالْفَارَسِيَّةِ يَنْطِقُ بِالنَّالِ أَوْ الزَّايِ كَمَا فِي مَعْجَمِ اسْتَايَنْجَاسٍ بِمَعْنَى الطَّعَامِ الَّذِي
يَتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ وَالْأَرْزِ وَالسَّكَّرِ وَالْبَنْدُقِ .
(٣) أَرَادَ بِالْكَافِ هُنَا الْكَافَ الْفَارَسِيَّةَ وَهِيَ تَنْطِقُ جِيمًا مَصْرِيَّةً وَيُشِيرُ إِلَى لَفْظِ جُوزِ
بِالْفَارَسِيَّةِ وَهُوَ الْفَسَاءُ ؛ فَهُوَ يَنْعَرُهُ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ بِهَذِهِ النُّكْتَةِ .

وَحَدَّثَنِي أَبُو ضَبْعُونَ الصُّوفِيُّ قَالَ : قَالَ لِي أَبُو عَمْرِو الشَّارِى (١) صَاحِبُ
الْخَلِيفَةِ : انْهَضْ بِنَا حَتَّى نَتَعَدَّى ، فَإِنَّ عِنْدِي مَصُوصًا (٢) وَهَلَامًا (٣) وَبَقِيَّةَ
مُطَجَّنَةٍ ، وَشَيْئًا مِنَ الْبَاذَنْجَانِ الْبُورَانِيِّ الْبَائِتِ الْحَمَرِ . قُلْتُ : هَذِهِ كُلُّهَا تَزَايِينُ
الْمَائِدَةِ ، فَأَيْنَ الْأَدَمُ ؟

كَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ يُكْثَرُ أَكْلَ الْجَوْذَابِ
وَلَا يُؤْثَرُ عَلَيْهِ شَيْئًا ، وَكَانَ يَقُولُ : يَشُدُّ الْعُضْدَيْنِ ، وَيَقْوَى السَّاعِدَيْنِ ،
وَيَجْلُو النَّاطِرَيْنِ ، وَيَزِيدُ فِي سَمْعِ الْأُذْنَيْنِ ، وَيُحَمِّرُ الْوَجْنَتَيْنِ ، وَيَزِيدُ فِي
الْمَنِيِّ ، وَهُوَ طَعَامُ شَهْوَى ، فَأَيُّ شَيْءٍ بَقِيَ ؟

وَبَلَغَ الْمَنْصُورَ وَصْفُهُ هَذَا ، فَقَالَ : بِحَقِّ مَا وَصَفَهُ وَلَا نَقْبَلُ أَكْلَهُ .
وَقَالَ وَرَكِيعُ بْنُ الْجَرَّاحِ : التَّمَتُّينِ (٤) عَلَى الْمَائِدَةِ خَيْرٌ مِنْ زِيَادَةِ لَوْنَيْنِ ،
وَكُلُّ الْمَائِدَةِ كَثْرَةُ الْخُبْزِ ، وَالسَّمِيدُ الْأَبْيَضُ أَخْلَى مِنَ الْأَصْفَرِ .

وَكَانَ يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ يَحِبُّ (٥) الْجَوْذَابَ ، فَبَلَغَهُ أَنَّ رَجُلًا مِمَّنْ [بِمَضْر] عِنْدَهُ
يَعْنِبُ الْجَوْذَابَ ، فَقَالَ يَحْيَى : إِنْ ثَبَتَ عِنْدِي هَذَا تَوَقَّفْتُ عَنْ شَهَادَتِهِ ، وَحَكَمْتُ
عَلَيْهِ بِضَعْفِ الْحَسِّ وَقَلَّةِ التَّمْيِيزِ ، فَبَلَغَ الرَّجُلَ ذَلِكَ ، فَأَحْتَرَسَ ، فَقَالَ لَهُ يَحْيَى
يَوْمًا : مَا قَوْلُكَ فِي الْجَوْذَابِ ؟ فَقَالَ : أَشْرَفَ مَا أَكَلِ وَأَطْيَبُهُ ، سَهْلُ الْمَدْخَلِ ،
لَذِيذُ الْمَطْعَمِ ، حَيِّدُ الْغِذَا ، قَلِيلُ الْأَذَى . قَالَ : أَصَبْتَ ، هَكَذَا أُرِيدُكَ .

أَبُو صَالِحٍ عَنْ أَبِي عُبَّاسٍ قَالَ : مَا مِنْ دَاخِلٍ إِلَّا وَلَهُ حَيْرَةٌ ، فَأُبْدَأُوهُ

(١) كَذَا فِي (ب) : وَالَّذِي فِي (أ) : « ابْنُ أَبِي عَمْرٍو الشَّرَافِي » .

(٢) الْمَصُوصُ : طَعَامٌ مِنَ لَحْمٍ يَطْبَخُ وَيَنْقَعُ فِي الْحَلِّ ؛ وَيَكُونُ مِنَ لَحْمِ الطَّيْرِ خَاصَّةً .

(٣) الْهَلَامُ كَغَرَابٍ : طَعَامٌ مِنَ لَحْمٍ عَجَلٍ بِجِلْدِهِ ؛ وَقِيلَ مَرَقُ السَّكْبَاجِ الْمَبْرَدِ الْمَصْفَى

مِنَ الدَّهْنِ . (٤) التَّمَتُّينِ : تَقْوِيَةُ الطَّعَامِ بِالْأَفَاوِيهِ .

(٥) فِي (أ) : « يُؤْثَرُ » .

بالسلام ، وما مِن مَدْعُوٍّ إِلَّا وَلَهُ حِشْمَةٌ ، فابْدَأُوهُ بِالْيَمِينِ ^(١) .

قال حَمْدَانُ : قلتُ لَجَارِيَةٍ أَرَدْتُ شِرَاءَهَا — وكانت ناعمة البدنِ رَطْبَةً شَطْبَةً ^(٢) غَضَّةٌ بَضَّةٌ — : ما كان غِذَاؤُكَ عِنْدَ مَوْلَاكَ ؟ قالت المَبْطَنُ . قلتُ : وما المَبْطَنُ ؟ قالت : الأَرَزُ الرِّيَّانُ مِنَ اللَّبَنِ ، بالْقَالُوذَجِ الرِّيَّانُ مِنَ الْعَسَلِ ، وَالْحَمِيصَةُ الرِّيَّانَةُ مِنَ الدَّهْنِ وَالسُّكَّرِ وَالزَّعْفَرَانِ . قلتُ : حقٌّ لَكَ .

وقال ابنُ الجِصَّاصِ الصُّوفِيُّ : دَخَلْتُ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ رَوْحِ الْأَهْوَازِيِّ فَقَالَ : ما تَقُولُ فِي صَحْفَةِ أَرْزٍ مَطْبُوحٍ ، فِيهَا نَهْرٌ مِنْ سَمْنٍ ، عَلَى حَافَتَيْهَا كُثْبَانٌ مِنَ السُّكَّرِ الْمَنْخُولِ ، فدمعت عَيْنِي . فقال : مالَكَ ؟ قلتُ أُبْكِي شَوْقًا إِلَيْهِ ، جعلنا الله وإِيَّاكَ مِنَ الْوَارِدِينَ عَلَيْهِ بِالْغَوَاصَةِ وَالرَّدَادَتَيْنِ . فقال لِي : ما الْغَوَاصَةُ [وَالرَّدَادَتَانِ ^(٣)] ؟ قلتُ : الْغَوَاصَةُ الْإِبْهَامُ ، وَالرَّدَادَتَانِ : السَّبَابَةُ وَالْوُسْطَى . فقال : أَحْسَنْتَ بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

شَكَرَ رَجُلٌ إِلَى عُمَرَ الْجُلُوعِ فَقَالَ : أَكْذَاكَ وَأَنْتَ تَذِثُ نَثَ ^(٤) الْحَمِيَّتِ ؟ أَيْ تَرَشِّحُ كَمَا يَرَشِّحُ الزَّقُّ .

وقال ابنُ سُكَّرَةَ :

أَطْمَعَنِي فِي خَرُوفِكُمْ خَرَفِي فَجِثْتُ مُسْتَعْجِلًا وَلَمْ أَقِفْ
وَجِثْتُ أَرْجُو أَطْرَافَهُ فَعَدَّتْ فِي طَرَفِ السَّمَاءِ ^(٥) فِي طَرَفِ

(١) فِي (١) : « بِالْيَمِينِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) الشَّطْبَةُ : الْجَارِيَةُ الْحَسَنَاءُ الْغَضَّةُ ؛ وَقِيلَ الطَّوِيلَةُ .

(٣) لَمْ تَرُدْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي الْأَصْلِ ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِيهَا أَخْذًا مِنَ الْجَوَابِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ : « تَمَّتْ مَت » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا تَقْلًا عَنْ الْمَصَادِرِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا ، وَنَصَبَهُ فِيهَا ؛ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ جَاءَهُ رَجُلٌ فَقَالَ لَهُ : هَلَكْتَ . فَقَالَ لَهُ : أَهْلَكْتَ وَأَنْتَ تَنْثُ كَمَا بَنَتْ الْحَمِيَّتُ ؟ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : « وَالشَّمَالُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالتَّصْوِيبُ عَنْ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ .

وَحَذَّرُونِي مِنْ ذِكْرِ رُزَّتِهِ يَا حَرَّ صَدْرِي لَهَا وَيَا لَهْفِي
عَايَنْتُهُ وَالَّذِي يُفَصِّلُهُ وَالْقَلْبُ مِنِّي عَلَى شَفَا جُرْفِ
مَاحِلَ بِي مِنْكَ عِنْدَ مُنْصَرَفِي مَا كُنْتُ إِلَّا فَرِيسَةً التَّلَفِ

ويقال : القانع غنيٌّ وأن جاع وعري ، والحريص فقير وإن ملك الدنيا .
قيل لإبراهيم الخليل — عليه السلام — : بأيّ شيء اتّخذك الله خليلاً ؟
قال : بأني ما خيّرت بين أمرين إلا اخترت الذي لله ، وما أهتمت لما
تكفل لي به ، وما تغدّيت وما تعشّيت إلا مع ضيف .
وأعترض حديثٌ فقال : أنشدني يديّ ابن غسان البصريُّ في حديثٍ
بختيار ، يعنى عزّ الدولة ، فأنشدته :

أَقَامَ عَلَى الْأَهْوَاِ سِتِّينَ لَيْلَةً يَدْبُرُ أَمْرَ الْمَلِكِ حَتَّى تَدْمُرَا
يَدْبُرُ أَمْرًا كَانَ أَوَّلُهُ عَمَى وَأَوَسَطُهُ تُكْلًا وَآخِرُهُ خَرَا
فقال : ما أعجب الأمور التي تأتي بها الدهور ! عُذْ إِلَى قِرَاءَتِكَ ،
فَعُدْتُ وَقَرَأْتُ .

رَوَى فِي الْحَدِيثِ : لَا تَأْكُلُوا ذِرْوَةَ الثَّرِيدِ ، فَإِنَّ الْبَرَكََّةَ فِيهَا .
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : الْأَبْنُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ ، وَمَلَكُ الْعَجِينِ أَحَدُ الرَّيْعَيْنِ ،
وَالْمَرْقَةُ أَحَدُ اللَّحْمَيْنِ ، وَالبَلَاغَةُ أَحَدُ السَّيْفَيْنِ ^(١) وَالتَّمَنَّى أَحَدُ الشُّكْرَيْنِ ^(٢)
أَرَادَ مُزَبَّدٌ أَضْحِيَّةً فَلَمْ يَجِدْهَا ، فَأَخَذَ دِيكًا لِيُضَحِّيَ بِهِ ، فَوَجَّهَ إِلَيْهِ جِيرَانُهُ
شَاةً شاةً حَتَّى اجْتَمَعَ عِنْدَهُ سَبْعُ شِيَاهٍ ، فَقَالَ : دِيكِي أَفْضَلُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ إِبْرَاقٍ
لأنه فُدِيَ بِكَبْشٍ وَدِيكِي بِسَبْعَةٍ .

(١) في الأصل : الشَّيْثَيْنِ ؛ وهو تحريف ؛ والسياق يقتضي ما أثبتنا .

(٢) في الأصل . « السُّلُوبَيْنِ » ؛ وهو تحريف لا معنى له .

السُّكْتَلُ : اللَّحْمُ ^(١) ، وَالْعَيْمَةُ ^(٢) : شَهْوَةُ اللَّبَنِ ، وَالْقَرَمُ : شَهْوَةُ اللَّحْمِ .
وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَرِقَّ قَلْبُهُ فَلْيُكْثِرْ مِنْ أَكْلِ
الْبَلَسِ " ، قِيلَ : هُوَ التَّيْنُ .

وقال أعرابي :

يَمُنُّ عَلَى التَّزْوِيجِ شَيْخِي وَفِي التَّزْوِيجِ لِي هَمٌّ وَشُغْلُ
وَكُنْتُ مِنَ الْمُمُومِ رَخِيَّ بِالٍ فَحَلَّ مِنْ الْمُمُومِ عَلَيَّ ثِقْلُ
فَقُلْتُ لَهُ : مَنَنْتَ بِغَيْرِ مَنْ وَمَالَكَ بِالَّذِي أَسَدَيْتَ فَضْلُ
أَعْزَابِ الْعَشِيرَةِ لَوْ عَلِمْتُمْ بِحَالِي حِينَ لِي بَيْتٌ وَأَهْلُ
عَلِمْتُمْ أَنْكُمْ فِي حَالٍ عَيْشٍ رَخِيَّ مَالَهُ يَا قَوْمُ عَدْلُ
قال إسحاق الموصلي : أُمِلِيَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ بِالْكُوفَةِ أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَرِهَ السَّمَرَ إِلَّا فِي الْفِقْهِ ، يَرِيدُ كَثْرَةَ السَّمَرِ إِلَّا فِي الْفِقْهِ .
قِيلَ لِمِيسِرَةِ الرَّأْسِ ^(٣) : مَا أَكْثَرُ مَا أَكَلْتُ ؟ قَالَ : مَائَةٌ رَغِيفٍ بِكَثَائِلِجَةٍ
مِلْحٍ ؛ فَقِيلَ : هَذَا أَكَلُكَ فِي بَيْتِكَ ؟ قَالَ : آكُلُ فِي بَيْتِي رَغِيفَيْنِ ، وَأُحْتَشِي ^(٤)
إِلَى اللَّيْلِ فِشْلَ الْخَيْلِ .

تَنَاوَلَ الْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ تَفَاحَةً فَأَكَلَهَا ، فَقِيلَ : وَيَحْكُ ، تَأْكُلُ
التَّحِيَّاتِ ؟ فَقَالَ : وَالصَّلَوَاتِ وَالطَّيِّبَاتِ .

يَقَالُ : الطُّعْمَةُ : الْكَسْبُ . وَيَقَالُ : جِئْتُ بِالطُّعْمَةِ . وَالطُّعْمُ : الطَّعَامُ :

(١) السُّكْتَلُ اللحم ، أى القطع منه ، الواحدة كتلة ، وفى الأصل « الكبل » بالباء ؛
وهو تصحيف .

(٢) وردت هذه الكلمة فى الأصل مضطربة الحروف تتعذر قراءتها ، وما أثبتناه

عن كتب اللغة . (٣) فى (ب) : « التراس » .

(٤) فى كلتا النسخين : « وأتجشأ » ؛ وهو تحريف .

والطُّعْمُ : الذَّوْقُ . وهذه الأرضُ طُعْمَةٌ لَكَ وَطَعْمَةٌ .

قال اسحاق : كنت يوما عند أحمد بن يوسف الكاتب ، فدخل أحمد بن أبي خالد الكاتب ونحن في الغناء ، فقال : والله ما أجد شيئاً مما أنتم فيه . قال اسحاق : فهان على وخف في عيني ، فقلت له كالمستهزئ به : جُعِلْتُ فداك ، قصّدت إلى أرقّ شيء خلقه الله وألّينه على الأذن والقلب ، وأظهره للشُّرُور والفرَج ، وأنفاه للهَمَّ والحُزْنَ ، وما ليس للجوارح منه مؤونة غليظة ، وإنما يقرعُ السَّمْعَ وهو منه على مسافة ، فتطربُّ له النفس ، فذمّته !؟ ولكنه كان يقال : لا يجتمع في رجل شهوة كل لذة ، وبعد ، فإن شهوة كل رجل على قدر ترّكيبه ومزاجه . قال : أجل ، أما أنا فالطعام الرقيق أعجب إلى من الغناء . فقلت : إني والله ولحم البقر والجواميس والطيوس الجبليّة بالباذنجان المبرّر أيضاً تقدّمه ؟ فقال : [الغناء ^(١)] مختلف فيه ، وقد كرهه قوم . قلت فالمختلف ^(٢) فيه أطلقه لنا حتى تجتمعوا على تحريمه ، أعلمت — جعلت فداك — أن الأوائل كانت تقول : مَنْ سَمِعَ الغناء [على] حقيقة مات . فقال : اللهم لا تسمعناه على الحقيقة إذا فتموت . فاستظرفته في هذه اللفظة ، وقدّوا إليه الطعام فشغل عن ذمّ الغناء .

قال سعيد بن أبي عروبة : نزل الحجاج في طريق مكة ، فقال لحاجبه : انظر أعرابياً يتعدّى معي ، وأسأله عن بعض الأمر ، فنظر الحاجب إلى أعرابي بين شملتين ، فقال : أجب الأمير ، فأتاه ، فقال له الحجاج : إذن فتعدّ معي . فقال : إنه دعاني من هو أولى منك فأجبتُه . قال : ومن هو ؟ قال : الله عزّ

(١) لم ترد هذه الكلمة في كلتا النسختين ؛ والسياق يقتضيها .

(٢) في كلتا النسختين : « فالاختلاف » ؛ وسياق الكلام يقتضي ما أنبتنا .

وَجَلَّ دَعَانِي إِلَى الصَّوْمِ فَصُمْتُ ، قَالَ : أُنْفِي هَذَا الْيَوْمَ الْحَارَّ ؟ قَالَ : نَعَمْ صُمُّهُ
لِيَوْمٍ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ حَرًّا . قَالَ : فَأُفْطِرُ وَصُمْ غَدًا . قَالَ : إِنْ ضَمَنْتَ لِي الْبَقَاءَ إِلَى
غَدٍ . قَالَ : لَيْسَ ذَلِكَ إِلَيَّ . قَالَ : فَسَكَيْفَ تَسْأَلُنِي عَاجِلًا بِأَجَلٍ لَا تَقْدُرُ
عَلَيْهِ . قَالَ : إِنَّهُ طَعَامٌ طَيِّبٌ . قَالَ : إِنَّكَ لَمْ تُطَيِّبْهُ وَلَا الْخَبَّازُ . وَلَكِنَّ الْعَافِيَةَ
طَيِّبَتُهُ ، وَلَمْ يُفْطِرْ وَخَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ .

قَالَ أَعْرَابِيٌّ : هَذَا الطَّعَامُ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ ، مُحَسَّنَةٌ لِلْجِسْمِ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ : حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : قَالَ أَبُو طَفِيلَةَ الْحَرَمَازِيُّ ^(١) : قَالَ
أَعْرَابِيٌّ : ضِفْتُ رَجُلًا فَأَتَانَا بِخُبْزٍ مِنْ بُرٍّ كَأَنَّهُ مَنَاقِيرُ النَّغْرَانِ ^(٢) ، وَأَتَانَا
بِشَمْرِ كَأَعْنَاقِ الْوِرْلَانِ ^(٣) ، يَوْحَلُ فِيهِ الضَّرْسُ .

وَقَالَ آخَرُ : وَنَظَرَ إِلَى رَجُلٍ يَأْكُلُ بِالْعَيْنِ وَالْفَمِ وَالْيَدِ وَالرَّأْسِ وَالرَّجْلِ :
لَوْ سَأَلْتَهُ عَنْ اسْمِهِ لَمَّا ذَكَرَهُ ، وَلَوْ طَلَعَ وَلَدُهُ الْغَائِبُ عَلَيْهِ مَا عَرَفَهُ :

يَلْعَبُ بِالْخَمْسَةِ فِي قَصْعَةٍ لِعَبِّ أَخِي الشُّطْرَنْجِ بِالشَّاهِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَانَ الْمُحَسِّنُ الضَّبِّيُّ ^(٤) شَرِيحًا عَلَى الطَّعَامِ ، وَكَانَ
دَمِيًّا ، فَقَالَ لَهُ زِيَادُ ذَاتِ يَوْمٍ : كَمْ عِيَالُكَ . قَالَ : تِسْعُ بَنَاتٍ . . قَالَ : فَأَيْنَ هُنَّ
مِنْكَ . فَقَالَ : أَنَا أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَهُنَّ آكِلُ مَنِّي ؛ فَضَحِكَ . وَقَالَ : جَازَ ^(٥)
مَا سَأَلْتَ لَهُنَّ . وَأَمَرَ لَهُ بِأَرْبَعَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ [فَقَالَ] :

(١) فِي الْأَصْلِ : « الْجَرْمَارِيُّ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) النَّغْرَانُ : جَمْعُ نَغْرٍ بِضَمِّ فَتْحٍ ، وَهُوَ فَرْخُ الْعَصْفُورِ أَوْ طَائِرٌ شَبِيهَةٌ .

(٣) الْوِرْلَانُ : جَمْعُ وِرْلٍ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ دَابَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالضَّبِّ .

(٤) فِي (١) الْمَحْشَى مَكَانُ « الْحَسَنِ » وَفِي ب « الْأَلْصَبِيِّ » مَكَانُ الضَّبِّيِّ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) جَازَ مَا سَأَلْتَ ، أَيْ تَقَدَّ أَمْرُنَا بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : السَّرُورُ تَوْقِيعُ جَائِزٍ ، أَيْ نَاقِذٍ

مَاضٍ ؛ وَفِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « جَاءَ » .

إذا كنت مُرتَادَ الرُّجَالِ لِنَفْعِهِمْ فَنَادِ^(١) زِيَادًا أَوْ أَخَا لَزِيَادِ
يُجِبُّكَ أَمْرٌ وَيُعْطَى عَلَى الْحَمْدِ مَالَهُ إِذَا ضَنَّ بِالْمَعْرُوفِ كُلُّ جَوَادِ
وقال سِنَانُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ :

ثُمَّ أَطْعِمُ زَادِي غَيْرَ مُدْخِرٍ أَهْلَ الْمَحَلَّةِ مِنْ جَارٍ وَمِنْ جَادِي^(٢)
قَدْ يَعْلَمُ الْقَوْمُ إِذْ طَالَ اغْتِرَابُهُمْ وَأَرْمَلُوا الزَّادَ أَنِّي مُنْفِدُ زَادِي
وقال السَّفَاحُ بْنُ بَكْرٍ :

وَالْمَالُ الشَّيْزِيُّ^(٣) لِأَضْيَافِهِ كَأَنَّهَا أَعْضَادُ حَوْضٍ بِقَاعِ
لَا يَخْرُجُ الْأَضْيَافُ مِنْ بَيْتِهِ إِلَّا وَهُمْ مِنْهُ رِوَاةُ شِبَاعِ
أُورِدَ أَعْرَابِيٌّ إِبِلَهُ ، فَأَبَى أَهْلُ الْمَاءِ أَنْ يُحِيزُوهُ ، وَقَالُوا : إِبِلُكَ كَثِيرَةٌ ، فَإِنْ
أُورِدْتَ فَشَرَطْ أَنْ تَقِفَ بَعِيدًا عَنِ الْمَاءِ وَتَسْقَى مَا جَاءَكَ مِنْهَا ، وَلَا تُحَاجِزُ^(٤)
بِهَا ؛ قَالَ : أَفْعَلُ ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

رُبَّ طَبِيخٍ مِرْجَلٍ مُلْهَوْجٍ يَسْلُتُهُ الْقَوْمُ وَلَمَّا يَنْضَجِ
حُشٌّ بِشَيْءٍ مِنْ ضِرَامِ الْعَرْفَجِ^(٥)
فَأَنْقَضَتْ الْإِبِلُ كُلَّهَا عَلَى الْمَاءِ فَشَرِبَتْ .

قال الشاعر :

شُرْبُ النَّبِيدِ عَلَى الطَّعَامِ قَلِيلُهُ^(٦) فِيهِ الشِّفَاءُ وَصِحَّةُ الْأَبْدَانِ

(١) في (١) : « فبادر » . (٢) الجادى : طالب الجدوى .

(٣) الشَّيْزِيُّ بكسر الشين وفتح الزاي خشب أسود تصنع منه القصاع . ويريد هنا
نفس القصاع ؛ وأعضاء الحوض ما شد حوله من البناء . وفي الأصل : « السرى » مكان قوله :
« الشيزى » ؛ وهو تصحيف . (٤) المحاجة : الممانعة .

(٥) حش النار : أوقدها ، والعرفج ضرب من النبات سهلى سريع الانتقاد وهو من شجر
الصيف وهو ابن أغبر إلى الحضرة له ثمرة خشناء كالسك وزهره أصفر ولهبه شديد الحمرة .

(٦) في الأصل : « بلية » ؛ وهو تحريف .

وإذا شَرِبْتَ كَثِيرَهُ فَكَثِيرُهُ مُزْجٍ عَلَيْكَ رَكَائِبَ الشَّيْطَانِ
فَتَكُونُ بَيْنَ الضَّاحِكِينَ كَبُومَةٍ عَمِيَاءَ بَيْنَ جَمَاعَةِ الْغُرَبَانِ
فَأَحْذَرْ بِجُهْدِكَ أَنْ تُرَى كَجَنِيْبَةٍ بَعْدَ الْعِشَاءِ تُقَادُ بِالْأَرْسَانِ
قال حمزة المصنّف في بعض كتبه : قال النّبيّ صلى الله عليه وسلم لسلمان
الفارسيّ : أَنْ اتَّخِذْ لَنَا سُورًا ، أَيْ طَعَامًا كَطَعَامِ الْوَلِيْمَةِ ، وَهِيَ فَارَسِيَّةٌ .

قال شيخنا أبو سعيد السّيرافيّ : أخطأ هذا المتأوّل ، وإنما أراد النّبيّ صلى
الله عليه وسلم : أَنْ سَلِمَانَ اتَّخَذَ لَنَا خَنْدَقًا يَوْمَ الْأَحْزَابِ ، لِأَنَّهُ حَصَّ^(١) عَلَى ذَلِكَ ،
وَلَيْسَ ذَا مِنْ ذَلِكَ إِلَّا بِاللَّفْظِ .

وقال جُعَيْفَرَانُ الْمَوْسُوسُ فِي وَصْفِ عَصِيدَةٍ :

وَمَاءٌ عَصِيدَةٍ حَمْرَاءُ تَحْكِي إِذَا أَبْصَرْتَهَا مَاءُ الْخُلُوقِ^(٢)

تَزِلُّ عَنِ اللَّهَامَةِ تَمْرٌ سَهْلًا وَتَجْرِي فِي الْعِظَامِ فِي الْعُرُوقِ

قال الحسن بن سهل : أَشْيَاءُ تَذْهَبُ هَبَاءً ، دِينَ بِلَا عَقْلٍ ، وَمَالٌ بِلَا بَذَلٍ
وَعِشْقٌ بِلَا وَصَلٍ . فقال حميد : بَقِيَ عَلَيْهِ مَائِدَةٌ بِلَا نَقْلِ^(٣) ، وَلَحْصَةٌ بِلَا فَضْلِ .

قيل لصوفيّ : مَا حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال : الْمَوْتُ .

وقيل لآخر : مَا حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال آ كَلٌ حَتَّى يَقَعَ عَلَى الشُّبَاتِ فَأَنَامَ عَلَى
وَجْهِهِ ، وَتَتَجَاوَى أَطْرَافِي عَنْ الْأَرْضِ .

وقيل لآخر : مَا حَدُّ الشَّبَعِ ؟ قال . أَنْ أُدْخِلَ إِبْصِمِي فِي حَلْقِي فَيَصِلَ

إِلَى الطَّعَامِ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « خَص » ؛ وَهُوَ تَصْغِيفٌ .

(٢) فِي الْأَصُولِ « تَجَلَّى » مَكَانٌ « تَحْكِي » وَ « الْخُلُوقِ » مَكَانٌ « الْخُلُوقِ » ؛ وَهُوَ

تَحْرِيفٌ . وَالْخُلُوقُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ قَوَامُهُ الزَّعْفَرَانُ .

(٣) النِّقْلُ : مَا يَنْتَقِلُ بِهِ عَلَى الطَّعَامِ .

قال يعقوب : أصبحتُ خالفا : لا أشتهى الطعام . وخُوف البطنِ تَغْيُرُهُ .

ويقال : نَغَسَنِي بَطْنِي ، وهو النفس ، ورجل مَمَغُوس .

ويقال : غَمَزَنِي ^(١) بَطْنِي وَمَلَكَني .

والعامة تقول : كلُّ ما في القِدرِ تُخْرِجُهُ المِغْرِفَةُ ، ورجل مُقْرِضِبٌ ^(٢)

وقَرَضِبٌ ^(٢) وقَرَضَابٌ ^(٢) إذا كان أكلًا ، وكذلك السَّيفُ واللَّصُّ ، قال الشاعر :

وليسَ يَرُدُّ النَّفْسَ عَنْ شَهَوَاتِهَا مِنْ الْقَوْمِ إِلَّا كُلُّ مَاخِي الْعَزَائِمِ

ومرَّ ابنُ عامرٍ على عامرِ بنِ عبدِ القيسِ وهو يأكلُ بَقْلًا بِمِلْحٍ ، فقال :

لقد رَضِيتَ باليسيرِ . فقال : أَرْضَى مِنِّي باليسيرِ مَنْ رَضِيَ بالدُّنيا عِوَضًا

عن الآخِرَةِ .

قال عبد الملك بن مروان : لا تَسْتَاكَنَّ إِلَّا عَرَضًا ، ولا تَأْكُلَنَّ إِلَّا عَضًا

ولا تَشْرَبَنَّ إِلَّا مَصًّا ، ولا تَرْكَبَنَّ إِلَّا نَصًّا ^(٣) ، ولا تَعْقِدَنَّ ^(٤) إِلَّا وَصًّا .

ويقال : ماء قَرَّاح ؛ وخُبْرٌ قَفَّارٌ : لا أَدَمَ مَعَهُ ، وَسَوِيقٌ جافٌّ وابنُ

حَرِيحٍ : لَمْ يُحَايِطْهُ شَيْءٌ .

وقال سعيد بن سلمة : شَيْثَانٌ لَا تَشْبَعُ مِنْهُمَا بَبْغَدَادَ : السَّمَكُ والرُّطَبُ .

قال أعرابي : أَكَلْتُ « فِرْسِكَةً » ^(٥) وعلى خَوْخَةً ، فجاء غلام حَزَوْرٌ ^(٦)

فَنَظَرَ حُرَّتِي ^(٧) .

(١) في الأصل : « عمرني » بالعين والراء المهملتين ، وهو تصحيف .

(٢) في الأصل : قرضب وقرضب ؛ وما أثبتناه عن كتب اللغة .

(٣) النص : الارتفاع . (٤) في الأصل « يقعدن » مكان « يعقدن » ؛ وهو

تحريف . وما أثبتناه هو الملائم للوصف ، وهو الإحكام في العمل .

(٥) في الأصل (الفرشلة) بالشين المعجمة واللام ؛ وهو تحريف لا معنى له ؛ والتصحيح

والضبط عن المخصص . (٦) الحزور : الغلام الذي اشتد وقوى وخدم .

(٧) في الأصل : « حديتي » بالدال ؛ وهو تحريف .

الفِرْسِكة : الخَوْخَةُ المقدَّدة . والخَوْخَةُ : القميصُ الأخضرُ بطنُ بفرٍّ .
والحرَّةُ^(١) : الأذن .

قيل لحاتم الأصمِّ : بِمَ رُزِقْتَ الْحِكْمَةُ ؟ قال : بِخَلَاوَةِ الْبَطْنِ ، وَسَخَاوَةِ
النَّفْسِ ، وَمَكَايِدَةِ اللَّيْلِ .

وقال شقيق البلخي : الْعِبَادَةُ حِرْفَةٌ ، وَحَانُوتُهَا الْخُلُوعُ ، وَآلَتُهَا الْجُوعُ .
قال لقمان : إِذَا أُمْتَلَأَتِ الْمَعِدَةُ نَامَتِ الْفِكْرَةُ ، وَخَرِسَتِ الْحِكْمَةُ ، وَقَعَدَتِ
الأعضاءُ عن العبادَةِ .

وقال عمر : لَوْلَا الْقِيَامَةُ لَشَارَكْنَاكُمْ فِي لِبَنِ عَيْشِكُمْ .

وقال بعض العرب : أَقْلَلْ طَعَامَكَ تَحْمَدُ مَنَامَكَ .

قال يحيى بن مُعَاذٍ : الشَّبَعُ يُكْفَى بِالْكُفْرِ .

وقال غيره . الْجُوعُ يُكْفَى بِالرَّحْمَةِ .

وقال أعرابي :

تَحَيَّرْتُ مِنِّي خَيْفَةً أَنْ أَضِيفَهَا كَمَا أُنْحَازَتْ الْأَفْعَى خَافَةً ضَارِبِ
وَذَكَرَ الْمُهَلَّبُ اللَّحْمَ [فَقَالَ] إِذَا التَّقَى الْوَارِدُ وَالْغَايِرُ فَتَوَقَّعِ الْفَسَادَ .

الليلة الرابعة والثلاثون

وقال الوزيرُ في بعض الليالي : قد والله ضاق^(٢) صَدْرِي بِالْغَيْظِ لَمَّا يَبْلُغُنِي^(١)
عن العامة من خَوْضِهَا فِي حَدِيثِنَا ، وَذِكْرِهَا أُمُورَنَا ، وَتَتَّبِعِهَا لِأَسْرَارِنَا ، وَتَنْقِيرِهَا
عَنْ مَكْنُونِ أَحْوَالِنَا^(٣) وَمَكْتُومِ شَأْنِنَا ، وَمَا أَدْرِي مَا أَصْنَعُ بِهَا ، وَإِنِّي لِأَهْمُ فِي

(١) في الأصل : « الحدية » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) : « قاض » . (٣) في (ب) : « أخبارنا » .

الوقت بعد الوقت بقطع السنة وأيد وأرجل وتَنكِيل شديد ، لعل ذلك يطرحُ
 الهيبة ويَحْسِمُ المادّة ، ويقطعُ هذه العادة ، لحامهم الله ، ما لهم لا يُقبلون على
 شؤونهم المهمة ، ومعايشهم النافعة ، وفرائضهم الواجبة ؟ ولم يَنْقَبُون عما ليس
 لهم ، ويرْجِفُون بما لا يُجْدِي عليهم ، ولو حَقَّقُوا ما يَقُولُونَ ما كان لهم فيه عائدةٌ
 ولا فائدة ؛ وإني لأعجب من لَهْجِهِمْ^(١) وشَغَفِهِمْ بهذا الخلقِ حتى كأنه من
 الفرائض المحتومة ، والوظائف الملزومة ؛ وقد تكرر منّا الزجر ، وشاع الوعيد ،
 وفشا الإنكارُ بين الصغار والكبار ، ولقد تعايى على هذا الأمرُ وأُغْلِقَ دُونِي
 بابه ، وتكاثفَ على حجابهِ ، والله المستعان .

قلتُ : أيها الوزير ، عندى فى هذا^(٢) جوابان : أحدهما ما سمعتُ من شيخنا
 أبى سليمان ، وهو من تَفَوَّقَ فى الفضل والحكمة والتجربة ومحبة هذه الدولة^(٣)
 والشفقة عليها من كل هبة ودبة ؛ والآخرُ مما سمعته من شيخ صوفى ، وفى
 الجوابين فائدتان عظيمتان ، ولكن الجملة خشناء ، وفيها بعض الغلظة ، والحقُّ
 مرٌّ ، ومن توخى الحقَّ أحتَمَلَ مرارته .

قال : فأذكر الجوابين وإن كانا غليظين ، فليس يُنتَفَعَ بالدواء إلاَّ
 بالصبر على بشاعته ، وصدود الطبع عن كراهته .

قلتُ : أمّا أبو سليمان فإنه قال فى هذه الأيام : ليس ينبغي لمن كان الله
 عز وجلّ جعله سائس الناس : عامتهم وخاصتهم ، وعاليتهم وجاهلهم ، وضعيفهم
 وقويهم ، وراجحهم وشائليهم ، أن يضجر مما يبلغه عنهم أو عن واحدٍ منهم ،
 لأسباب كثيرة ، منها : أن عقله فوق عقولهم ، وحِلْمُه أفضل من حلولهم ،

(١) فى (ب) : « بحسبهم » . (٢) فى (ب) : « لهذا » .

(٣) فى (١) : « هذه المقالة » ؛ وهو خطأ من النسخ .

وصَبْرَهُ أَنْتُمْ مِنْ صَبْرِهِمْ ؛ ومنها أَنَّهُمْ إِنَّمَا جُعِلُوا تَحْتَ قُدْرَتِهِ ، وَنِيطُوا بِتَدْيِيرِهِ ، وَاخْتَبِرُوا بِتَضَرِيفِهِمْ عَلَى أَمْرِهِ وَنَهْيِهِ ، لِيَقُومَ بِحَقِّ اللَّهِ تَعَالَى فِيهِمْ ، وَيَصْبِرَ عَلَى جَهْلِ جَاهِلِهِمْ ، وَيَكُونَ عِمَادُ حَالِهِ مَعَهُمُ الرِّفْقُ بِهِمْ ، وَالْقِيَامُ بِمَصَالِحِهِمْ ، ومنها أَنَّ الْعِلَاقَةَ الَّتِي بَيْنَ السُّلْطَانِ وَبَيْنَ الرَّعِيَّةِ قَوِيَّةٌ ، لِأَنَّهَا إِلَهِيَّةٌ ، وَهِيَ أَوْشَجُ مِنَ الرَّحِمِ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ الْوَالِدِ وَالْوَلَدِ ، وَالْمَلِكُ وَالِدٌ كَبِيرٌ ، كَمَا أَنَّ الْوَالِدَ مَلِكٌ صَغِيرٌ ، وَمَا يَجِبُ عَلَى الْوَالِدِ فِي سِيَاسَةِ وَلَدِهِ مِنَ الرِّفْقِ بِهِ ، وَالْحُنُوِّ عَلَيْهِ ، وَالرَّقَّةَ لَهُ ، وَاجْتِلَابَ الْمَنْفَعَةِ إِلَيْهِ ، أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ فِي طَاعَةِ وَالِدِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَلَدَ غَرِيٌّ ، وَقَرِيبُ الْعَهْدِ بِالكَوْنِ ، وَجَاهِلٌ بِالْحَالِ ، وَعَارٍ مِنَ التَّجَرُّبَةِ ، كَذَلِكَ الرَّعِيَّةُ الشَّبِيهَةُ بِالْوَلَدِ ، وَكَذَلِكَ الْمَلِكُ الشَّبِيهَةُ بِالْوَالِدِ ؛ وَمَا يَزِيدُ هَذَا الْمَعْنَى كَشْفًا ، وَيُكْسِبُهُ لُطْفًا ، أَنَّ الْمَلِكَ لَا يَكُونُ مَلِكًا إِلَّا بِالرَّعِيَّةِ ، كَمَا أَنَّ الرَّعِيَّةَ لَا تَكُونُ رَعِيَّةً إِلَّا بِالْمَلِكِ ، وَهَذَا مِنَ الْأَحْوَالِ الْمُتَضَايِفَةِ ، وَالْأَسْمَاءِ الْمُتَنَاصِفَةِ ؛ وَبِسَبَبِ هَذِهِ الْعِلَاقَةِ الْمُحْكَمَةِ وَالْوُضْعَةِ الْوَشِيجَةِ ، مَا لَهَجَتِ الْعَامَّةُ بِتَعَرُّفِ حَالِ سَائِسِهَا ، وَالنَّظَرِ فِي أَمْرِهَا ، وَالْمَلِكِ لَزَامَهَا ، حَتَّى تَكُونَ عَلَى بَيَانٍ مِنْ رِفَاقَةِ عَيْشِهَا ، وَطِيبِ حَيَاتِهَا ، وَدُرُورِ مَوَارِدِهَا ، بِالْأَمْنِ ^(١) الْفَاشِي بَيْنَهَا ، وَالْعَدْلِ الْفَائِضِ عَلَيْهَا ، وَالْخَيْرِ الْمَجْلُوبِ إِلَيْهَا ، وَهَذَا أَمْرٌ جَارٍ عَلَى نِظَامِ الطَّبِيعَةِ ، وَمُنْدُوبٌ إِلَيْهِ أَيْضًا فِي أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ .

قال : وَلَوْ قَالَتِ الرَّعِيَّةُ لِسُلْطَانِهَا : لَمْ لَا نَخَوْضُ فِي حَدِيثِكَ ، وَلَا نَبْحَثُ عَنْ غَيْبِ أَمْرِكَ ، وَلَمْ لَا نَسْأَلُ عَنْ دِينِكَ وَنِحْلَتِكَ وَعَادَتِكَ وَسِيرَتِكَ ؟ وَلَمْ لَا نَقِفُ عَلَى حَقِيقَةِ حَالِكَ فِي لَيْلِكَ وَنَهَارِكَ ، وَمَصَالِحِنَا مُتَعَلِّقَةٌ بِكَ ، وَخَيْرَاتُنَا مُتَوَقَّعَةٌ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « بِالْأَمْرِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

من جهتك ، ومسرَّتنا ملحوظة^(١) بتذيرك ، ومساءتنا مضرُوفة باهتمامك ، وتظلمنا مرُوعٌ بعزك ، ورفاهيتنا حاصلةٌ بحسنِ نظرك وجميلِ اعتقادك ، وشائعِ رحمتك ، وبلغِ اجتهادك ، ما كان جوابُ سلطانها وسائسها ؟ أما كان عليه أن يعلمَ أن الرعيةَ مُصيبةٌ في دعوها التي بها استطلات ، بلى والله ، الحقُّ مُعترفٌ به وإن شغب الشاغب ، وأعنت المعنت .

قال : ولو قالت الرعيةُ أيضاً : ولمَ لا تبحثُ عن أمرك ؟ ولمَ لا تسمعَ كلَّ غثٍ وسمينٍ منا ؟ وقد ملكت نواصينا ، وسكنت ديارنا ، وصادرتنا على^(٢) أموالنا ، وحلت بيننا وبين ضياعنا ، وقاسمتنا موارثنا ، وأنسيتنا رفاغة^(٣) العيشِ وطيبَ الحياة وطمأنينةَ القلب ، فطرُقنا نخوةً ، ومساكننا منزولةً^(٤) ، وضياعنا مقطعةً ، ونعمنا مسلوبةً ، وحرِيمنا مُستباح ، ونقدنا زائف ، وخراجنا مضاعف ، ومعاملتنا سيئةً ، وجنديننا متغطرس ، وشرطينا منحرف ، ومساجدنا خربةً ، ووقوفها مُنتهبةً ، ومارستاناتنا خاويةً ، وأعداؤنا مُستكلبةً ، وعيوننا سَخينةً ، وصدورنا مغِيظةً ، [وبليتنا مُتَحيلةً] وفرحنا معدوم ؛ ما كان الجوابُ أيضاً عما قالت وعمّا لم تقل ، هيبةً لك ، وخوفاً على أنفسها من سطوتك وصولتك ؟

وحكى لنا في عرض هذا الكلام أنه رُفِعَ إلى الخليفةِ المُعتَضِد أن طائفةً من الناس يجتمعون [بباب الطاقِ ويجلسون] في دُكانِ شيخِ تَبَّان ، ويخوضون في الفضول والأراجيف وفنونٍ من الأحاديث ، وفيهم قومٌ سرّاة

(١) في (ب) : « ملحقة » ؛ وهو تحريف . (٢) في (١) : « عن أموالنا » .

(٣) في (ب) : « رفاغة » بالعين المهملة ؛ وهو تصحيف ؛ ورفاغة العيش : خفضه ولينه .

(٤) في (ب) : « ومنازلنا مسكوة » .

وتُتَاء^(١) وأهلُ بُيوتاتِ سِوَى من يَسْتَرْقِ السَّمْعَ مِنْهُمْ من خاصّة الناس ، وقد تَفَاقَمَ فَسَادُهُمْ وإِفْسَادُهُمْ ، فَلَمَّا عَرَفَ الخليفةُ ذلك ضاقَ ذرعًا ، وَخَرَجَ صَدْرًا ، وَأَمْتَلَأَ غَيْظًا ، وَدَعَا بِعُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وَرَمَى بِالرَّفِيعَةِ^(٢) إِلَيْهِ ، وَقَالَ : أَنْظِرْ فِيهَا وَتَفَهَّمْهَا . ففعل ، وشاهدَ مِنْ تَرْبُودٍ^(٣) وَجْهَ الْمُعْتَضِدِ مَا أَرْعَجَ سَاكِنَ صَدْرِهِ ، وَشَرَّدَ آلِفَ صَبْرِهِ ، وَقَالَ : قَدِ فُهِمْتُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . قَالَ : فَمَا الدَّوَاءُ ؟ قَالَ : تَتَمَدَّدُ بِأَخْذِهِمْ وَصَلْبِ بَعْضِهِمْ وَإِحْرَاقِ بَعْضِهِمْ وَتَغْرِيقِ بَعْضِهِمْ ، فَإِنَّ الْعُقُوبَةَ إِذَا اخْتَلَفَتْ كَانَ الْهَوَلُ أَشَدَّ ، وَالْهَيْبَةُ أَفْشَا ، وَالزَّجْرُ أَنْجَعُ ، وَالْعَامَّةُ أَخَوْفُ . فَقَالَ الْمُعْتَضِدُ — وَكَانَ أَعْقَلُ مِنَ الْوَزِيرِ — : وَاللَّهِ لَقَدْ بَرَّدْتُ لَهَيْبَ غَضَبِي^(٤) بِفَوْزَتِكَ هَذِهِ ، وَنَقَلْتَنِي إِلَى الْإِلَيْنِ بَعْدَ الْغِلْظَةِ ، وَحَطَّطْتُ عَلَى الرَّفْقِ ، مِنْ حَيْثُ أَشَرْتُ بِالْخُرْقِ ، وَمَا عَلِمْتُ أَنَّكَ تَسْتَجِيزُ هَذَا فِي دِينِكَ وَهَدْيِكَ وَمَرْوَةٍ تَكُ ، وَلَوْ أَمَرْتُكَ بِبَعْضِ مَا رَأَيْتَ بِعَقْلِكَ وَحَزْمِكَ لَكَانَ مِنْ حُسْنِ الْمُؤَاوَزَةِ وَمَبْذُولِ النَّصِيحَةِ وَالنَّظَرِ لِّلرَّعِيَّةِ الضَّعِيفَةِ الْجَاهِلَةِ أَنْ تَسْأَلَنِي^(٥) الْكَفَّ عَنْ الْجَهْلِ ، وَتَبْعَثَنِي عَلَى الْحِلْمِ ، وَتُحَبِّبَ إِلَيَّ الصَّفْحَ وَتُرَغِّبَنِي فِي فَضْلِ الْإِغْضَاءِ عَلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَقَدْ سَاءَ لِي جَهْلُكَ بِمُحْدُودِ الْعِقَابِ وَبِمَاتِقَابِلِ بِهِ هَذِهِ الْجَرَائِرُ ، وَبِمَا يَكُونُ كُفًّا لِلذُّنُوبِ ، وَلَقَدْ عَصَيْتَ اللَّهَ بِهَذَا الرَّأْيِ وَدَلَلْتَ عَلَى قَسْوَةِ الْقَلْبِ وَقِلَّةِ الرَّحْمَةِ وَبُيُوسِ الطَّيْنَةِ وَرِقَّةِ الدِّيَانَةِ ، أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الرَّعِيَّةَ وَدِيْعَةُ اللَّهِ عِنْدَ سُلْطَانِهَا ؟ وَأَنَّ اللَّهَ يُسَائِلُ عَنْهَا كَيْفَ سُسَّتْهَا ؟ وَلَعَلَّهُ

(١) التناء : الدهاقين والرؤساء .

(٢) الرفيعة : الرقعة المرفوعة .

(٣) في كلتا النسختين : « من يريد » ؛ وهو تصحيف .

(٤) في (ب) . « لهيب غيظي بقسوتك » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٥) في (أ) : « على » ، ولم يظهر منها في (ب) إلا نون وياء ، وسائرهما مضموس .

لا يسألها عنه ، وإن سألها فليؤكّد الحُجّة عليه منها ؛ ألا تدرى أنّ أحداً من الرّعِيّة لا يقول ما يقول إلاّ لظلمٍ لحِقّه أو لحقَ جاره ^(١) ، وداهيّة نالتّه أو نالت صاحبها له ؟ وكيف نقول لهم : كونوا صالحين اتقياء مُقبِلين على معاشكم ، غير خائضين في حديثنا ، ولا سائِلين عن أمرنا ، والعرب تقول في كلامها : غلبنا السلطان فلبسَ فرّوتنا ، وأكلَ خُضرتنا ، وحنقُ المملوك على المالكِ معروف ، وإنما يُحتَمَلُ السّيد على صُرُوف تكاليفه ، ومكارِهِ تصاريّفه ، إذا كان العيش في كنفه رافِئاً ، والأملُ فيه قويّاً ، والصّدْرُ عليه بارداً ، والقابُ معه ساكناً ، اتّظنُّ أن العملَ بالجهلِ يَنفَع ، والعذرُ به يَسع ، لا والله ما رأى ما رأيت ، ولا الصوابُ ما ذكّرت ، وجّه صاحبك وليكن ذا خبرةٍ ورفق ، ومَعروفاً بخيرٍ وصدقٍ ، حتّى يَعْرِفَ حالَ هذه الطائفة ، وَيَقِفَ على شأنِ كل واحدٍ منها في معاشه ، وقدرِ ما هو مُتَقَلِّبٌ فيه ومُنْقَلِبٌ إليه ، فمن كان منهم يَصْلُحُ للعملِ فَعَلِّقْهُ به ، ومن كان سيّئ الحالِ فَصِلْهُ من بيت المال بما يُعيدُ نَصْرَةَ حاله ، ويُفيدُهُ طمأً نِينَةً باله ؛ ومن لم يكن من هذا الرّهطِ ، وهو غنيٌّ مُكِنِّيٌّ ، وإنما يُخرجه إلى دكان هذا التّبّان البطرُ والزهو ، فأدعُ به ، وأنصَحْهُ ، ولا طِفْهُ ، وقل له : إنّ لفظك مَسْمُوع ، وكلامك مَرْفُوع ؛ ومتى وقَفَ أميرُ المؤمنين على كُنْهِ ذلك منك لم تَجِدْكَ إلاّ في عَرَصَةِ المقابر ، فاستأنِفْ لِنَفْسِكَ سِيرَةً تَسْلُمُ بها من ^(٢) سُلْطَانِكَ ، وتُحَمَّدُ عليها عند إخوانك ، وإيّاكَ أن تَجْعَلَ نَفْسَكَ عِظَةً لِعَبْرِكَ بَعْدَ مَا كان غيرُكَ عِظَةً لك ؛ ولولا أن الأخذَ بالجَرِيرَةِ الأولى مخالفٌ للسّيرة المثلى لكان هذا الذي تَسْمَعُهُ ما تراه ، وما تراه تودُّ أنكَ لو سَمِعْتَهُ قَبْلَ أن

(١) في كلتا النسختين «دائرة» بالذال ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) : «على» مكان «من» ؛ وهو خطأ من الناسخ .

تراه . فإنك يا عبيد الله إذا فعلت ذلك فقد بلغت في العقوبة ، وما كنت طرفي المصلحة ، وقمت على سواء السياسة ، ونجوت من الحوب والمأثم في العاقبة . قال : وفارق الوزير حاضرة [الخليفة] ، وعمل بما أمر به على الوجه اللطيف ، فعادت الحال ترف بالسلامة العامة ، والعافية التامة ؛ فتقدم إلى الشيخ التبان برفع حال من يقعد عنده حتى يواسى إن كان محتاجاً ، ويصرف إن كان متعطلاً ، وينصح إن كان متعطلاً .

فقال الوزير : ما سمعت مثل هذا قط ، وما ظننت أن الخطب في مثل هذا يبلغ هذا القدر ؛ فهات الجواب الآخر الذي حفظته عن الصوفي . فقلت : إن كان هذا كافياً فإن ذلك فضل .

فقال : هكذا هو ، وإن فيما مرَّ لكفاية ، وما يزيد على الكفاية ، ولكن الزيادة من العلم داعية إلى الزيادة من العمل ، والزيادة من العمل جالبة الانتفاع بالعلم ، والانتفاع بالعلم دليل على سعادة الإنسان ، وسعادة الإنسان مقسومة على اقتباس العلم والتماس العمل ، حتى يكون بأحدها زارعاً ، وبالأخر حاصداً ، وبأحدهما تاجراً ، وبالأخر رابحاً .

فوصلت الحديث وقلت : حدثني شيخ من الصوفية في هذه الأيام قال : كنت بنيسابور سنة سبعين وثلاثمائة ، وقد اشتعلت خراسان بالفتنة ، وتبلبلت دولة آل سامان بالجور وطول المدة ، فلجأ محمد بن إبراهيم صاحب الجيش إلى قايين^(١) ، وهي حصنه ومعقله ، وورد أبو العباس صاحب جيش [آل] سامان نيسابور بعدة عظيمة ، وعدة عميمة ، وزينة فاخرة ، وهيئة باهرة ، وغلا السعير ،

(١) قايين : بلد قريب من طبرس ، بين نيسابور وأصبهان ؛ وهي فرضة خراسان .

وأُخِيفَتِ السُّبُلُ ، وكَثُرَ الإِرْجَافُ ، وساءَتِ الظُّنُونُ ، وضَجَّتِ العامَّةُ ، والتَّبَسَ
الرَّأْيُ ، وأنْقَطَعَ الأَمَلُ ، وَنَبَحَ كَلْبٌ كَلْبٌ مِنْ كُلِّ زاوِيَةٍ ، وزَارَ كُلُّ أَسَدٍ
مِنْ كُلِّ أَجْمَةٍ ، وَضَبَحَ كُلُّ ثَعْلَبٍ مِنْ كُلِّ تَلْعَةٍ .

قال : وكُنَّا جَمَاعَةً غُرَبَاءَ نَأْوِي إِلَى دُوَيْرَةٍ ^(١) الصُّوفِيَّةِ لَا نَبْرَحُهَا ، فتارةً
نَقْرَأُ ، وتارةً نُصَلِّي ، وتارةً نَنَامُ ، وتارةً نَهْدِي ، والجُوعُ يَعْمَلُ عَمَلَهُ ، ونُخَوِّضُ
فِي حَدِيثِ آلِ سَامَانَ ، والوَاردِ مِنْ جِهَتِهِمْ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ، وَلَا قُدْرَةَ لَنَا عَلَى
السَّيَاحَةِ لِأَنْسَادِ الطُّرُقِ ، وَتَخَطُّفِ النَّاسِ لِلنَّاسِ ، وَشُمُولِ الْخَوْفِ ، وَغَلَبَةِ
الرَّغْبِ ، وَكَانَ الْبَلَدُ يَتَّقِدُ نَارًا بِالسُّؤَالِ وَالتَّعَرُّفِ وَالإِرْجَافِ بِالصَّدَقِ
وَالكَذِبِ ، وَمَا يُقَالُ بِالْهَوَى وَالْعَصْبِيَّةِ ؛ فَضَاقَتْ صُدُورُنَا ، وَخَبِثَتْ سَرَائِرُنَا ^(٢) .
وَأَسْتَوَلَى عَلَيْنَا الْوَسْوَاسُ ، وَقَلْنَا لَيْلَةً : مَا تَرَوْنَ يَا صِحَابَنَا ^(٣) [مَا] دَفَعْنَا إِلَيْهِ
مِنْ هَذِهِ الْأَحْوَالِ الْكَرِيهَةِ ، كَأَنَّا وَاللَّهِ أَصْحَابُ نَعَمٍ وَأَرْبَابُ ضِيَاعٍ نَخَافُ
عَلَيْهَا الْغَارَةَ وَالنَّهْبَ ، وَمَا عَلَيْنَا مِنْ وَلَايَةِ زَيْدٍ ، وَعَمَلِ عَمْرٍو ، وَهَلَاكِ بَكْرِ ،
وَنَجَاةِ بَشْرٍ ، نَحْنُ قَوْمٌ قَدْ رَضِينَا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الْعَسِيرَةِ ، وَهَذِهِ الْحَيَاةِ الْقَصِيرَةِ ،
بِكُسْرَةٍ يَابِسَةٍ ، وَخِرْقَةٍ بَالِيَةٍ ، وَزاوِيَةٍ مِنَ الْمَسْجِدِ ، مَعَ الْعَاقِبَةِ مِنْ بَلَايَا
طُلَّابِ الدُّنْيَا ، فَمَا هَذَا [الَّذِي] يَغْتَرِبُنَا مِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ الَّتِي لَيْسَ لَنَا فِيهَا
نَاقَةٌ وَلَا جَمَلٌ ، وَلَا حَظٌّ وَلَا أَمَلٌ ، قَوْمُوا بِنَا غَدًا حَتَّى نَزُورَ أَبَا زَكَرِيَاءَ الزَّاهِدَ ،
وَنَظْلَ نَهَارِنَا عِنْدَهُ لَاهِينَ عَمَّا نَحْنُ فِيهِ ، سَاكِنِينَ مَعَهُ ، مُقْتَدِينَ بِهِ ، فَاتَّفَقَ
رَأْيُنَا عَلَى ذَلِكَ ، فَغَدَوْنَا ^(٤) وَصِرْنَا إِلَى أَبِي زَكَرِيَاءَ الزَّاهِدِ ، فَلَمَّا دَخَلْنَا رَحَّبَ

(١) فِي نَسْخَةِ « وَتَرَةٍ » مَكَانَ « دَوِيرَةٍ » . وَالتُّورَةُ : مَا وَتَرَ بِالْأَعْمَدَةِ مِنَ الْبُيُوتِ .

(٢) فِي (ب) : « أَنْفُسُنَا » . (٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « بِأَصْحَابِنَا دَفَعْنَا » ؛ وَفِي

(ب) بَيْنَ قَوْلِهِ « بِأَصْحَابِنَا » وَقَوْلِهِ « دَفَعْنَا » فَرَاغٌ يَسْمَعُ كَلِمَةً ؛ وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ مَا أَثْبَتْنَا

إِذْ هُوَ مُقْتَضَى السِّيَاقِ . (٤) فِي (ب) : « فَسَرْنَا » مَكَانَ قَوْلِهِ « فَغَدَوْنَا » .

بنا ، وفرح بزيارتنا ، وقال : ما أشوقني إليكم^(١) ، وما ألهنني^(٢) عليكم ! الحمد لله الذي جمعتني وإياكم في مقام واحد ، حدثوني ما الذي سمعتم ، وماذا بلغكم من حديث الناس ، وأمر هؤلاء السلاطين ؟ فرجوا عني ؛ وقولوا لي ما عندكم ، فلا تكتُموني شيئاً فإلى والله سرعني في هذه الأيام إلا ما اتصل بحديثهم ، وأقترن بخبرهم ، فلما ورد علينا من هذا الزاهد العابد ما ورد ، دهشنا وأستوحشنا ، وقلنا في أنفسنا انظروا من أي شيء هربنا^(٣) . وبأي شيء علقنا ، وبأي داهية دهينا . قال : فحفظنا الحديث وأنسلنا ، فلما خرجنا قلنا : أرايتم ما بلينا به ، وما وقعنا عليه ؟ (إن هذا هو البلاء المبين) . ميلوا بنا إلى أبي عمرو الزاهد فله فضل وعبادة وعلم وتفرّد في صومعته حتى نقيم عنده إلى آخر النهار ، فقد نبا بنا المكان الأول ، وبطل قصدنا فيما غرنا عليه من العمل ، فمشينا إلى أبي عمرو الزاهد وأستأذنا ، فأذن لنا ، ووصلنا إليه فسرّ بحضورنا ، وهش لرويتنا ، وأبتهج بقصدنا ، وأعظم زيارتنا ، ثم قال : يا أصحابنا ما عندكم من حديث الناس ؟ فقد والله طال عطشي إلى شيء أسمعته ، ولم يدخل عليّ اليوم أحدٌ فاستخبره ، وإن أذني لدى الباب لأسمع قرعة أو أعرف حادثة ، فهاتوا ما معكم وما عندكم ، وقصّوا عليّ القصة بقصّها ونصّها ، ودعوا التورية والكناية ، وأذكروا الغث والthin ، فإن الحديث هكذا يطيب ، ولولا العظم ما طبّ اللحم ، ولولا النوى ما حلا الثمر ، ولولا القشر لم يوجد اللب ، فعجبنا من هذا الزاهد الثاني أكثر من عجبنا من الزاهد الأول ، وخاطفناه الحديث ،

(١) في (ب) : « إلى زيارتكم » . (٢) في (ب) : « والهنى » .

(٣) ورد في (١) من هذه الكلمة باء ونون بعدها ألف . وفي (ب) لم يظهر منها

إلا هاء ونون وألف ؛ والسياق يقتضي ما أثبتنا .

وَوَدَّعْنَاهُ ، وَخَرَجْنَا ، وَأَقْبَلَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ يَقُولُ : أَرَأَيْتُمْ أَظْرَفَ مِنْ أَمْرِنَا وَأَغْرَبَ مِنْ شَأْنِنَا ؟ انْظُرُوا مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ تَعْرِيجُنَا (إِنَّ هَذَا الشَّيْءَ مُعْجَابٌ) وَتَلَدَّدْنَا وَتَبَلَّدْنَا وَقَلْنَا يَا أَصْحَابَنَا : أَنْظِلُّوْا إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْفَرِيرِ ، وَإِنْ كَانَ مَضْرِبُهُ ^(١) بَعِيدًا فَإِنَّا لَا نَجِدُ سَكُونَنَا إِلَّا مَعَهُ ، وَلَا نَنْظُرُ بِضَالَّتِنَا إِلَّا عِنْدَهُ ، لَزُهُدِهِ وَعِبَادَتِهِ وَتَوَحُّدِهِ وَشُغْلِهِ بِنَفْسِهِ مَعَ زَمَانَتِهِ فِي بَحْرِهِ ، وَوَرَعِهِ ، وَقَلَّةِ فِكْرِهِ فِي الدُّنْيَا وَأَهْلِهَا ؛ وَطَوِينَا الْأَرْضَ إِلَيْهِ ، وَدَخْلَنَا عَلَيْهِ ، وَجَلَسْنَا حَوَالِيَهُ فِي مَسْجِدِهِ ، وَلَمَّا سَمِعْنَا أَقْبَلَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا يَلْمُسُهُ بِيَدِهِ وَيُرَحِّبُ بِهِ ، وَيَدْعُو لَهُ وَيَقْرُبُ ، فَلَمَّا أَتَيْنَاهُ أَقْبَلَ عَلَيْنَا [وَقَالَ] : أَمِنْ السَّمَاءِ نَزَلْتُمْ عَلَى ؟ وَاللَّهِ لَسَكَّانِي قَدْ وَجَدْتُ بِكُمْ مَأْمُولِي ، وَأَحْرَزْتُ غَايَةَ سُؤْلِي ، قَوْلُوا لِي غَيْرَ مُحْتَشَمِينَ : مَا عِنْدَكُمْ مِنْ أَحَادِيثِ النَّاسِ ؟ وَمَا عَزَمَ [عَلَيْهِ] هَذَا الْوَارِدُ ؟ وَمَا يُقَالُ فِي أَمْرِ ذَلِكَ الْهَارِبِ إِلَى قَائِينَ ، وَمَا الشَّائِعُ مِنَ الْأَخْبَارِ ؟ وَمَا الَّذِي يَتَهَامَسُ بِهِ نَاسٌ دُونَ نَاسٍ ؟ وَمَا يَقَعُ فِي هَوَاجِسِكُمْ وَيَسْتَبِقُ إِلَى نَفُوسِكُمْ ^(٢) ؟ فَإِنَّكُمْ بُرْدُ الْآفَاقِ ، وَجَوَالَةِ الْأَرْضِ ، وَلَقَاطَةُ الْكَلَامِ ، وَيَتَسَاقَطُ إِلَيْكُمْ مِنَ الْأَقْطَارِ مَا يَتَعَذَّرُ عَلَى عِظَمَاءِ الْمُلُوكِ وَكُبَرَاءِ النَّاسِ : فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ هَذَا الْإِنْسَانِ مَا أَنْعَى الْأَوَّلَ وَالثَّانِي ، وَمِمَّا زَادَ فِي عَجَبِنَا أَنَّا كُنَّا نَعُدُّهُ فِي طَبَقَةِ فَوْقَ طَبَقَاتِ جَمِيعِ النَّاسِ فَخَفَّفْنَا الْحَدِيثَ مَعَهُ ، وَوَدَّعْنَاهُ ، وَخَنَسْنَا مِنْ عِنْدِهِ ، وَطَفِقْنَا نَتَلَاوُمُ عَلَى زِيَارَتِنَا لَهُؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَمَّا رَأَيْنَا مِنْهُمْ وَظَهَرَ لَنَا مِنْ حَالِهِمْ ، وَازْدَرَيْنَاهُمْ ، وَأَنْقَلَبْنَا مَتَوَجِّهِينَ إِلَى دُوَيْرَتِنَا الَّتِي غَدَوْنَا مِنْهَا مُسْتَطَرِّقِينَ كَالْأَيْنِ ، فَلَقِينَا فِي الطَّرِيقِ شَيْخًا مِنَ الْحُكَمَاءِ يُقَالُ لَهُ أَبُو الْحَسَنِ الْعَامِرِيُّ ، وَلَهُ كِتَابٌ فِي التَّصَوُّفِ قَدْ شَحَنَهُ بِعِلْمِنَا

(١) يريد بمضربه بيته ، مستعار من مضرب الحيام .

(٢) في (ب) : « إلى قلوبكم » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً .

وإشارتنا ، وكان من الجوّالين الذين تقبّوا في البلاد وأطلعوا على أسرار الله في العباد ؛ فقال لنا : من أين درجتم ؛ ومن قصدتم . فأجلستناه في مسجد ، وعصبتنا حوله ، وقصصنا عليه قصتنا من أولها إلى آخرها ، ولم تحذف منها حرفاً . فقال لنا : في طي هذه الحال الطارئة غيب لا تقفون عليه ، وسر لا تهتدون إليه ، وإنما غرّكم ظنكم بالزهاد ، وقلتم : لا ينبغي أن يكون الخبر [عنهم كالخبر] عن العامة ، لأنهم الخاصة ، ومن الخاصة خاصة الخاصة ، لأنهم بالله يلوذون ، وإياه يعبدون ، وعليه يتوكلون ، وإليه يرجعون ، ومن أجله يتهالون ، وبه يتمالكون .

قلنا له : فإن رأيت يا معلم الخير أن تكشف عنا هذا الغطاء ، وترفع هذا السّتر ، وتعرفنا منه ما وهب الله لك من هذا الغيب ، لنكون شاكرين ، وتكون من المشكورين . فقال : نعم ، أمّا العامة فإنها تلهج بحديث كبرائها وسامتها لما ترّجّو من رخاء العيش وطيب الحياة وسعة المال ودور المنافع وأتصال الجلب ونفاق الشوق وتضاعف الرّبح ؛ فأما هذه الطائفة العارفة بالله ، العاملة لله ، فإنها مولعة أيضاً بحديث الأمراء ، والجبابرة العظماء ، لتقف على تصريف قدرة الله فيهم ، وجريان أحكامه عليهم ، ونفوذ مشيئته في محابهم ومكارههم في حال النعمة^(١) عليهم ، والانتقام منهم ، الا تروّنه قال جلّ ثناؤه : (حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون) ، وبهذا الاعتبار يستنبطون خوافي حكمته ، ويطلعون على تتابع نعمته وغرائب نعمته ، وهاهنا يعلمون أن كل ملك سوى ملك الله زائل ، وكل نعيم غير نعيم الجنة حائل ،

(١) في كلتا النسختين « النعمة » ؛ وهو تحريف .

وَيَصِيرُ هَذَا كُلُّهُ سَبَبًا قَوِيًّا لَّهُمْ فِي الضَّرْعِ إِلَى اللَّهِ ، وَاللَّيَازِ بِاللَّهِ ، وَالْحَشْوَعِ
 لِلَّهِ ، وَالتَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ ، وَيَتَّبِعُونَ بِهِ مِنْ حِرَانِ الْإِبَاءِ ، إِلَى أَنْقِيَادِ الْإِجَابَةِ ،
 وَيَتَنَبَّهُونَ مِنْ رَقْدَةِ الْغَفْلَةِ ، وَيَكْتَحِلُونَ بِالْيَقَظَةِ مِنْ سِنَةِ السَّهْوِ وَالْبَطَالَةِ ،
 وَيَجِدُّونَ فِي اخْتِزِ الْعَتَادِ ، وَاكْتِسَابِ الزَّادِ إِلَى الْمَعَادِ ، وَيَعْمَلُونَ فِي الْخِلَاصِ مِنْ
 هَذَا الْمَسْكَانِ الْحَرَجِ بِالْمُكَارِهِ ، الْمَخْفُوفِ بِالرَّزَايَا ، الَّذِي لَمْ يُفْلِحْ فِيهِ أَحَدٌ إِلَّا
 بَعْدَ أَنْ هَدَمَهُ وَثَلَمَهُ ، وَهَرَبَ مِنْهُ ، وَرَحَلَ عَنْهُ إِلَى مَحَلٍّ لَا دَاءَ فِيهِ وَلَا غَائِلَةٌ ؛
 سَاكِنُهُ خَالِدٌ ، وَمَقِيمُهُ مُطْمَئِنٌّ ، وَالْفَائِزُ بِهِ مَنْعَمٌ ، وَالوَاصِلُ إِلَيْهِ مُكَرَّمٌ ، وَبَيْنَ
 الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ فِي هَذِهِ الْحَالِ وَفِي غَيْرِهَا فَرْقٌ يَضِحُّ لِمَنْ رَفَعَ اللَّهُ طَرْفَهُ إِلَيْهِ ،
 وَفَتَحَ بَابَ السِّرِّ فِيهِ عَلَيْهِ ، وَقَدْ يَتَشَابَهُ الرَّجُلَانِ فِي فِعْلٍ . وَأَحَدُهُمَا مَذْمُومٌ ،
 وَالْآخَرُ مُحْمَدٌ ، وَقَدْ رَأَيْنَا مُصَلِّيًّا إِلَى الْقِبْلَةِ وَقَلْبُهُ مُعَلَّقٌ بِإِخْلَاصِ الْعِبَادَةِ ،
 وَآخَرَ إِلَى جَانِبِهِ أَيْضًا يَصَلِّي إِلَى الْقِبْلَةِ وَقَلْبُهُ فِي طَرَفٍ^(١) مَا فِي كُفٍّ الْآخَرَ ، فَلَا تَنْظُرُوا
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى ظَاهِرِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَصِلُوا بِنَظَرِكُمْ إِلَى بَاطِنِهِ ، فَإِنَّ الْبَاطِنَ
 إِذَا وَاطَأَ الظَّاهِرَ كَانَ تَوْحِيدًا ، وَإِذَا خَالَفَهُ إِلَى الْحَقِّ كَانَ وَحْدَةً ، وَإِذَا خَالَفَهُ
 إِلَى الْبَاطِلِ كَانَ ضَلَالَةً ، وَهَذِهِ الْمَقَامَاتُ مُرْتَبَةٌ لِأَصْحَابِهَا ، وَمَوْتَوَفَةٌ عَلَى أَرْبَابِهَا ؛
 لَيْسَ لَغَيْرِ أَهْلِهَا فِيهَا نَفْسٌ ، وَلَا لَغَيْرِ مُسْتَحِقِّهَا مِنْهَا قَبَسٌ .

قال الشيخ الصوفي : فوالله ما زال ذلك الحكيم يحشو آذاننا بهذه
 وما أشبهها ، ويملاً صدورنا بما عنده حتى سررنا^(٢) وانصرفنا إلى مُتَعَشِّئَانَا وَقَدْ
 اسْتَفَدْنَا عَلَى يَأْسٍ مِّنَّا فَائِدَةً عَظِيمَةً لَوْ تَمَنَّيْنَاهَا بِالْغُرْمِ الثَّقِيلِ ، وَالسَّحَى الطَوِيلِ ،
 لَكَانَ الرَّجْحُ مَعَنَا ، وَالزِّيَادَةُ فِي أَيْدِينَا .

(١) الطر : الاستلال .

(٢) في كلتا النسختين : « سدونا » .

فلما سمع الوزيرُ هذا عجبَ وقال : لا أدري أكلَامُ أبي سُلَيْمَانَ في ذلك الاحتجاجِ أبلغُ ، أم الحِكَايَةُ عن المُعْتَضِدِ أَشْفَى ، أم رواية الشيخ الصوفيِّ أَطْرَفُ ؟ وما عَلِمْتُ أَنَّ في البَحْثِ عن سِرِّ الإِرْجَافِ هذه اللَّطِيفَةَ الخَفِيَّةَ ، وهذه الحِجَّةَ الجَلِيَّةَ ، وكُنْتُ أرى أَنَّ الصُّوفِيَّةَ لَا يَرْجِعُونَ إلى رُكْنٍ مِنَ العِلْمِ ، وَنَصِيبٍ مِنَ الحِكْمَةِ ، وأنهم إِنَّمَا يَهْذُونَ بما لَا يَعْلَمُونَ ، وَأَنْ يَبْنَاءَ أَمْرُهُمْ عَلَى اللَّعِبِ وَاللَّهْوِ والمَجُونِ .

فقلتُ : لو جُمِعَ كَلَامُ أَتَمَّتْهُمْ وَأَعْلَامُهُمْ لَزَادَ عَلَى عَشْرَةِ آلَافٍ وَرَقَةٍ عَمَّنْ نَقَفُ^(١) عَلَيْهِ في هذه البِقَاعِ المِتْقَارِبَةِ ، سِوَى مَا عِنْدَ قَوْمٍ آخَرِينَ لَا نَسْمَعُ بِهِمْ ، وَلَا يَبْلُغُنَا خَبَرُهُمْ . قال : فَأَذْكَرُ لِي جَمَاعَةً مِنْهُمْ . قلتُ : الجُنَيْدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الصُّوفِيُّ البَغْدَادِيُّ العَالِمُ ، والحَارِثُ بْنُ أَسَدٍ المُحَاسِبِيُّ ، وَرُوَيْثُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ الْخَرَّازُ ، وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ الْمَكِّيُّ ، وَأَبُو يَزِيدَ البِسْطَامِيُّ ، وَالْفَتْحُ الْمَوْصِلِيُّ ، وَهُوَ الَّذِي سَمِعَ وَهُوَ يَقُولُ : إِلَى مَتَى تُرَدُّ دُنَى فِي سِكَكِ الْمَوْصِلِ ، أَمَا أَنْ لِلْحَبِيبِ أَنْ يَلْقَى حَبِيبَهُ ؟ فَمَاتَ بَعْدَ جُمُعَةٍ .

فقال : هَذَا عَجَبٌ ، وَلَقَدْ مَرَّ فِي هَذَا الْفَنِّ مَا كَانَ فَوْقَ حُسْبَانِي وَأَكْثَرُ مِمَّا كَانَ^(٢) فِي ظَنِّي ، وَكَمْ مِنْ شَيْءٍ حَقِيرٍ يُطَّلَعُ مِنْهُ عَلَى أَمْرٍ كَبِيرٍ .

وقال : أَنَشِدْنِي شَيْئًا ؛ فَأَنَشَدْتُهُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

رَجَعْتُ عَلَى السَّفِيهِ بِفَضْلِ حِلْمِي وَكَانَ تَحَلَّمِي عَنْهُ لِحَامًا
وظَنَّ بِي السَّافَهَاءَ فَلَمْ يَجِدْنِي أَسَافَهُهُ وَقَلْتُ لَهُ : سَافَهُ لِمَا

(١) عمن نقف ، أي مرويّة عن نقف ، وفي كلتا النسختين على ما نقف ، وقوله على هنا

لا مقتضى له .

(٢) في (ب) : « وأكثر مما دار في خلدي » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

فَقَامَ يَجْرُ رَجُلِيهِ ذَلِيلًا وَقَدْ كَسَبَ الْمَذَلَّةَ وَالْمَلَامَا
وَفَضْلُ الْحِلْمِ أَبْلَغُ فِي سَفِيهِ وَأُخْرَى أَنْ يَنَالَ بِهِ أُنْتَقَامَا

(٣) فقال : ما أعجب أمر العرب ، تأمر بالحلْمِ مرّةً ، والصَّبْرَ والكُظْمَ مرّةً ، وتَحُثُّ بعد ذلك على الانتصاف وأخذ الثَّارِ ، وتَذُمُّ السَّفَهَ وقَمَعَ العَدُوَّ ! وهكذا شأنها في جميع الأخلاق ؛ أعني أنها رُبَّمَا حَضَّتْ عَلَى الْقَنَاعَةِ والصَّبْرِ والرِّضَا بِالْمَيْسُورِ ، وَرُبَّمَا خَالَفَتْ هَذَا ، فَأَخَذَتْ تَذَكُّرُ أَنْ ذَلِكَ فَسَالَةٌ وَنُقْصَانُ هِمَّةٍ وَلِينُ عَرِيكَةٍ وَمَهَانَةُ نَفْسٍ ؛ وكذلك أيضاً تَحُثُّ عَلَى الْبَسَالَةِ ^(١) وَالْإِقْدَامِ وَالْأَنْتِصَارِ وَالْحَمِيَّةِ وَالْجَسَارَةِ ؛ وَرُبَّمَا عَدَلَتْ ^(٢) إِلَى أَضْدَادِ هَذِهِ الْأَخْلَاقِ وَالسَّجَايَا وَالضَّرَائِبِ وَالْأَحْوَالِ ؛ فِي أَوْقَاتٍ يَحْسُنُ فِيهَا بَعْضُهَا ، وَيَقْبَحُ بَعْضُهَا ، وَيُعْذَرُ صَاحِبُهَا فِي بَعْضِهَا ، وَيُلَامُ فِي بَعْضِهَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الطَّبَائِعَ مُخْتَلِفَةً ، وَالْفَرَائِضَ ^(٣) مُتَعَادِيَةً ؛ فَهَذَا يَمْدَحُ الْبُخْلَ فِي عُرْضِ الْحَزْمِ ، وَهَذَا يَحْمَدُ ^(٤) الْأَقْتِصَادَ فِي جُمْلَةِ الْأَحْتِيَاظِ ، وَهَذَا يَذُمُّ الشَّجَاعَةَ فِي عُرْضِ طَائِبِ السَّلَامَةِ ؛ وَلَيْسَ فِي جَمِيعِ الْأَخْلَاقِ شَيْءٌ يَحْسُنُ فِي كُلِّ زَمَانٍ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَمَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ ، بَلْ لِكُلِّ ذَلِكَ وَقْتُ وَحِينٌ وَأَوَانٌ .

قال : وَلَعَمْرِي إِنَّ الْقِيَامَ بِحَقَائِقِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَحُدُودِهَا صَعْبٌ ، لِأَنَّهَا لَا تَوْجِدُ إِلَّا مُتَلَابِسَةً وَمُتَدَاخِلَةً ، وَتَغْلِيصُ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا بِحَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ وَوُزْنِهِ مِمَّا يَفُوتُ ذَرْعَ الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ الْمُنَّةِ ، الْمُنْتَثِرِ الطَّيْنَةِ .

قال : وَمِنْهُ أَنَّ الْحَكِيمَ قَالَ لِلْإِسْكَانْدَرِ : « أَيُّهَا الْمَلِكُ أَرِدَ حَيَاتَكَ لِرَجَالِكَ ،

(١) فِي (١) : « الْفَسَالَةُ » ؛ وَفِي (ب) : الْفَسَالَةُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ .

(٢) فِي (ب) : « عَمِدَتْ » .

(٣) فِي (١) : « وَالْفَرَائِضُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) : « يَمْدَحُ » ؛ وَهُوَ تَكَرُّارٌ مَعَ مَا سَبَقَ .

ولا تُرِدُ رِجَالَكَ لِحَيَاتِكَ» ؛ ولو قَلَبَ عَلَيْهِ قَالِبٌ فَقَالَ : لا ، «ولَكِنْ أَرِدُ رِجَالَكَ لِحَيَاتِكَ ، ولا تُرِدُ حَيَاتَكَ لِرِجَالِكَ» ، لَسَكَانَ الْفَضْلُ وَاقِعًا ، والدَّعْوَى قَائِمَةٌ .
وكان يُحْكِي عن أَعْرَابِيٍّ حَدِيثٌ مُضْحِكٌ : قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَرِيدُ أَنْ تُصَلِّبَ فِي مَصْلَحَةِ الْأُمَّةِ ؟ فَقَالَ : لا ، وَلَكِنِّي أَحِبُّ^(١) أَنْ تُصَلِّبَ الْأُمَّةُ فِي مَصْلَحَتِي .

قال : وليس يجوز أن يكون الناسُ مُخْتَلِفِينَ فِي ظَاهِرِهِمْ بِالصُّورِ وَالْحُلِيِّ حَتَّى يُعْرِفَ بِهَا زَيْدٌ مِنْ عَمْرٍو ، وَبَكْرٌ مِنْ خَالِدٍ ، وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِي بَاطِنِهِمْ حَتَّى يَكُونَ هَذَا مَطْبُوعًا عَلَى الشَّحِّ وَإِنْ مَدَحَ الْجُودَ ، وَهَذَا مَجْبُورًا عَلَى الْبُخْلِ وَإِنْ تَشَبَّهَ لِلشَّجَاعَةِ ؛ وَلَيْسَ يَجُوزُ فِي الْحِكْمَةِ أَنْ يَكْثُرُوا وَلَا يَخْتَلِفُوا^(٢) ، وَلَيْسَ يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ يُضَمَّ الْجِنْسُ وَالنَّوْعُ وَلَا يَأْتَلِفُوا ؛ وَكُلُّ مَا أَسَاغَتْهُ الْحِكْمَةُ أُبْرَزَتْهُ الْقُدْرَةُ ، وَكُلُّ مَا جَادَتْ بِهِ الْقُدْرَةُ شَهِدَتْ لَهُ الْحِكْمَةُ ؛ فَسَبْحَانَ مَنْ لَهُ هَذَا التَّذْيِيرُ اللَّطِيفُ ، وَهَذَا الْعِزُّ الْغَالِبُ ، وَهَذَا السِّرُّ الْخَافِي ، وَهَذِهِ الْعِلَاقَةُ الْبَادِيَّةُ ، وَهَذَا الْفِعْلُ الْمُحْكَمُ ، وَهَذَا النَّعْتُ الْمُسْتَعْظَمُ .

وَحَكَيْتُ أَيْضًا فِي شَيْءٍ جَرَى ، قَالَ حَكِيمُ فَارِسٍ : قَدْ جَرَّ بَنَّا الْمُلُوكِ ، فَإِذَا مَلَكَ السَّمَحُ الْجَوَادُ جَادَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ، وَإِذَا مَلَكَ الْبَخِيلُ بَخِلَتْ عَلَيْنَا السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ .

قال أبو سليمان : هَذَا إِذَا صَحَّ فَهُوَ شَاهِدُ الْفَيْضِ الْإِلَهِيِّ . الْمَتَّصِلُ بِالْمَلِكِ السَّمَحُ ، وَنُضُوبُهُ عَنِ الْمَلِكِ الْبَخِيلِ ، لِأَنَّ الْمَلِكَ إِلَهُ بَشَرِيٍّ .

وقال مرةً : مَا التَّمَنَّى ؟ — وَقَدْ كَانَ جَرَى مَا أَقْتَضَى السُّؤَالُ عَنْهُ — . (٤)

(١) فِي (ب) : «أُرِيدُ» .

(٢) رَوَايَةٌ (ب) : «وَلَا يَخْتَلِفُونَ فِي بَاطِنِهِمْ حَتَّى يَكُونَ مَطْبُوعًا» ؛ وَفِيهَا تَكَرَّرَ ظَاهِرٌ .

فقلت : أَحْفَظْ نَصًّا لِبَعْضِ الْحُكَمَاءِ : إِنَّ التَّمَنِّيَ فَضْلٌ حَرَكَةُ النَّفْسِ . فقال :
جَوَابٌ رَشِيقٌ وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا إِلَى الْبَسْطِ .

(٥) فقال : هَاتِ مِنْ حَدِيثِ يُونَانَ شَيْئًا آخَرَ ، فقلتُ : قال أَرِسْطُوطَالِيسُ :
لَوْ كُنَّا نَطْلُبُ الْعِلْمَ لِنَبْلُغَ غَايَتَهُ كُنَّا قَدْ بَدَأْنَا الْعِلْمَ بِنَقِيضِهِ ، وَلَكِنَّا نَطْلُبُهُ
لِنَنْقُصَ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْجَهْلِ ، وَتَزْدَادُ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْعِلْمِ .

(٦) قال : حَدَّثَنِي بِشَيْءٍ فِيهِ جَوَابٌ حَاضِرٌ ، وَلِلْبَدِيَّةِ فِيهِ تَوْقُفٌ ظَاهِرٌ .

فَحَدَّثْتُ أَنَّ رَجُلًا أَتَى الزُّهْرِيَّ فَسَأَلَهُ أَنْ يَحْدِّثَهُ وَيَرْوِيَ لَهُ ؛ فَأَبَى عَلَيْهِ ،
فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَأْخُذْ الْمِيثَاقَ عَلَى الْجُهَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا حَتَّى أَخَذَ
الْمِيثَاقَ عَلَى الْعُلَمَاءِ أَنْ يُعَلَّمُوا ؛ فَقَالَ : صَدَقْتَ ، وَحَدَّثْتَهُ .

وَحَدَّثَنَا الْقَاضِي أَبُو حَامِدٍ الرَّوْرُودِيُّ ؛ قَالَ : وَقَفَ سَائِلٌ مِنْ هَؤُلَاءِ
الْأَنْكَادِ عَلَيْنَا فِي جَامِعِ الْبَصْرَةِ فِي الْمَجْلِسِ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَنْصُورِيُّ ، وَابْنُ
مَعْرُوفٍ ، وَأَبُو تَمَامٍ الزَّيْدِيُّ ، فَسَأَلَ وَالْحَ ؛ فَقُلْتُ لَهُ مِنْ بَيْنِ الْجَمَاعَةِ — وَقَدْ
ضَجَرْتُ مِنَ إلْحَاحِهِ وَصَفَاقَةِ وَجْهِهِ — : يَا هَذَا : نَزَلَتْ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ .
قَالَ : صَدَقْتَ ، وَلَكِنْ يُنْجَبِي إِلَيْهِ ثَمَرَاتُ كُلِّ شَيْءٍ . فَضَحِكْتَ الْجَمَاعَةُ ،
وَوَهَبْنَا لَهُ دَرَاهِمَ .

وَمِنَ الْجَوَابِ الْحَاضِرِ الْمُسْكِتِ الَّذِي حَزَّ الْكَبِدَ وَنَقَبَ الْقَوَادِ (١) مَا جَرَى
لَأَبِي الْحُسَيْنِ الْبَيْتِيِّ (٢) مَعَ الشَّرِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍ ، فَإِنَّ ابْنَ عَمْرٍ قَالَ لِلْبَيْتِيِّ (٣) :
أَنْتَ وَاللَّهِ شَمَامَةٌ وَلَكِنَّهَا مَسْمُومَةٌ . فَقَالَ الْبَيْتِيُّ (٤) عَلَى النَّفْسِ : لَكِنَّكَ أَثْمَارُهَا
الشَّرِيفِ شَمَامَةٌ مَسْمُومَةٌ ، عَطَّرَتْ (٥) الْأَرْضَ بِهَا ، وَسَارَتْ الْبُرْدُ بِذِكْرِهَا .

(١) فِي (ب) : « الْقَلْبِ » . (٢) فِي (ب) : « الْبَيْتِيِّ » .

(٣) فِي نَسْخَةٍ « فَطَنْتَ » ؛ وَفِي نَسْخَةٍ أُخْرَى « وَطَلَّتْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا
النَّسَخَتَيْنِ ؛ وَسِيَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَا .

وقال نصر بن سيار بخراسان لأعرابي : هل أُتخِمتَ قط ؟ قال : أَمَا مِنْ طَعَامِكَ وَطَعَامِ أَيْبِكَ فَلَا . فيقال : إِنَّ نَصْرًا حُمٍّ مِنْ هَذَا الْجَوَابِ أَيَّامًا ؛ وقال : لَيْتَنِي خَرَسْتُ وَلَمْ أَفْهَ بِسُؤَالِ هَذَا الشَّيْطَانِ .

- (٧) وَجَرَى حَدِيثُ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ الْإِنَاثَ بِتَقْدِيمِ ذِكْرِهِنَّ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : (يَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَاثًا وَيَهَبُ لِمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ) فَقُلْتُ : فِي هَذَا نَظَرٌ ؛ فَقَالَ : مَا هُوَ : قُلْتُ قَدَّمَ الْإِنَاثَ — كَمَا قُلْتَ — وَلَكِنْ نَكَّرَ ، وَآخَرَ الذُّكُورَ وَلَكِنْ عَرَّفَ ، وَالتَّعْرِيفُ بِالتَّأْخِيرِ أَشْرَفُ مِنَ الذِّكْرِ بِالتَّقْدِيمِ . ثُمَّ قَالَ : هَذَا حَسَنٌ . قُلْتُ : وَلَمْ يَتْرُكْ هَذَا أَيْضًا حَتَّى قَالَ : (أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَاثًا) فَجَمَعَ الْجِنْسَيْنِ بِالتَّنْكِيرِ مَعَ تَقْدِيمِ الذُّكْرَانِ ، فَقَالَ : هَذَا مُسْتَوْفَى .

- (٨) وَقَالَ : مَا مَعْنَى كَأْسٍ أَنْفٌ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنْ يَعْقُوبَ قَالَ : يَقَالُ كَأْسٌ أَنْفٌ ، أَيْ لَمْ يُشْرَبْ مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ ؛ وَكَذَلِكَ يَقَالُ : رَوْضَةٌ أَنْفٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ رَعَاهَا أَحَدٌ .

وَقَالَ لَقِيْطُ :

إِنَّ الشَّوَاءَ وَالذَّشِيلَ وَالرُّغْفَ وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ وَالْكَأْسَ الْأَنْفَ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلُ قُطْفُ

قَالَ : مَا الذَّشِيلُ ؟ فَإِنَّ الشَّوَاءَ وَالرُّغْفَ مَعْرُوفَانِ : قُلْتُ : مَا ضَمَّتْهُ الْقِدْرُ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ ، لِأَنَّهُ يُنْشَلُ وَيُغْرَفُ ؛ فَقَالَ : هَذَا بَابٌ إِنَّ الْحَحْنَ عَلَيْهِ جَوْعٌ .

(٩) قال : مَا تَحْفَظُ فِي حَدِيثِ الْأَكْلِ ؟ قَالَتْ : الْأَكْلُ وَالذَّمُّ ^(١) .

وَمِنْ مَلِيحِهِ مَا حَضَرَ نِي . قِيلَ مُجَمَّزٌ ^(٢) : مَا تَشْتَهِي ؟ قَالَ : بَسِيسٌ مَقْلِيٌّ
بَيْنَ غَلِيَانٍ قُدُورٍ ، عَلَى رَائِحَةِ شِوَاءٍ ، بِجَنْبِ خَبِيصٍ . فَضَحَكَ - أَضْحَكَ
اللَّهُ سِنَّهُ بِالْفَرَحِ وَالشُّرُورِ ، وَأَنْتِظَامُ الْأَحْوَالِ وَأَنْسَاقِ الْأُمُورِ - . وَقَالَ : هَاتِ
حَدِيثًا نَخْرُجُ بِهِ مِمَّا كُنَّا فِيهِ . فَقُلْتُ : كَتَبَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ إِلَى رُسْتَمَ
صَاحِبِ الْأَعَاجِمِ : إِسْلَامُكُمْ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ غَنَائِكُمْ ، وَقِتَالُكُمْ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ
صُلْحِكُمْ . فَبَعَثَ إِلَيْهِ رُسْتَمٌ : أَنْتُمْ كَالذُّبَابِ إِذَا نَظَرَ إِلَى الْعَسَلِ فَقَالَ : مَنْ
يُوصِلُنِي إِلَيْهِ بِدِرْهَمَيْنِ ، فَإِذَا نَشِبَ فِيهِ قَالَ : مَنْ يُخْرِجُنِي مِنْهُ بِأَرْبَعَةٍ ، وَأَنْتَ
طَامِعٌ ، وَالطَّمْعُ سَيْرٌ دِيكَ . فَأَجَابَهُ سَعْدٌ : أَنْتُمْ قَوْمٌ تُحَادُّونَ اللَّهَ وَتُعَانِدُونَ
أَنْفُسَكُمْ ، لَأَنْتُمْ قَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ اللَّهَ يُرِيدُ أَنْ يَحْوِلَ إِلَيْكُمْ عَنْكُمْ إِلَى غَيْرِكُمْ ، وَقَدْ
أَخْبَرَكُمْ بِذَلِكَ حُكَمَاؤُكُمْ وَعُلَمَاؤُكُمْ ، وَتَقَرَّرَ ذَلِكَ عِنْدَكُمْ ، وَأَنْتُمْ دَائِمًا تَدْفَعُونَ
الْقَضَاءَ بِنُحُورِكُمْ ، وَتَتَلَقَّوْنَ عِقَابَهُ بِصُدُورِكُمْ ، هَذِهِ جُرْأَةٌ مِنْكُمْ وَجَهْلٌ فِيكُمْ ،
وَلَوْ نَظَرْتُمْ لَا بُصْرَتُمْ ، وَلَوْ أَبْصَرْتُمْ لَسَلِمْتُمْ ، فَإِنَّ اللَّهَ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ ، وَلَمَّا
كَانَ اللَّهُ مَعَكُمْ كَانَتْ عَلَيْنَا رِيحُكُمْ ، وَالْآنَ لَمَّا صَارَ اللَّهُ مَعَنَا [صَارَتْ] رِيحُنَا
عَلَيْكُمْ ، فَأَنْجُوا أَنْفُسَكُمْ ، وَاعْتَنِمُوا أَرْوَاحَكُمْ ، وَإِلَّا فَأَصْبِرُوا لِحَرِّ السَّلَاحِ ، وَالْمِ
الْجِرَاحِ ، [وَخِزْيٍ ^(٣) الْإِفْتِضَاحِ] ، وَالسَّلَامِ .

كَتَبَ حُذَيْفَةُ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - . إِنَّ الْعَرَبَ

(١) يشير بهذه العبارة إلى قولهم في المثل : « أَكَلَا وَذَمَّا » في الشيء يؤكل ويذم ؛ ذكره صاحب العقد ، ولم يرد في كتب الأمثال الأخرى .

(٢) في الأصل : « حير » بالحاء والراء ؛ وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا نقلاً عن عيون الأخبار وغيره .

(٣) في (١) : « والصافي » مكان هذه الزيادة المنقولة عن (ب) .

قد تَغَيَّرَتْ أَلْوَانُهَا وَلَحُومُهَا . فَكَتَبَ عُمَرُ إِلَى سَعْدٍ : ارْتَدَّ لِلْعَرَبِ مَنْزِلًا رَاحًا . فَأَرْتَادَ لَهُمُ الْكُوفَةَ ، وَهِيَ بُقْعَةٌ حَضْبَاءُ ، وَرَمْلَةٌ حُمْرَاءُ ، فَقَالَ سَعْدٌ : اللَّهُمَّ رَبِّ السَّمَاءِ وَمَا أَظْلَلَتْ ، وَالْأَرْضِ وَمَا أَقْلَتْ ، وَالرَّيْحِ وَمَا ذَرَتْ ، بَارِكْ لَنَا فِي هَذِهِ الْكُوفَةِ .

وَسَمِعَ عُمَرُ مُنْشِدًا يُنْشِدُ :

مَا سَاَسْنَا مِثْلَكَ يَا بْنَ الْخَطَّابِ أَبَرَ بِالْأَقْصَى وَبِالْأَضْحَابِ

بعد النبيِّ صاحبِ الْكِتَابِ

فَنَحَسَهُ عُمَرُ وَقَالَ : أَيْنَ أَبُو بَكْرٍ وَيْلَكَ .

قَالَ عُمَرُ وَهُوَ بِمَكَّةَ : لَقَدْ كُنْتُ أَرْعَى إِبِلَ الْخَطَّابِ بِهَذَا الْوَادِي فِي مُدَرَّعَةٍ صُوفٍ ، وَكَانَ فَظًّا يُتَعَبَّنِي إِذَا عَمِلْتُ ، وَيَغْزِرِبُنِي إِذَا قَصَرْتُ ، وَقَدْ أَمْسَيْتُ لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَ اللَّهِ أَحَدٌ ، ثُمَّ تَمَثَّلَ :

لَا شَيْءَ مِمَّا تَرَى تَبْقَى بِشَاشَتُهُ	يَبْقَى الْإِلَهُ وَيُودِي الْمَالُ وَالْوَلَدُ
لَمْ تُغْنِ عَنْ هُرْمِزٍ يَوْمًا خَزَائِنُهُ	وَالْخُلْدُ قَدْ حَاوَلَتْ عَادٌ فَمَا خَلَدُوا
وَلَا سُلَيْمَانَ إِذْ تَسْرَى الرِّيحُ بِهِ	وَالْإِنْسُ وَالْجِنُّ فِيمَا كُتِفُوا عُبْدُ
أَيْنَ الْمُلُوكُ الَّتِي كَانَتْ نَوَافِلُهَا	مِنْ كُلِّ أَوْبٍ إِلَيْهَا رَاكِبٌ يَفِدُ
حَوْضٌ هُنَالِكَ مَوْزُودٌ بِلَا كَذِبٍ	لَا بَدَّ مِنْ وَرْدِنَا يَوْمًا كَمَا وَرَدُوا

وَقَالَ عُمَرُ : خَيْرُ الدَّوَابِّ الْحَدِيدُ الْفَوَادُ ، الصَّحِيحُ الْأَوْتَادُ .

وَقَالَ عُمَرُ : كَانَتِ الْعَرَبُ أَسَدًا فِي جَزِيرَتِهَا يَا كُلَّ بَعْضُهَا بَعْضًا ، فَلَمَّا جَمَعَهُمُ اللَّهُ بِمُحَمَّدٍ لَمْ يَقُمْ لَهُمْ شَيْءٌ .

رَأَى رُسْتَمُ فِي النَّوْمِ أَنَّ النَّبِيَّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَخَذَ سِلَاحَ فَارِسَ
وَحَتَمَ عَلَيْهِ وَدَفَعَهُ إِلَى عُمرَ ، فَارْتَاعَ رُسْتَمُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَيَقَنَ أَنَّهُ هَالِكٌ .

وقال : أَنَشِدْنِي شَيْئًا ، فَأَنشَدْتُهُ لِبَعْضِ آلِ أَبِي طَالِبٍ :

وَلَسْتُ بِمُدْعِنٍ يَوْمًا مُطِيعًا إِلَى مَنْ لَسْتُ آمَنُ أَنْ يَجُورَا
وَلَكِنِّي مَتَى مَا أَخْشَى مِنْهُ أَحَالِفُ صَارِمًا عَضْبًا ثَوُورَا
وَأَنْزِلُ كُلَّ رَابِيَةٍ بَرَّاحٍ أَكُونُ عَلَى الْأَمِيرِ بِهَا أَمِيرَا

وَأَنشَدَنِي لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ ، وَلَقَدْ تُمَثَّلَ بِهِ :

إِنِّي لَمِنْ نَبْعَةٍ صُمِّمَ مَكَاسِرُهَا إِذَا تَقَادَحَتِ الْقَضَبَاءُ^(١) وَالْعَشَرُ
وَلَا أَلِينُ لَغَيْرِ الْحَقِّ أَتْبَعُهُ حَتَّى يَلِينَ لِفِرْسِ الْمَاضِغِ الْحَجَرُ

وَحَدَّثَنِي أَنَّ الْمَأْمُونَ قَالَ : قَلِيلَ السَّفَهَةِ يَمْحُو كَثِيرَ الْحِلْمِ ، وَأَذَنِي الْأَنْتِصَارِ
يُخْرِجُ مِنْ فَضْلِ الْأَغْتِفَارِ ، وَعَلَى طَالِبِ الْمَعْرُوفِ الْمَعْدِرَةُ^(٢) عِنْدَ الْأُمْتِنَاعِ ،
وَالشُّكْرُ عِنْدَ الْأَصْطِنَاعِ ؛ وَعَلَى الْمَطْلُوبِ إِلَيْهِ تَعْجِيلُ الْمَوْعُودِ ، وَالْإِسْعَافُ
بِالْمَوْجُودِ .

(١) ورد هذا البيت في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الشعر دون (ب) هكذا :

إِلَى مَنْ سَعَى صَمٌّ بِهِ كَاسِرُهَا أَوْ أَيْنَا رَحِبَ الْعَضْبَةِ وَالْقَشْرِ
وهو كما ترى مملوء بالتصحيف والتحريف في جميع كلماته تقريباً ؛ وقد بحثنا عن هذا الشعر في
المصادر التي بين أيدينا فلم نجد غير البيت الثاني ؛ وهو منسوب في مجموعة المعاني إلى عبد الله
ابن الزبير الأسدي ولم نجده في ترجمته ؛ وقد قلنا جميع كلمات هذا البيت على جميع ما تحتمله
من الوجوه حتى استقام وزنه ومعناه على هذا الوجه الذي أثبتنا . والنبيع : شجر تتخذ منه
أجود الرماح . وصمّ مكاسرها ، أي صلبة . ويقال : تقادح الشجر إذا كان رخوا ، فتي
حركته الريح حك بعضه بعضاً فأورى نارا فإذا أريد الانتفاع به في إيراد النار بعد لم يور .
والقضباء : جماعة القصب . والعشر : شجر تتخذ منه الزناد .

(٢) في (١) : المقدرة ؛ وهو تحريف .

فقال : مَنْ أَفْضَلُ هَؤُلَاءِ ؟ يَعْنِي بَنِي الْعَبَّاسِ . فَكَانَ الْجَوَابُ أَنَّ الْمَنْصُورَ
أَنْقَضَهُمْ^(١) ، وَالْمَأْمُونُ [أَتَجَدُّهُمْ] ، وَالْمُعْتَصِمُ أَنْجَدُهُمْ ، وَالْمُعْتَصِدُ أَفْصَدُهُمْ .
فَقَالَ : كَذَلِكَ هُوَ . وَقَالَ : فَالْبَاقُونَ ؟ [قُلْتُ] لَيْسَ^(٢) فِيهِمْ بَعْدَ هَؤُلَاءِ مَنْ يُوحَدُ
بِالذِّكْرِ ، لِأَنَّهُ فِي نَقْصِهِ وَزِيَادَتِهِ مُشَاكِلٌ لْغَيْرِهِ . فَقَالَ : لِلَّهِ دَرْكٌ .

الليلة الخامسة والثلاثون

- (١) وقال ليلة : مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْإِرَادَةِ وَالْأَخْتِيَارِ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنَّ كُلَّ
مُرَادٍ مُخْتَارٍ ، وَلَيْسَ كُلُّ مُخْتَارٍ مُرَادًا ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَخْتَارُ شُرْبَ الدَّوَاءِ الْكَرِيهِ
وَضَرْبَ الْوَلَدِ الذَّجِيبِ وَهُوَ لَا يَرِيدُ ، وَيَخْتَارُ طَرَحَ مَتَاعِهِ فِي الْبَحْرِ [إِذَا الْجَلْبَى] ^(٣)
وَهُوَ لَا يَرِيدُ ، وَهِيَ وَإِنْ كَانَا أَنْفَعَا لَيْنِ فَأَحَدُهُمَا — وَهُوَ الْأَخْتِيَارُ — لَا يَخْدُثُ
إِلَّا عَنْ جَوَلَانٍ وَتَنْقِيرٍ وَتَمْيِيزٍ ، وَالْآخَرُ — وَهُوَ الْإِرَادَةُ — يَفْجَأُ وَيَبْغَتْ^(٤) وَرَبَّمَا
حَمَلَ عَلَى طَلَبِ الْمُرَادِ بِالْكَرْهِ الشَّدِيدِ ؛ وَفِي عُرْضِ الْأَخْتِيَارِ سَعَةٌ لِلتَّمَكُّنِ ،
وَلَيْسَ ذَلِكَ فِي عُرْضِ الْإِرَادَةِ . وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُ الْإِرَاغَةَ فِي مَوْضِعِ الْإِرَادَةِ ،
وَالأَوَّلُ مِنْ رَاغٍ يَرُوغُ ، وَالثَّانِي مِنْ رَادٍ يَرُودُ ، وَالهَمْزَةُ مُجْتَلَبَةٌ لِلتَّعْدَى .
- (٢) قَالَ : فَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحُبَّةِ وَالشَّهْوَةِ ؟ فَكَانَ الْجَوَابُ أَنَّ الشَّهْوَةَ أَلْصَقُ
بِالطَّبِيعَةِ ، وَالْحُبَّةَ أَضْدَرُّ عَنِ النَّفْسِ^(٥) الْفَاضِلَةِ ، وَهِيَ أَنْفَعَالَانِ ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَ

(١) فِي (١) : « أَنْقَضَهُمْ » وَلَمْ يَظْهَرْ مِنْهَا فِي (ب) غَيْرُ الْهَاءِ وَالْمِيمِ ؛ وَسَائِرُهَا
مَطْمُوسٌ ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ السَّجْعُ .

(٢) الَّذِي فِي (١) : « أَشْرَفَهُمْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَبِلَا حِظٍّ أَنَّ كَلِمَةَ « فِيهِمْ » غَيْرُ
مَوْجُودَةٍ فِي (ب) ؛ وَقَدْ أَثْبَتْنَا هَا أَخْذًا مِنْ قَوْلِهِ فِي (١) : « أَشْرَفَهُمْ » .

(٣) فِي الْأَصُولِ : « أَحَبَ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) : « وَيَبْغَتْ » ؛ وَفِي (ب) وَيَبْتُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النِّسْخَتَيْنِ .

(٥) فِي (١) : « الطَّبِيعَةُ » مَكَانَ « النَّفْسِ » .

الْأَنْفَعَالَيْنِ أَشَدُّ تَأَثُّرًا ، وَهُوَ أَنْفَعَالُ الشَّهْوَةِ ، وَأَنَّهُ ^(١) يُقَالُ : شَهِيَ وَاشْتَهَى ^(٢) ،
وَيُقَالُ فِي الْآخِرِ : حَبَّ وَأَحَبَّ ، وَيَتَدَاخَلَانِ كَثِيرًا بِالْأُسْتِعْمَالِ ، لِأَنَّ اللَّغَةَ جَارِيَةً
عَلَى التَّوَسُّعِ ، كَمَا هِيَ جَارِيَةٌ عَلَى التَّضْيِيقِ ، وَمِنْ نَاحِيَةِ التَّضْيِيقِ فُزِعَ إِلَى التَّعْهِيدِ
وَالْتَّشْدِيدِ ، وَمِنْ نَاحِيَةِ التَّوَسُّعِ جُرِيَ عَلَى الْأَقْتِدَارِ وَالْأَخْتِيَارِ ^(٣) ، وَفِي غُرُضٍ
هَذَيْنِ بِلَا آخَرَ ، لِأَنَّهُ بَيْنَ الْإِيجَازِ وَالْإِطْنَابِ ، وَبَيْنَ الْكِنَايَةِ وَالتَّصْرِيحِ ،
وَبَيْنَ الْإِنْجَازِ ^(٤) وَالْإِبطَاءِ . فَقَالَ : هَذَا بَابُ .

(٣) ثُمَّ نَاوَلَنِي رَقْعَةً بَخِطَّةً فِيهَا مَطَالِبُ نَفِيسَةٍ تَأْتِي عَلَى عِلْمٍ عَظِيمٍ ، وَقَالَ : بَاحِثُ
عَنْهَا أَبَا سَلِيمَانَ وَأَبَا الْخَيْرِ وَمَنْ تَعَلَّمَ أَنْ فِي تُجَارَاتِهِ فَائِدَةٌ مِنْ عَالِمٍ كَبِيرٍ ، وَمُتَعَلِّمٌ
صَغِيرٌ ، فَقَدْ يُوجَدُ عِنْدَ الْفَقِيرِ بَعْضُ مَا لَا يُوجَدُ عِنْدَ الْغَنِيِّ ، وَلَا تَحْقِرْ أَحَدًا فَاهَ
بِكَلِمَةٍ مِنَ الْعِلْمِ ، أَوْ أَطَافَ بِجَانِبٍ مِنَ الْحِكْمَةِ ، أَوْ حَكَّمَ بِحَالٍ مِنَ الْفَضْلِ ؛ فَالْثَنُفُوسُ
مَعَادِنٌ ، وَحَصَّلَ ذَلِكَ كُلَّهُ وَحَرَّرَهُ فِي شَيْءٍ وَجِئْتُ بِهِ ، وَكَانَ فِي الرُّقْعَةِ :

مَا النَّفْسُ ؟ وَمَا كَالُهَا ؟ وَمَا الَّذِي أُسْتَفَادَتْ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ وَبِأَيِّ شَيْءٍ
بَايَنْتَ الرُّوحَ ؟ وَمَا الرُّوحُ ؟ وَمَا صِفَتُهُ ؟ وَمَا مَنَفَعَتُهُ ؟ وَمَا الْمَانِعُ مِنْ أَنْ تَكُونَ
النَّفْسُ جِسْمًا أَوْ عَرَضًا أَوْ هُمَا ؟ وَهَلْ تَبْقَى ؟ وَإِنْ كَانَتْ تَبْقَى فَهَلْ تَعْلَمُ مَا كَانَ
الْإِنْسَانُ فِيهِ هَاهُنَا ؟ وَمَا الْإِنْسَانُ ؟ وَمَا حَدُّهُ ؟ وَهَلِ الْحَدُّ هُوَ الْحَقِيقَةُ ، أَمْ بَيْنَهُمَا
بَوْنٌ ؟ وَمَا الطَّبِيعَةُ ؟ وَهَلَّا أَغْنَى الرُّوحُ عَنِ النَّفْسِ ، أَوْ هَلَّا أَغْنَتْ النَّفْسُ عَنِ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « لِأَنَّهُ » وَالتَّعْلِيلُ هُنَا لِمَقْتَضَى لَهُ ؛ وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ
مَا أَثْبَتْنَا . (٢) لَمْ نَجِدْ فِي كِتَابِ اللَّغَةِ الَّتِي بَيْنَ أَبْدِينَا أَشْهَى بِمَعْنَى شَهَى ، أَيْ اشْتَهَى

كَمَا يُفِيدُهُ كَلَامُهُ . وَالَّذِي وَجَدْنَاهُ أَشْهَاهُ بِمَعْنَى أَعْطَاهُ مَا يَشْتَهَى ، لَا بِمَعْنَى اشْتَهَى .

(٣) فِي الْأَصُولِ : « وَالْأَسْتَحْقَارِ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٤) فِي (١) : الْأَبْجَارُ وَالْإِطْنَابُ ؛ وَفِي (ب) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَطْمُوسَةً الْحُرُوفِ

تَعَذَّرَ قِرَاءَتُهَا ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا أَخْذًا مِنَ الرَّسْمِ الْوَارِدِ فِي النَّسْخِ .

الروح؟ وهلا كَفَتِ الطَّبيعة؟ وما العقل؟ وما انحاؤه؟ وما صَنِيعُهُ؟ وهل يُعْقَلُ الْعَقْلُ؟ وهل تتنفس النَّفْسُ! وما مَرَّتَبَتُهُ (أَغْنَى الْعَقْلَ) عند الإله؟ وهل يَنْفَعِلُ؟ وهل يَفْعَلُ^(١)؟ وإن كان يَنْفَعِلُ وَيَفْعَلُ^(١) فَيَقْسِطُ الْفِعْلُ فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ قِسْطِ الْأَنْفَعَالِ؟ وما الْمَعَادُ الْمَشَارُ إِلَيْهِ؟ أهو للإنسان؟ أم لِنَفْسِهِ؟ أم لهما؟ وما الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَنْفُسِ، أَغْنَى نَفْسَ عَمْرٍو وَزَيْدٍ وَبَكْرٍ وَخَالِدٍ؟ ثم ما الْفَرْقُ بَيْنَ أَنْفُسِ أَصْنَافٍ^(٢) الْحَيَوَانِ؟ وهل الْمَلَكُ حَيَوَانٌ؟ فقد علمتَ أَنَّهُ يُقَالُ لَهُ: حَيٌّ، وهل فِيهِ حَيَاةٌ؟ وعلى أَىِّ وَجْهِ يُقَالُ: إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ حَيٌّ وَالْمَلَكُ حَيٌّ وَالْإِنْسَانُ حَيٌّ وَالْفَرَسُ حَيٌّ؟ وهل يُقَالُ: الطَّبيعةُ حَيَّةٌ، وَالنَّفْسُ حَيَّةٌ، وَالْعَقْلُ حَيٌّ؟ فَإِنَّ هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ شَاغِلٌ لِقَلْبِي، وَجَائِمٌ فِي صَدْرِي، وَمُعْتَرِضٌ بَيْنَ نَفْسِي وَفِكْرِي؛ وَمَا أَحِبُّ أَنْ أَبْرَحَ بِهِ لِكُلِّ أَحَدٍ، وَقَدْ بَيَّنَّتُهُ^(٣) فِي هَذِهِ الرُّقْعَةِ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ فَأَفْعَلْ، وَلَكِنْ لَا تَدَعِ خَطِيئَتِي عِنْدَهُ، بَلْ انْسَخْهُ لَهُ، وَحَصِّلْ مَا يُجِيبُكَ بِهِ، وَيَصْدَعُ لَكَ بِحَقِيقَتِهِ، وَلَا تَخْضَعْ، وَزِنْهُ بِلَفْظِكَ السَّهْلِ وَإِفْصَاحِكَ الْبَيِّنِ، وَإِنْ وَجَبَ أَنْ تُبَاحِثَ غَيْرَهُ فَأَفْعَلْ؛ فَهَذَا هَذَا؛ وَإِنْ كَانَ الرَّجُوعُ فِيهِ إِلَى السَّكُتِ الْمَوْضُوعَةِ مِنْ أَجْلِهِ كَافِيًا، فَلَيْسَ ذَلِكَ مِثْلَ الْبَحْثِ عَنْهُ بِاللِّسَانِ، وَأَخَذِ الْجَوَابِ عَنْهُ بِالْبَيَانِ، وَالسَّكُتِ مَوَاتٍ، وَنَصِيبُ النَّاظِرِ فِيهِ مَنُزُورٌ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْمَذَاكِرَةُ وَالْمُنَاطَرَةُ وَالْمُؤَاتَاةُ^(٤)، فَإِنْ مَا يُنَالُ مِنْ هَذِهِ أَغْضَى وَأَطْرَأَ، وَأَهْنَأَ وَأَمْرَأَ،

(١) فِي (١): «يَفْعَلُ» مَكَانَ «يَفْعَلُ» فِي كَلَامِ الْمَوْضِعِينَ الَّذِينَ تَحْتَ هَذَا الرَّقْمِ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.

(٢) فِي (ب): «أَصْنَافٍ» مَكَانَ قَوْلِهِ «أَصْنَافٍ»؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ.

(٣) فِي (ب): «نَثَرْتُهُ»؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا.

(٤) فِي نَسْخَةِ «وَالْمُؤَاتَاةِ».

وأجعل هذه الخدمة مُقَدِّمَةً على كلِّ مُهِمٍّ لَكَ ، فَإِنِّي نَاطِرُكَ ، طَامِعًا فِي الْجَوَابِ الْمُقْنَعِ الشَّافِي .

فَعَرَضْتُهَا كَمَا رَسَمَ عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ وَقَرَأْتُهَا [عَلَيْهِ] ، وَتَمَهَّلْتُ فِي إِيرَادِهَا بِحَضْرَتِهِ ، فَلَمَّا فَهِمَهَا وَوَقَفَ عَلَيْهَا عَجِبَ وَقَالَ : هَذِهِ مَسَائِلُ الْمُتَحَكِّمِينَ ^(١) ، وَطَلَبَاتُ الدُّلِيلِينَ ، وَأَقْتِرَاحَاتُ الْمُقْتَدِرِينَ ، وَمُنْيَةُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ .

قُلْتُ : هُوَ كَمَا قُلْتَ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، وَلَا بَدَّ مِنْ جَوَابٍ يُعَرِّضُ عَلَيْهِ يَأْتِي عَلَى بَعْضِ مَآرِبِ النَّفْسِ ، وَإِنْ لَمْ يَأْتِ عَلَى قَاصِيَةِ مَا فِي الْمَطْلُوبِ ، فَقَالَ كَلَامًا كَثِيرًا وَاسِعًا أَنَا أَخْصِيهِ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ طَرِيقِ الْمَعْنَى ، وَإِنْ انْحَرَفْتُ عَنْ أَعْيَانِ لَفْظِهِ ، وَأَسْبَابِ نَظْمِهِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ إِمْلَاءً وَلَا نَسْخًا ، وَاجْتَهَدُ أَنْ أُلْزِمَ مَثْنُ الْمُرَادِ ، وَسَمِعْتُ الْمُقْصُودَ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — [عَزَّ وَجَلَّ] .

(٤) قَالَ : أَمَّا قَوْلُهُ : مَا النَّفْسُ ، فَإِنَّ التَّحْدِيدَ يُعْوِزُ ، وَالرَّسْمَ لَا يَشْفِي ، وَالْوَصْفَ مُقْصَرٌّ عَنِ الْغَايَةِ ، لِأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا جِنْسٌ وَلَا فَضْلٌ فَيَنْشَأُ الْحَدُّ بِهِمَا [وَمِنْهُمَا] ؛ وَالْأَسْمُ الشَّائِعُ — أَعْنَى النَّفْسُ — أَخْلَصُ إِلَى الْمَطْلُوبِ ، وَأَحْضَرُ لِلْمَقْصُودِ مِنَ التَّحْدِيدِ ، وَلِهَذَا مَا اخْتَلَفَ النَّاسُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا فِي حَدِّهَا ؛ فَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ مِنْ أَرْجِ الْأَرْكَانِ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ تَأْلُفُ الْأُسْطَقْسَاتِ ؛ وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ عَرَضٌ ^(٢) مُحَرِّكٌ ^(٣) بِذَاتِهِ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ هَوَائِيَّةٌ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ رُوحٌ حَارَّةٌ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ طَبِيعَةٌ دَائِمَةٌ الْحَرَكَةِ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ تَعَامٌ لَجِسْمٍ طَبِيعِيٍّ ذِي حَيَاةٍ . وَقَالَ قَائِلٌ : النَّفْسُ جَوْهَرٌ لَيْسَ بِجِسْمٍ مُحَرِّكٌ

(١) فِي كَلَا الْأَصْلِينَ : « التَّحْلِيلِينَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « عَدَدٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْكَلَامُ .

(٣) فِي (ب) : « مُتَحَرِّكٌ » .

للبَدَن . وعلى هذا ؛ ولعلَّ آخَرِينَ يقولون في تَحْدِيدِهَا ونَعْتِهَا أَقْوَالاً أُخَرُ لَأَنَّ
 الْمَلْحُوظَ^(١) بسيط والمَدْرُوكُ بعيد ، والناظرين كثيرون ، والباحثين مختلفون ،
 والكثرة فَاتِحَةُ الاختلاف ، والاختلافُ جَالِبٌ لِلْحَيْرَةِ ، والحيرةُ خَانِقَةٌ
 لِلإِنْسَانِ ، وَالإِنْسَانُ ضَعِيفُ الْأَمْرِ^(٢) ، محدودُ الْجُمْلَةِ ، مُحْصِرُ التَّفْصِيلِ ،
 مقْصُورُ السَّعْيِ ، مَمْلُوكُ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ ، غِشَاوُهُ كَثِيفٌ ، وَبَاعُهُ قَصِيرٌ ، وَفَائِتُهُ^(٣)
 أَكْثَرُ مِنْ مُدْرَكِهِ ، وَدَعْوَاهُ أَحْضَرُ مِنْ بُرْهَانِهِ ، وَخَطْوُهُ أَكْثَرُ مِنْ صَوَابِهِ ،
 وَسُؤَالُهُ أَظْهَرُ مِنْ جَوَابِهِ ، فَعَلَى هَذَا كُلِّهِ الْاعْتِرَافُ بِهَا — أَغْنَى بِالنَّفْسِ
 وَبِوُجْدَانِهَا — أَسْهَلُ مِنَ الْفَحْصِ عَنْ كُنْهَيْهَا وَبُرْهَانِهَا .

قال : وَإِنَّمَا صَعُبَ هَذَا لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ النَّفْسَ وَهُوَ لَا يَعْرِفُ
 النَّفْسَ إِلَّا بِالنَّفْسِ ، وَهُوَ مُحْجُوبٌ عَنْ نَفْسِهِ بِنَفْسِهِ ؛ وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ عَلَى هَذَا
 فَلَا أَمْرَ أَنْ كُلَّ مَنْ كَانَتْ نَفْسُهُ أَضْنَى وَنُورُهُ أَشْعَى ، وَنَظَرُهُ أَعْلَى ، وَفِكْرُهُ
 أَثْقَبَ ، وَلَحْظُهُ أَبْعَدَ ، كَانَ مِنَ الشَّكِّ أَنْجَى ، وَعَنِ الشُّبْهَةِ أَنْأَى ، وَإِلَى الْيَقِينِ
 أَقْرَبَ ؛ وَالْإِنْسَانُ ذُو أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ ، مِنْ جُمْلَتِهَا نَفْسُهُ ، فَلِكثْرَةِ مَا هُوَ بِهِ
 كَثِيرٌ يَعْجَزُ عَنْ إِدْرَاكِ مَا هُوَ بِهِ وَاحِدٌ ، أَيْ إِنْسَانٌ ، وَكَيْفَ لَا يَكُونُ هَذَا
 النَّعْتُ حَقًّا ، وَهَذَا الْمَقُولُ صِدْقًا ، وَهُوَ مُرَكَّبٌ فِي مَرَكَّبٍ ، وَالنَّفْسُ مَبْسُوطَةٌ ،
 وَإِنَّمَا فِيهِ جُزْءٌ يَسِيرٌ وَنَصِيبٌ قَلِيلٌ مِنْ ذَلِكَ الْبَسِيطِ ، فَكَيْفَ يُدْرِكُ بِجُزْءٍ مِنْهَا كُلَّهَا
 وَبِقَلِيلٍ مِنْهَا جَمِيعُهَا^(٤) ؛ هَذَا مُتَعَدِّرٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مُحَالًا ، وَبَعِيدٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْدُومًا ؛

(١) فِي كَلَا الْأَصْلَيْنِ : « الْمَلْحُوظُ » ... وَ « الْمَذْكُورُ » ؛ وَفِي كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ تَصْغِيفٌ
 وَقَلْبٌ ، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٢) الْأَمْرُ : الْقُوَّةُ . وَفِي (ب) : « الْأَمْرُ » بِضَمِّ الهمزة وَتَشْدِيدِ السِّينِ ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ
 عَلَيْهِ أَيْضًا . (٣) فِي كَلَا الْأَصْلَيْنِ « وَفَلْتُهُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) وَوَدِدْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ مِنَ النُّقْطِ مَطْمُوسٍ بَعْضُ
 حُرُوفِهَا وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

وَيَكْفِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ النَّفْسَ قُوَّةً إِلَهِيَّةً وَاسْطَةً بَيْنَ الطَّبِيعَةِ الْمُعْرِفَةِ لِلْأُسْطَقْسَاتِ
وَالْعُنَاصِرِ الْمُتَهَيَّئَةِ ، وَبَيْنَ الْعَقْلِ الْمُنِيرِ لَهَا ، الطَّالِعِ عَلَيْهَا ، الشَّائِعِ فِيهَا ، الْحَاطِطِ
بِهَا ؛ وَكَأَنَّ الْإِنْسَانَ ذُو طَبِيعَةٍ ، لَأَنَارِهَا الظَّاهِرَةِ فِي بَدَنِهِ [كَذَلِكَ هُوَ ذُو نَفْسٍ ،
لَأَنَارِهَا الظَّاهِرَةِ فِي آرَائِهِ] وَأَنْبَاجِهِ ، وَمَطَالِبِهِ وَمَآرِبِهِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ ذُو عَقْلٍ
لِتَمْيِيزِهِ وَتَصَفِّحِهِ ، وَأَخْتِبَارِهِ وَفَحْصِهِ وَاسْتِنْبَاطِهِ ، وَيَقْيِينِهِ وَشَكِّهِ ، وَعِلْمِهِ
وِظْنِهِ ^(١) ، وَفَهْمِهِ وَرَوِيَّتِهِ وَبَدِيهَتِهِ وَذِكْرِهِ ، وَذِهْنِهِ وَحِفْظِهِ وَفِكْرِهِ ،
وَحِكْمَتِهِ وَثِقَتِهِ وَطُمَأْنِينَتِهِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ ذُو اعْتِرَافٍ بِالْأَحَدِ ^(٢) الَّذِي لَا سَبِيلَ
إِلَى جَعْدِهِ ، وَالْبَرَاءِ مِنْ هُوِيَّتِهِ ، وَكَيْفَ يَجِدُ أَثَرَ الْجَعْدِ ، أَوْ يُحِسُّ بِلَمْسِهِ مِنْ
الشَّكِّ ؟ وَسِنْخُهُ يَنْبُؤُ عَنْ ذَلِكَ ، وَفِطْرَتُهُ تَأْبَاهُ ، وَلِهَذَا الثُّبُوءُ وَالْإِبَاءُ ^(٣) يَفْزَعُ
إِلَيْهِ ، وَيَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ ، وَيَطْلُبُ الْفَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَيَلْتَمِسُ الْخَيْرَ مِنْ لَدُنْهِ ،
فَأَنْظُرْ إِلَى هَذِهِ السَّلْسِلَةِ الْوَثِيقَةِ الَّتِي لَا يَفْصِمُهَا شَيْءٌ لَا فِي زَمَانٍ وَلَا فِي مَكَانٍ ،
وَلَا فِي يَقْظَةٍ وَلَا فِي مَنْامٍ ؛ فَهَذَا هَذَا ؛ وَفِيهِ مَقْنَعٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ النَّفْسِ ، فَقَدْ وَضَحَ أَنَّهُ إِثَارَةُ الْعِلْمِ مِنْ مَظَانِّهِ ؛ وَأَسْتَخْلَاصُهُ مِنْ
الْعَقْلِ بِشَهَادَتِهِ ، مَعَ إِفَاضَاتٍ لَهَا أُخْرَى ، وَإِنَالَاتٍ مِنْهَا جَلِيلَةٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ ، بِهَا
يَنَالُ مَا يَكْمُلُ بِهِ ، وَبِكَمَالِهِ يَجِدُ السَّعَادَةَ ، وَبَسْعَادَتِهِ يَنْجُو مِنْ شِقْوَتِهِ .

(٥) وَأَمَّا قَوْلُهُ : مَا الَّذِي اسْتَفَادَتْ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، فَإِنَّهَا أَفَادَتْ وَمَا اسْتَفَادَتْ ،
إِلَّا أَنْ تُجْعَلَ إِفَادَتُهَا لِلْقَابِلِ مِنْهَا اسْتِفَادَةً لَهَا ؛ وَفِي هَذَا تَجَوُّزٌ ظَاهِرٌ ، وَلَا يَقَالُ
لِلشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ عَلَى بَسِيطِ الْأَرْضِ وَالْعَالَمِ : مَا الَّذِي اسْتَفَادَتْ . وَلَكِنْ

(١) فِي (ب) : « وَفَطْنَتُهُ » .

(٢) فِي كَلَا الْأَصْلِينَ « بِالْحَدِّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ؛ وَسِيَاقُ الْكَلَامِ الْآتِي يَقْتَضِي مَا أَتَيْنَا .

وَيُرِيدُ بِالْأَحَدِ اللَّهَ تَعَالَى .

(٣) فِي (أ) : « الْبُنُونُ وَالْأَبَاءُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كَلَا اللَّفْظَيْنِ .

يقال : ما الذى أفادت . فيعلم حينئذ بالبيان أنها أفادت أشياء كثيرة ، صوراً مختلفة ، ومنافع جمّة بالقصد الأول ؛ وأما القصد الثانى فأضداد هذه ، وهذا القصد مفروض باللفظ ليكون معيناً على تبليغ الحكمة إلى أهلها .

وأما قوله : بأى شىء باينت النفس الروح فهو ظاهر ، وذلك أن الروح (٦) جسم يَضْعُفُ وَيَقْوَى ، وَيَصْلُحُ وَيَفْسُدُ ، وهو واسطة بين البدن والنفس ، وبه تفيض النفس قواها على البدن ، وقد يحس ويتحرك ، ويلذ ويتألم ؛ والنفس شىء بسيط على الرتبة ، بعيد من الفساد ، منزّه عن الاستحالة .

وأما المانع أن تكون النفس جسماً [فللبساطة التى وجدت للنفس ولم توجد للجسم ؛ وبيان هذا أن كل نعت أطلق على الجسم زُهِتْ عنه النفس ، وكل نعت أطلق على النفس نبا عنه الجسم ؛ فذاك كان المانع من ذلك . وقد أتت مذاكرة فى النفس منذ ليالٍ بشرح مُعْنٍ ، وبيان تام ، إلا أن هذا المكان أحوج إلى الإلمام ، ولم يأت على ما فى النفس . وإذا بطل أن تكون النفس جسماً [فهى بالآ لا تكون عَرَضاً أَقْمَنُ وَأَخْلَقُ ، لأنه لا قوام للعرض بنفسه .

وأما قوله : وهل تبقى ؟ فكيف لا تبقى وهى مبسوطة لا يدخل عليها (٧) ضِدٌّ ، ولا يدب إليها فساد ، ولا يصل إلى شىء منها بلى . والإنسان إنما يبلى ويفسد ويخلق وينبطل ويموت ويفقد ، لأنه يفارق النفس ، والنفس تفارق ماذا حتى تكون فى حكم الإنسان بشكليه ؟ ولو كانت كذلك كانت لعمري تموت وتبلى ، فأما والإنسان بها كان حياً وجب ألا يكون حكمها حكم الإنسان .

وأما قوله : أو هما ، فقد بان أن النفس متى لم تكن جسماً ولا عرضاً على حدة أنها لا تكون أيضاً بهما نفساً ، لأن البينونة التى منعت فى الأول هى

الَّتِي تَمْنَعُ فِي الثَّانِي ، وَلَيْسَتْ النَفْسُ وَالْعَرَضُ كَالْخَلِّ وَالشُّكَّرُ حَتَّى إِذَا جُمِعَ
بَيْنَهُمَا كَانَ مِنْهُمَا شَيْءٌ آخَرُ ، لِأَنَّ الْجِسْمَ وَالْجِسْمَ إِذَا اخْتَلَطَا كَانَ مِنْهُمَا شَيْءٌ مَا ،
لَهُ قَوَامٌ مَا ، وَإِنَّ ذَلِكَ الْقَوَامَ مُسْتَلٌّ مِنْهُمَا ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْبَسِيطُ وَغَيْرُ
الْبَسِيطِ ، فَهَذَا هَذَا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَهَلْ تَفْنَى ، فَقَدْ بَانَ أَنَّهَا تَبْقَى وَلَا تَفْنَى ، وَلَيْسَ يَطْرَأُ عَلَيْهَا
مَا يُفْنِيهَا ، لِبَسَاطَتِهَا وَبُعْدِهَا مِنَ التَّرَكِيبِ الْعَجِيبِ [الْمَعْرُوضِ] لِلتَّحَالُلِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَهَلْ تَعْلَمُ مَا كَانَ فِيهِ الْإِنْسَانُ هَاهُنَا ، فَإِنَّ هَذَا بَعِيدٌ مِنَ الْحَقِّ
لِأَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى مَعْدِنِ الْكَرَامَةِ وَجَنَّةِ الْخُلْدِ ، فَلَا حَاجَةَ بِهَا إِلَى عِلْمِ الْعَالَمِ
السُّفْلِيِّ الَّذِي لَا ثَبَاتَ لَهُ وَلَا صُورَةَ ، لَغَلَبَةِ الْحَيَلُولَةِ عَلَيْهِ ، وَتَذَكُّرِ الْحَيَلُولَةِ
حَيَلُولَةَ ، وَذَلِكَ دَلِيلُ النِّقْصِ ، وَأَعْتَرَضُ الْأَلَمَ ، وَلَوْ أَنَّ إِنْسَانًا نُقِلَ ^(٢) مِنْ
كَرْبٍ حَبْسٍ ضَيِّقٍ إِلَى رَوْضٍ بُسْتَانٍ نَاضِرٍ بِهِجٍ مُوْنِقٍ ، ثُمَّ تَذَكَّرَ مَا كَانَ فِيهِ
فِي حَالِ مَا هُوَ عَلَيْهِ لَكَانَ ذَلِكَ مُؤَذِّيًا لِنَفْسِهِ ، وَكَارِبًا لِقَلْبِهِ ، وَقَادِحًا فِي رُوحِهِ ،
وَآخِذًا مِنْ حُبُورِهِ وَغَبْطَتِهِ ، وَمُذْخِلًا لِلتَّنْفِيسِ عَلَيْهِ فِي نَشْوَتِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَمَا الْإِنْسَانُ ، فَالْإِنْسَانُ هُوَ الشَّيْءُ الْمَنْظُومُ بِتَذْوِيرِ الطَّبِيعَةِ لِلْمَادَّةِ
الْخُصُوصَةِ بِالنُّشُورِ الْبَشَرِيَّةِ ، الْمُوَيَّدُ بِنُورِ الْعَقْلِ مِنْ قِبَلِ الْإِلَهِ ؛ وَهَذَا وَصْفٌ
يَأْتِي عَلَى الْقَوْلِ الشَّائِعِ عَنِ الْأَوَّلِينَ إِنَّهُ حَيٌّ نَاطِقٌ مَائِتٌ [أَيْ حَيٌّ] مِنْ قِبَلِ
الْحِسِّ وَالْحَرَكَةِ ، نَاطِقٌ مِنْ قِبَلِ الْفِكْرِ وَالتَّمْيِيزِ ، مَائِتٌ مِنْ قِبَلِ السَّيْلَانِ
وَالْأَسْتِحَالَةِ ، فَمِنْ حَيْثُ هُوَ حَيٌّ شَرِيكُ الْحَيَوَانِ الَّذِي هُوَ جَنْسُهُ ، وَمِنْ
حَيْثُ هُوَ مَائِتٌ هُوَ شَرِيكُ مَا يَتَقَبَّلُ وَيَتَحَالَّلُ ، وَمِنْ حَيْثُ هُوَ نَاطِقٌ هُوَ

(١) فِي الْأَصُولِ : « وَهَلْ تَبْقَى » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ إِذْ قَدْ سَبَقَ هَذَا السُّؤَالُ .

(٢) فِي (ب) : « نَجَا » .

إنسان عاقلٌ حَصيفٌ ، ومن حيث يبلغ إلى مُشاكهة المَلَكِ بقوة الاختيار البَشَرِيّ ، والنورِ الإلهي ، — أعني يُنَعَتُ^(١) في حياته هذه التي وَهَبَتْ له بدءًا ، بصحة العقيدة وصلاحِ العملِ وصِدْقِ القولِ — هو مَلَكٌ ، فإن لم يكن مَلَكًا فهو جامع لصفاته ، ومالكٌ لِجَلِيَّتِهِ ، ولَمَّا كان جنسه مُشتملاً على التفاوتِ الطَّوِيلِ العَرِيضِ ، كان نوعه مُشتملاً على التفاوتِ الطَّوِيلِ العَرِيضِ ؛ ومن كان نوعه كذلك كانت آحاده كذلك ، وكما أن الجنسَ يَرْتَقِي إلى نوعٍ كاملٍ ، كذلك النوعُ يَرْتَقِي إلى شَخْصٍ كاملٍ .

وأما قوله : هل الحدُّ هو الحقيقة ، أو بينهما بَوْنٌ ، فإن الحدَّ راجعٌ إلى (٩) واضِعِهِ ومُتَقَصِّصِهِ^(٢) بدلالة أَنَّهُ يَضَعُهُ وَيُفَصِّلُهُ^(٣) ، وَيُخَلِّصُهُ وَيُسَوِّيهِ وَيُصْلِحُهُ . فأما الحقيقة فهي الشَّيْءُ وبها هو ما هو ، حَدُّه صَاحِبُهُ أم لم يَحُدَّهُ ، رَسْمُهُ قَاصِدُهُ أم لم يَرَسُمْهُ ، فملاحظ الحقيقة عَيْنُ الشَّيْءِ [وموضوع الحدِّ ليس هو عَيْنَ الشَّيْءِ] .

وأما قوله : وما الطبيعة ، فهي أيضاً قوةٌ نفسيةٌ ، فإن قلتَ عَقْلِيَّةٌ لم تُبْعِدْ ، (١٠) وإن قلتَ إلهيَّةٌ لم تُبْعِدْ ، وهي الَّتِي تَسْرِي في أثناء هذا العالمِ مُحَرِّكَةٌ وَمُسَكِّنَةٌ ، وَمُجَدِّدَةٌ وَمُجَلِّلَةٌ ، وَمُنْشِئَةٌ وَمُبِيدَةٌ ، وَمُحْيِيَّةٌ وَمُمِيتَةٌ ، وتصاريفها ظاهِرةٌ لِلْحَسَائِسِ ، وهي آخِرُ الخُلُفَاءِ في هذا العالمِ ، وهي بالموادِّ أَعْلَى ، والموادُّ لها أَغْشَقُ ؛ وليس لها تَرَقِّي النَّفْسِ في الثاني^(٤) إلى عالمِ الرُّوحِ ، لأنَّه لا كَوْنُ هُنَاكَ ولا فسادٌ ، فلو رَقِيَتْ إلى هُنَالِكَ لَبَقِيَتْ عَاطِلَةٌ ، وليس كذلك النفسُ ،

(١) في (١) : « يقيني » ؛ وفي (ب) : « يقتني » ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين

ولعل الصواب ما أثبتنا . (٢) في كلتا النسختين « ومقتضيه » ؛ وهو تحريف لا معنى

له في هذا الموضع . (٣) في كلتا النسختين : « ويطله » . وهو تحريف .

(٤) في الثاني أي في العالم الثاني .

فإن لها في عالمها البهجة والغبطة ، والحُبورَ والشُّرورَ ، والدَّوامَ والخُلودَ والخِلافةَ الإلهيةَ ، وهذا هناك في مُقَابِلَةِ ما كان لها هاهنا من الفضائل التي لا يأتي عليها إحصاء ، ولا يحصلها استقصاء .

(١١) وأما قوله : وهَلَّا أَغْنَى الرُّوحُ عَنِ النَّفْسِ . فهو يُغْنِي عنها ، ولكن في جِنْسِ الحَيَوَانِ الذي لم يكْمُلْ فيكون إنساناً . فأما في الإنسان فلا ، لأنَّ الإنسان بالنفس هو إنسانٌ لا بالروح ، وإنما هو بالروح حَيٌّ فحسب .

وأما قوله : وهَلَّا أَغْنَتْ النَّفْسُ عَنِ الرُّوحِ ، فإنَّ الرُّوحَ كَالآلَةِ للنفس حتى يَنْفُذَ تديرُها بوساطته في صاحبِ الرُّوحِ ، وليس ذلك لِعَجْزِ النفسِ ، ولكن لِعَجْزِ ما يَنْفُذُ فيه التدبيرُ ، وإذا حَقَّقَ هذا الرَّمْزُ لم يَكُنْ هُنَاكَ عَجْزٌ لِأَنَّهُ نِظَامٌ موجودٌ على هذه الصورة ، وصورةٌ قائمةٌ على هذا النظام ، فليس لأحد أن يُعَلِّلَ ذلك بِلِمٍّ ولا بِكَيْفٍ إِلَّا من طريق الإقناع .

(١٢) وأما قوله : هَلَّا كَفَّتِ الطَّبِيعَةُ . فقد كَفَّتْ في مواضعها التي لها الْوِلَايَةُ عليها مِنْ قَبْلِ النَّفْسِ ، كما كَفَّتِ النَّفْسُ في الْأَشْيَاءِ التي لها عليها الْوِلَايَةُ مِنْ قَبْلِ الْعَقْلِ ، كما كَفَى الْعَقْلُ في الْأُمُورِ التي لَهُ الْوِلَايَةُ عليها مِنْ قَبْلِ الْإِلَهِ ؛ وَإِنْ كَانَ مَجْمُوعُ هَذَا رَاجِعًا إِلَى الْإِلَهِ فَإِنَّهُ فِي التَّفْصِيلِ مُحْفُوظُ الْحُدُودِ عَلَى أَرْبَابِهَا ؛ وَهَذَا كَالْمَلِكِ الَّذِي لَهُ فِي بِلَادِهِ جَمَاعَةٌ فَيَصْدُرُونَ عَنْ رَأْيِهِ ، وَيَنْتَهُونَ إِلَى أَمْرِهِ ، وَيَتَوَخَّوْنَ فِي كُلِّ مَا يَتَقَدُّونَهُ وَيَحُلُّونَهُ ، وَيَنْقُضُونَهُ وَيُبرِمُونَهُ ، مَا يَرْجِعُ إِلَى وَفَاقِهِ ، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَهُ وَبِأَمْرِهِ ، وَقَدْ كَفَاهُ أَوْلَئِكَ الْقَوْمُ ذَلِكَ كُلَّهُ .

فإن قال قائلٌ : فكيف مثلت سياسة إلهية بسياسة بشرية ، وأين هذه مِنْ تِلْكَ ؟

فالجواب أن البشر المسكين لم يُجِدْ هذه السياسة من تلقاء نفسه ولا بما هو به مهينٌ ضعيف عاجزٌ مشكين ؛ بل بما فاض عليه من تلك القوى وتلك الصور ، فهو إذا أبرز شيئاً أبرز على مثال تلك ، لأنه قد أُعْطِيَ القالب ، فقد سهّل عليه أن يُفرِّغ فيه ، ووُهِّبَ له الطابع ، فهو يُخْتَمُ به ؛ وهيئاً على ذلك فهو يَجْرِي عليه ، وهذا سَوَقُ إلهي وإن كان الانسياق^(١) بشرياً ، ونظمٌ ربوبيٌّ وإن كان الانتظام إنسياً ؛ وفي الجملة إحدى السّياستين ، أعني البشرية هي ظلٌّ للأخرى ، أعني الإلهية ، والسُّفَلِيَّاتُ مُنْقَادَةٌ مُنْفَعِلَةٌ لِلْعُلُويَّاتِ ، والعُلُويَّاتُ مُسْتَوَلِيَّاتٌ عَلَى السُّفَلِيَّاتِ ، بحقّ العدل وما هو مقتضاها ، ولأنّ هذه فَوَاعِلُ ، أعني العُلُويَّاتُ ، وتلك قَوَائِلُ ، أعني المُنْفَعِلَاتُ ، ووجِبَ ذلك لأن الصورة في الفاعل أَغْلَبُ ، والهيولى في القابلِ أَغْلَبُ ، والعالمانِ مُتَوَاصِلَانِ ، والسّياسَتانِ مُتَمَامَتَانِ ، والسّيرَتَانِ مُتَعَادِلَتَانِ ، والتّدْبِيرَانِ مُتَقَابِلَانِ ، ولكن التدبير إذا نَفَذَ فِي السُّفَلِيِّ يُسَمَّى بَشَرِيّاً ، وإذا نَفَذَ فِي الْعُلُويِّ يُسَمَّى إلهيّاً ، وإن كانا في التّحقيق إلهيَّينِ ، وإنما اختلفا بحسب الصُّدُورِ والوُرُودِ ، والفُصولِ والوُصُولِ ، والشُّخُوصِ^(٢) والبُلُوغِ ؛ والعادة جاريةٌ بأن يُشَبَّهَ الإنسانُ شيئاً من الأشياءِ بالشمسِ والقمرِ ، ولا يُشَبَّهُ الشمسُ والقمرُ بشيءٍ آخرَ ، لأنّ للأعلى النّعتَ الأوّلَ ، وللأسفل النّعتَ الأزْدَلُ ؛ فهذا كما ترى .

وأما قوله : وما العقلُ ، وما أنحَاؤُهُ ، وما صَنِيْعُهُ . فإن الجواب عن هذا (١٣) لو وقع^(٣) في خلد كثير ، لكان محمولاً على التقصير ، وكذلك فيما تقدّم ؛ ولكن

(١) في كلتا النسختين « الاشتياق » بالشين المعجمة ؛ وهو تصحيف .

(٢) يريد بالشخوص هنا الارتحال ، وهو في مقابلة البلوغ .

(٣) في كلتا النسختين « أنه لو وقع » . والظاهر أن قوله « أنه » زيادة من الناسخ .

هذا مكان قد أُقترِحَ فيه الإيجازُ والتَّقرُّبُ ، وهذان لا يكونان إلا بِحَذْفِ الزَّوائدِ المُفيدةِ ، وإلا بتفريقِ العلائقِ المُوضَّحةِ . و بعد ، فالعقل أيضاً قوَّةُ إلهيَّة [أبسط من الطبيعة ، كما أن الطبيعة قوَّةُ إلهيَّة] أبسط من الأسطَقُسات ، وكما أن الأسطَقُسات أبسط من المركَّبات ؛ وعلى هذا حتَّى تنتهى المركَّبات إلى مرَّكَّبٍ في الغاية ، كما بلغت المبسوطات إلى مَبسُوطٍ في النهاية ؛ فالتقى الطَّرفان على ما يقال له : كُلٌّ ، فلم يكن بعد ذلك مَطْلَبٌ لا في هذا الطَّرف ولا في هذا الطَّرف ؛ والعقل هو خليفة الله ، وهو القابل للفيض الخالص الذي لا شوب فيه ولا قَدَى ؛ وإن قيل : هو نُورٌ في الغاية لم يكن ببعيد ، وإن قيل بأنَّ اسمه مُعْنٍ عن نفعه لم يكن بِمُنْكَرٍ ؛ وإنما عَجَزْنَا عن تحديد هذه البَسائِطِ لأننا حاولنا عند علمها^(١) أن تكون في صورة المركَّبات أو قريبة منها ، وأن تصيرَ لنا أصناماً نتمثلها ونوكلُ بها^(٢) ؛ وهذا مِنَّا تَعَجُّرٌ مَرْدُودٌ علينا ، وخطأٌ يلزمنا الاعتذارُ منه إلى كلِّ مَنْ أَحْسَّ به مِنَّا ؛ وينبغي أن نتوب إلى الله في كلِّ وقتٍ مِن وَصْفِهِ بما لا يليقُ به ، وَمِنْ طَرَحِ الوَهْمِ على شَيْءٍ قد حَجَبَهُ عن معارفنا ، ورفعه عن عقولنا ، وقصرنا على حدودنا اللازمة لنا ، بأشكالنا المشتعلة علينا ؛ هذا حديثُ العقلِ إذا لحظَ في ذرْوَتِهِ .

فأما إذا فُحصَ عن آثارِهِ في حَضِيضِهِ فإنه تميِّزٌ وتَحْصِيلٌ وَتَصْفَحٌ وَحُكْمٌ ، وَتَصْوِيبٌ وَتَخْطِئَةٌ ، وإجازةٌ وإِجَابٌ وإِباحةٌ ؛ وإياك أيُّها السامعُ أن يكونَ مِنْهُوْمُكَ من هذه الأسماء والأفعال والحروفِ أَشْيَاءَ مُتَمَازِةٍ فَتَجْعَلَ شَيْئاً واحداً أَشْيَاءَ ، وَمَنْ كَثَرَ الْوَاحِدَ فهو أَشَدُّ خَطأً مِمَّنْ وَحَّدَ الْكَثِيرَ ، لأنَّ تَكْثِيرَ

(١) في كلتا النسختين « علمائها » ؛ وهو تحريف ؛ وسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٢) في كلتا النسختين « وتوكل » ؛ وهو تحريف .

الواحد انحطاطاً إلى المركز ؛ وتوحيد الكثير استيعاباً إلى المحيط ، بل يجب أن يكون محمولك منها شيئاً واحداً لم تصل إليه إلا بترادف هذه الكلمات ، وتصاحب هذه الصفات .

وأما انحوائه فعلى قدر ما يقال : فلان عاقل وفلان أعقل من فلان ، وفلان في عقله لوثة^(١) ، وفلان ليس بعاقل ؛ وأصحاب العقل أنصباؤهم منه مختلفة بالقلة والكثرة ، والصفاء والكدر ، والإنارة والظلمة ، واللطافة والكثافة ، والخفة والخصافة ، كما تجدهم مختلفين في الصور والألوان والخلق بالطول والقصر ، والحسن والقبح ، والأعتدال والانحراف ، والرد والقبول ، إلا أن هذا القبيح يدرك بالحس ، ويشهد بالعيان ، ويعاين بالحضور ، وذلك القبيح محجوب عن هذا كله ، فلم يجز أن تكون الإحاطة بتفاوت ما غاب [عنا] في وزن [الإحاطة^(٢)] بتفاوت ما حضر ، فإنهما ما تباينا لياً تليفاً ، بل ليختلفا ، وهذا التفاوت معترف به إذا اعتبر من خارج ، وذلك أنك تجد أصحاب المال أيضاً يتباينون في مقادير ما يملكون من المال ، ولا يتفقون على مقدار واحد منه عند جماعتهم ، ولا يتفقون على نوع واحد أيضاً من أعيان المال ، لأن هذا يملك الصامت ، وذلك يملك الناطق ، وهذا يمارس القر ، وهذا يمارس الصوف ، وهذا ينظر في الصرف ، وهذا يبيع الحيوان ، وكل منهم صاحب مال ومباشر له ؛ وعلى هذا المثال أحتذى أهل العقل في مطالبهم ، فصار هذا يملك بعقله غير ما يملك الآخر ، أعني أن هذا ينظر في الهندسة ، وهذا في الطب ،

(١) في (١) : « لومه » ووردت هذه الكلمة في (ب) مطموسة الحروف تتعذر قراءتها ؛ والصواب ما أثبتنا .

(٢) لم ترد هذه الكلمة في كلتا النسختين ، والسياق يقتضيها .

وهذا في النَّحْوِ ، وهذا في الفقه ؛ والعِبارَةُ تَمْنَعُ من إشباع هذا المعنى ، وَحَصْرِ هذا الفنِّ ، فعلى هذا أَنْحَاؤُهُ ، وإِنِّها لكثيرةٌ إِن لم تكن بلا نهاية .
وأما صَنِيْعُهُ فهو الحُكْمُ بِقَبُولِ الشَّيْءِ وَرَدَّهُ ، وَتَحْسِينِهِ وَتَقْيِيحِهِ ، إِذَا كَانَ المَعْرُوضُ عَلَيْهِ على جهته غيرَ مَمُوءٍ وَلَا مَغْشُوشٍ ، وَلَا مُشْتَبِهٍ فِيهِ وَلَا مَلْبُوسٍ ، فَإِنْ كَانَ مَمُوءًا اُخْتَلَفَ حُكْمُهُ ، لِأَنَّ العَقْلَ يَرَى البَاطِلَ حَقًّا فِي وَقْتٍ ، وَيَرَى الحَقَّ بَاطِلًا فِي وَقْتٍ ، مَعَآذَ اللَّهِ مِنْ هَذَا ، ذَلِكَ لِاحْسِنِ الْمَنْقُوصِ ، وَالذَّهْنِ الْمَلْبُوسِ ، لِأَنَّ^(١) العَارِضَ مَمُوءَ مَعْرُوضَهُ على العَقْلِ ، فَيَحْكُمُ لَهُ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ العَارِضُ لَمْ يَشْعُرْ بِذَلِكَ التَّمَوِّيَةِ ، وَلَمْ يَفْطِنْ لَذَلِكَ الغِشِّ ، فَيَنْتِزِعُ يَهْدِيهِ العَقْلُ وَيُرْشِدُهُ ، وَيَفْتَحُ عَلَيْهِ ، وَيَنْصَحُ لَهُ .

وأما قوله : وهل يُعَقِّلُ العَقْلُ ، فَإِنْ الْأَوَّلَى أَنْ يَقَالَ : العَاقِلُ يَعْقِلُ بِالْعَقْلِ مَعْقُولَهُ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَقَالَ : السَّرَاجُ أَضَاءَ الْبَيْتِ ، وَيُبْعَدُ أَنْ يَقَالَ أَضَاءَ نَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ مُضَيٌّ بِنَفْسِهِ ، فَلَيْسَ بِهِ فَعَرٌ إِلَى أَنْ يُضَيَّ نَفْسَهُ ، وَإِنَّمَا أَضَاءَ غَيْرَهُ^(٢) . وَلَوْ عَقِلَ الْعَقْلُ لَعَقِلَ بِالْعَقْلِ ، وَهَذَا إِذَا اُسْتَمَرَّ كَانَ مَرْدُودًا ، وَنَحْنُ إِذَا قُلْنَا : عَقَلَ الْعَاقِلُ مَعْقُولَهُ ، فَإِنَّمَا نَصِفُهُ بِأَنَّهُ أَنْفَعَلَ أَنْفَعَالَ كَمَالٍ ، وَالْعَقْلُ يَرَى مِنْ هَذَا الْأَنْفَعَالِ إِلَّا يَتَوَخَّى أَنَّهُ يَعْقِلُ الْإِلَهَ الَّذِي هُوَ بِهِ مَا هُوَ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَضُرَّ^(٣) بِهِ أَنْفَعَالٌ لَا تُقْبَلُ بِهِ يَكُونُ عِبَارَةً عَنْ شَوْقِهِ^(٤) إِلَيْهِ ، وَكَمَالِهِ بِهِ ، وَأَقْتِبَاسِهِ مِنْهُ ، وَهَذَا صِرَاطٌ حَدِيدٌ ، وَالوَاطِئُ عَلَيْهِ عَلَى خَطَرٍ شَدِيدٍ ، وَالْوُتُوفُ

(١) وردت هنا كلمة : « لكن » . في الأصول وهي زيادة من الناسخ .

(٢) ورد موضع هذه النقط في كلتا النسختين : « إلى لأنه أضاءه » ، ولا مقتضى لهذه

العِبارَةُ هنا كما يظهر لنا . (٣) في كلتا النسختين « يضر به » بالنون مكان الراء ؛

ولم نتبين له معنى في هذا الموضع ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا أو لعله « يضر به » باللام .

(٤) في كلتا النسختين « سوقه » بالسين وهو تصحيف .

دُونَهُ أَصْدَعُ بِالْحُجَّةِ ، وَأَوْضَحُ لِلْعُذْرِ ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ خَوَّارٌ بِالطَّبْعِ ، وَإِنْ كَانَ جَسُورًا بِالنَّفْسِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَهَلْ تَتَنَفَّسُ النَّفْسُ ، فَإِنَّهُ أُرِيدَ بِذَلِكَ النَّفْسُ النَّامِيَةُ (١) وَالْحَيَوَانِيَّةُ فَهُوَ قَرِيبٌ ، وَأَمَّا النَّاطِقَةُ فَإِنَّ ذَلِكَ يَبْعُدُ مِنْهَا [لِأَنَّ ذَلِكَ التَّنَفُّسَ أَسْتَمْدَادُ شَيْءٍ بِهِ يَكُونُ الشَّيْءُ حَيًّا] أَوْ كَالْحَيِّ ؛ وَالنَّاطِقَةُ غَنِيَّةٌ عَنْ ذَلِكَ .
فَإِنْ قِيلَ : فَهَلْ تَقْتَبِسُ مِنَ الْعَقْلِ وَتَسْتَمِدُّ ؟ قِيلَ : هَذَا لَا يُسَمَّى تَنَفُّسًا ، وَلَيْسَ اللَّفْظُ يُبْعِدُهُ عَنِ الْحَقِيقَةِ تَأْوِيلٌ فِي الْوَضْعِ ؛ وَلَا وَجْهُ فِي الْأَعْتِمَالِ (٢) وَإِدْخَالِ الْمَوَاصِي فِي الْمَكَانِ الَّذِي يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى رَفْعِ اللَّبْسِ وَزَوَالِ الْإِشْكَالِ ، مُدَاجَاةً فِي الْعِلْمِ [وَحِيَانَةً لِلْحِكْمَةِ] وَجِنَايَةً عَلَى الْمُسْتَنْصَحِ .
وَأَمَّا مَرْتَبَتُهُ (٣) عِنْدَ الْإِلَهِ فَقَدْ وَضَحَ بِأَنَّهُ كَالشَّمْسِ تَطْلُعُ فَتُخَيِّ ، وَتَضِيءُ فَتَنْفَعُ .

فَإِنْ قِيلَ : فَالْعَقْلُ أَيْضًا هَكَذَا ، قِيلَ : الْعَقْلُ أَيْضًا شَمْسٌ أُخْرَى ، وَلَكِنَّهَا تَطْلُعُ عَلَى النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَتْ حَاوِيَةً لِلْجِدَارِ وَسَطْحٍ ، وَبَرٍّ وَبَحْرٍ ، وَجَبَلٍ وَسَهْلٍ ، لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ الْعَقْلُ أَشْرَقَ مِنَ النَّفْسِ — لِأَنَّهُ مُسْتَخْلِفٌ لِلنَّفْسِ ، وَالنَّفْسُ خَلِيفَتُهُ — كَانَ إِشْرَاقُهُ الْطَّافِ ، وَمَنَافِعُهُ فِي إِشْرَاقِهِ أَشْرَفَ ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الشَّمْسَ نَجَدُهَا بِالْحِسِّ لَهَا غُرُوبٌ وَطُلُوعٌ . وَتَجَلَّى وَكُسُوفٌ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ الْعَقْلُ ، لِأَنَّ إِشْرَاقَهُ دَائِمٌ ، وَنُورُهُ مُنْقَشِرٌ ، وَطُلُوعُهُ سَرْمَدٌ ، وَكُسُوفُهُ مَعْدُومٌ ، وَتَجَلِّيَّهِ غَيْرُ مَتَوَقَّفٍ (٣)

(١) فِي (ب) : « الْإِحْتِمَالِ » .

(٢) مَرْتَبَتُهُ ، يَعْنِي الْعَقْلَ .

(٣) فِي كِلَا النِّسْخَتَيْنِ « مَتَوَقَّفٌ » بِالْعَيْنِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

فإن قيل : نرى العقل يعزب عن الإنسان في وقت [ويثوب إليه في وقت] . فالجواب أن الوصف الذي كنا ننتع (١) به ونصدع ببيانهِ لم يكن لعقل زيد وعمرو ، وبكر وخالد ، لأن ذلك يُنتع بالطلوع والغروب ، وبالحضور والغيوب ، لأنه هاهنا مضاف ومنحاز (٢) ، أو كالمُنحاز ، وليس كذلك هو ، فإنه هناك على بهجته التامة ، وسلطانه القاهر ، وملكوته الأفيح ، وبسيطه الفائق (٣) وفضائه العريض .

وأما قوله : وهل ينفعل ، فقد مرَّ الكلامُ عليه في طيِّ ما مرَّ ، وليس للتكرار وجه ، ولا في التطويل عذر .

وأما قوله : فقسط الفعل أكثر ، أم قسط الانفعال ، فإن هذا يُلاحظ من وجهين ، إذا لُحِظ قبوله من فيض الإله فقسط الانفعال أظهر ، وإذا لُحِظ فيضه على النفس فقسط الفعل فيه أكثر ، لأنه بجوده على غيره يشاكره من جاد عليه بجوده ، وهذا لطيف جدًا .

وأما قوله : وما المعاد ، فما أسهلُّ مُطالبة السائل بهذا الأمر الصعب الهائل ، (١٥) الذي كلُّ أمرٍ متعلِّق به ، وكلُّ رجاء حائمٌ حوله ، وكلُّ طمعٍ مُتوجِّهٌ إليه ، وكلُّ شيءٍ مقصورٌ عليه ، وكلُّ إنسانٍ به يهيم ، وكلُّ مُصرِّحٍ عنه يُصرِّح ، وكلُّ كانٍ عنه يَكْنِي ، وكلُّ مترنِّمٍ به يَحْدُو ، وكلُّ لَحْنٍ إليه يُشِير ، وكلُّ سامعٍ إليه يَطْرَب . ونزَّجِع فنقول — على العيِّ والبيان ، وعلى الزَّحْفِ والعدوان — : إنَّ عودَ النفس إنما هو تَخْلِيهَا للبدن إذا حانَ وقتُ التَّخْلِيَةِ ، إما لأنَّ البدنَ

(١) في (١) : « نقتع » ؛ وفي (ب) : « نتسع » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين .

(٢) في كلتا النسختين « ومختار أو كالمختار » ؛ وهو تحريف في كلا الموضعين .

(٣) في (١) : الغائب بالغين والباء ؛ وفي (ب) : « الفائت » بالفاء والتاء ؛ ولعل

الصواب ما أثبتنا .

غير مُحْتَمِلٍ لِمَادَّةِ الْحَيَاةِ ، وَإِنَّمَا لِأَنَّ النَّفْسَ قَدْ أَرْزَمَتْ أَمْرًا آخَرَ ، وَلَا يَتِمُّ لَهَا ذَلِكَ إِلَّا بِتَخْلِيَةٍ هَذَا ؛ وَإِنَّمَا لَهُمَا .

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فَمَا نَصِيبُ الْإِنْسَانِ مِنْ عَوْدِ النَّفْسِ الَّتِي هُوَ تَخْلِيَتُهَا لِلْبَدَنِ وَخُرُوجِهَا عَنْهُ ، وَتَرَكَ اسْتِعْمَالَهَا لَهُ . فَالْجَوَابُ مِنْ طَرِيقِ التَّمَثِيلِ ، وَالرَّضَا بِالرَّأْيِ الْأَصُوبِ ، وَالْحُكْمِ الْأَجْلَى أَنْ يُقَالَ : لَوْ قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ غُرُضِ النَّاسِ وَافِرٍ أَوْ نَاقِصٍ : إِنَّكَ إِذَا فَارَقْتَ هَذَا الْعَالَمَ بَقِيتَ عَيْنُكَ الْبَاصِرَةَ ، وَأُذُنُكَ السَّامِعَةَ ، هَلْ تَرَى ذَلِكَ نِعْمَةً عَلَيْكَ ، وَإِحْسَانًا إِلَيْكَ ، فَإِنَّ عَيْنَكَ إِذَا بَقِيتْ أَبْصَرْتَ الْعَالَمَ بَعْدَكَ كَمَا كُنْتَ تُبْصِرُهُ وَهِيَ مَعَكَ ، بَلْ تُبْصِرُ أَحْسَنَ مِنْ ذَلِكَ الْإِبْصَارِ ، لِأَنَّهَا كَانَتْ مَعَكَ تَرْمَدُ بِسَبَبِكَ ، وَتَعَشَى مِنْ أَجْلِكَ ، وَرَبَّمَا عَرَضَ لَهَا سُوءٌ بِسُوءِ تَذْيِيرِكَ ، أَوْ بَاتِفَاقِ رَدْيٍ عَلَيْكَ مِنْ عَشَى أَوْ عَمَى وَخَفَشَ وَعَمَشَ وَعَوَّرَ وَآفَتِ^(١) كَثِيرَةٌ وَهِيَ آمِنَةٌ بَعْدَكَ مِنْ هَذِهِ الْأَعْرَاضِ الْمَكْرُوهَةِ ، وَالْأَحْوَالِ الدَّاهِيَةِ^(٢) ، فَإِنَّا نَعْلَمُ حَقًّا وَعِيَانًا أَنَّهُ يَقُولُ : قَدْ رَضِيتُ بَلْ أَتَمَعْتَنِي هَذَا ، وَمَنْ لِي بِهِ ، أَيْ إِنْ أُعْطِيتُ هَذَا فَمَنْ مِنِّي^(٣) أَسْمَعُ وَأَبْصُرُ ، وَإِذَا كُنْتُ أَكْرَهُ الدُّنْيَا فِي حَيَاتِي إِذَا فَقَدْتُهُمَا فَكَيْفَ لَا أُحِبُّ الدُّنْيَا إِذَا وَجَدْتُهُمَا ، فَإِنْ كَانَ هَذَا التَّمَثِيلُ وَاقِعًا ، وَهَذَا التَّقْرِيبُ نَافِعًا ، وَالْحَقُّ فِي تَضَاعُيفِهِ وَاضِحًا ، فَلْيَكُنْ ذَلِكَ مُطَبَّرًا فِي بَقَاءِ نَفْسِ الْإِنْسَانِ الَّتِي بِهَا كَانَ إِنْسَانًا ، وَبِهَا كَانَ يَنْعَمُ فِي هَذَا الْعَالَمِ ، وَبِهَا كَانَ يَعْلَمُ وَيَعْرِفُ وَيَحْكُمُ وَيُصِيبُ ، وَيَجِدُ لَذَّةَ اللَّذِيذِ مِنْ نَاحِيَةِ الْعَقْلِ وَالْحَسَنِ ، وَبِهَا كَانَ يَتَمَعَّى الْبَقَاءَ وَالِدَّوَامَ وَالْخُلُودَ ،

(١) كَذَا فِي (ب) وَالَّذِي فِي (أ) : « وَذَنُوبٌ » ؛ وَهُوَ تَبْدِيلٌ مِنَ النَّاسِخِ . وَلَمْ يَرِدْ

قَوْلُهُ : « كَثِيرَةٌ » فِي (ب) . (٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « الدَّاهِيَةُ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « مِثْلِي » بِالْثَاءِ وَاللَّامِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَاهُ كَمَا يَقْتَضِيهِ

السِّيَاقُ ، وَأَسْمَعُ وَأَبْصُرُ : وَصِفَانِ لِلتَّفَضُّيلِ .

وإنما أَسْتَحَالَ ذلك التَّمَيُّنُ من أَجْلِ كَوْنِهِ وَفَسَادِهِ الَّذِينَ لم يَكُنْ بُدٌّ من أَتْنَاهُمَا إِلَى الفَنَاءِ الَّذِي هُوَ مُفَارَقَةُ النَّفْسِ الْجَسَدِ وَتَخْلِيَتُهَا لِلْبَدَنِ ، وَنِسْبَةُ نَفْسِ الْإِنْسَانِ إِلَى الْإِنْسَانِ أَوْ كَدِّ وَالصَّقُّ مِنْ نِسْبَةِ الْعَيْنِ إِلَيْهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ بِالنَّفْسِ إِنْسَانٌ ، وَبِالْبَدَنِ حَافِظٌ لَشَكْلِ [الْإِنْسَانِ] ؛ فَإِذَا كَانَ لِلْإِنْسَانِ فِي هَذَا التَّمَثِيلِ فائدةٌ مَتَمِّنةٌ وَحَالَةٌ مُحْبَوْبَةٌ هَنِئْتُهُ ، أَعْنَى فِي بَقَاءِ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ حَتَّى يُبْصِرَ بِأَحْدَاهَا هَذَا الْعَالَمَ الْمَحْشُوءَ بِالْآفَاتِ ، وَيَسْمَعَ بِالْآخَرَى مَا يَجْرِي فِيهِ مِنْ ضُرُوبِ الْأَسْتِحَالَاتِ ، فَبِالْحَرِيِّ أَنْ يَكُونَ رِضَاهُ بِبَقَاءِ النَّفْسِ فِي مَحَلِّ الرُّوحِ وَالْأَمْنِ ، وَمَقَامِ الْكِرَامَةِ وَالسَّكِينَةِ عَلَى حَالِ الْخُلُودِ وَالطَّمَأْنِينَةِ ، إِنَّ هَذَا لَعَجِيبٌ ، وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا الْعَجِيبِ عَقْلٌ لَا يَغْلُقُ بِهِ ، وَرُوحٌ لَا يَهْشُ لِسَمَاعِهِ ، وَنَفْسٌ لَا تَجِدُ حَلَاوَتَهُ ، وَصَدْرٌ لَا يَتَصَدَّعُ طَرَبًا عَلَيْهِ ، وَالتِّيَاحَا^(١) إِلَيْهِ ، فَإِنْ مَنْ لَمْ يَشْعُرْ بِهَذِهِ الْفَائِدَةِ ، وَلَمْ يَحْمَدِ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ ، لَعَارِبُ الرَّأْيِ ، ضَعِيفُ الْعَقْلِ ، خَفِيفُ الْمِثْقَالِ ، رَدِيءُ الْأَخْتِيَارِ ، قَلِيلُ الْحَصَافَةِ ، سَيِّئُ النَّظَرِ ؛ حَيَوَانٌ خَسِيسٌ ، فِي مَسْكَ إِنْسَانٍ رَئِيسٍ ؛ فَقَدْ بَانَ — عَلَى مَذْهَبِ التَّقْرِيبِ — مَا الْمَعَادُ الْمُشَارُ إِلَيْهِ ، وَمَا الْإِنْسَانُ مِنْهُ ، وَمَا لِنَفْسِهِ بِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْأَنْفُسِ ، أَيْ نَفْسِ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَبَكْرٍ وَخَالِدٍ ، وَمَا الْفَرْقُ أَيْضًا بَيْنَ أَنْفُسِ أَصْنَافِ الْحَيَوَانِ ، فَإِنَّمَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَنْفُسِ بِمَقْدَرِ قِسْطٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِنْهَا ، وَهَذِهِ الْأَقْسَاطُ إِذَا أُجْتَمَعَتْ تَفَاوَتَتْ ، وَإِذَا تَفَاوَتَتْ كَانَتْ مِنْهَا نَفْسٌ بَاقِيَةٌ حَيَّةٌ ، وَنَفْسٌ فَانِيَةٌ مَيِّتَةٌ ، أَلَا تَرَى الشَّمْسَ كَيْفَ تَطْلُعُ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْمُخْتَلِفَةِ بِالْعُلُوِّ وَالسُّفْلِ ، وَبِالتَّغْرِيجِ وَالْأَسْتِقَامَةِ ، وَالْأَشْكَالِ الْكَثِيرَةِ ، فَيَقُولُ كُلُّ إِنْسَانٍ : مَشْرِقَتِي أَطْيَبُ مِنْ مَشْرِقَةِ فُلَانٍ ،

(١) التِّيَاحَا : الشُّوق . وَفِي الْأَصُولِ : « وَارْتِيَا حَا » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وما أشبه هذا الكلام ، وطلوع الشمس على جميعها طلوع واحد ، ولكن
حُظوظ البقاع منها مُختلفة ؛ فليس بِمُنكرٍ [أن تكون] نفسُ زيدٍ أنجى
مِنَ الكدرِ ، وأخلصَ من الآفة ، وأوصلَ إلى السعادة ؛ ونفسُ بكرٍ على
خلاف ذلك ، ومراتبُ هذه الأنفس موقوفة على الإضافات الحاصلة لها بأصحابها ،
والأنصباء المذخورة لها بأكتسابها .

فأما أنفسُ أصناف الحيوان كالفرس والحصان فإنها أنفسٌ ناقصةٌ غيرُ
كاملة ، وهي ضعيفة ، لأنها لم تجدْ إلا الإحساس والحركات ، لم يشعَّ فيها نورُ
النفسِ الشريفة ، ولم ينبثَّ فيها شعاعُ العقل الكريم ؛ فوجب من هذا الوجه
أن تكون تابعةً لأبدانها ، جاريةً على فسادها وبطلانها ، لأنَّ الحكمة
انتهت إلى ذلك الحدِّ في كونها حشواً لهذا العالم وزينةً ومنافعَ ومبالغَ
إلى غاياتٍ وأغراض .

- وأما قوله : وهل المَلَكُ حيوان ، فقد علمت أنه يقال له حي ، وهذا وقفُ (١٧)
على الأسماء الجارية ، والعادات القائمة ، وكأنَّ الحيوان إنما شاع في غير المَلَك
لما فيه من الحسِّ والحَرَكة والأهتداء والتصرف على ما لاقى بجذبه ونوعه
وشخصه ؛ [فأما ما يُعلو وينزه عن الصفات فلم يُطلق عليه حيوان ، ولكن يقال] :
حيٌّ لأنه أقربُ الأسماء إلى المعنى المشار إليه ، وبهذا التقريب قيل أيضاً
لله : إنه حيٌّ ، وأنت إذا حددت الحيَّ أو الحياة لم تقدر على أن تصِفَ الله [جلَّ
وعلا] بشيء من ذلك . وفي الجملة كلُّ ما كان أدخلَ في البساطة كان أخرجَ
من التركيب ، وكلُّ ما كان أخرجَ من البساطة كان أدخلَ في التركيب .
فأما المركَّبُ الذي ليس له من البسيط إلا النصيبُ النزر ، وإلا طيفُ
الخيال ، فاسمه واضح والإشارة إليه سهلة ، والبيان له مُدرك ، لأنه مُحاطُ

بُحْدُودِهِ فِي طُولِهِ وَعَرْضِهِ وَعُمُقِهِ .

وَأَمَّا الْمُرَكَّبُ الْبَسِيطُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ مِنَ التَّرَكِيبِ إِلَّا النَّصِيبُ الْيَسِيرُ ، فَاسْمُهُ غَامِضٌ ، وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ عَسِيرَةٌ ، وَالْعِيَانُ عَنْهُ مَكْفُوفٌ ؛ وَهَذَا بَابٌ إِذَا حُفِظَ فَهِمَ مِنْهُ شَيْءٌ كَثِيرٌ مِمَّا يَقَعُ فِيهِ الْغَلَطُ مِنَ الْإِنْسَانِ بِفِكْرِهِ الرَّدِيِّ ، وَيَنْفَعُ أَيْضًا نَفْعًا بَيْنَنَا فِي التَّغَالُطِ الْعَارِضِ بَيْنَ الْمُتَنَظِّرِينَ عَلَى جِهَةِ التَّنَافُسِ وَالتَّنَاصُفِ .

قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : مَنْ حَرَسَ هَذَا الثَّغْرَ أَمِنَ مِنْ جَمِيعِ الْأَعْدَاءِ ، وَمَنْ أَهْمَلَهُ كَانَتْ جِنَايَتُهُ عَلَى نَفْسِهِ بِيَدِهِ أَعْظَمَ مِنْ جِنَايَةِ عَدُوِّهِ النَّاسِ مِنْ ثَغْرِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : عَلَى أَيْ وَجْهِهُ يَقَالُ لِلَّهِ حَيٌّ وَالْمَلَكِ حَيٌّ وَالْفَرَسِ حَيٌّ ، فَقَدْ دَخَلَ الْجَوَابُ عَنْهُ فِي ضَمَنِ مَا تَشَقَّقُ الْقَوْلُ بِهِ ، وَتَحَقُّقُ الْمَعْنَى عَلَيْهِ فِي حَدِيثِ الْمُرَكَّبِ وَالْبَسِيطِ ؛ وَنَزِيدُهَا هُنَا حَرْفًا يَكُونُ رَدِيفًا لِمَا تَقَدَّمَ ، فنَقُولُ : أَمَّا الْإِنْسَانُ فَإِنَّهُ يَقَالُ لَهُ : حَيٌّ بِسَبَبِ الْحُسْنِ وَالْحُرْكََةِ وَمَا يَتَّبِعُهُمَا مِمَّا هُوَ كَالْحَيِّ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَمَا أَشْبَهَهُ . وَأَمَّا الْمَلَكُ فَلَمَّا كَانَ مَا يَسْتَحِقُّهُ بِبَسَاطَتِهِ مَعْدُومًا عِنْدَنَا ، لَمْ نَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ نَصِفُهُ بِهِ إِلَّا مَا نَصِفُ بِهِ أَنْفُسَنَا بَيْنَنَا ، وَلَوْ كُنَّا فِي عَالَمِ الْمَلَكِ لَعَلَّنَا كُنَّا نَذَرُ بِأَيِّ شَيْءٍ يَنْبَغِي أَنْ يُنْعَتَ وَيُسَمَّى وَيُذَكَّرَ وَيُحْكَمَ ، فَإِنْ مَنْ كَانَ مِنَّا فِي بِلَادِ الصِّينِ فَإِنَّهُ يُسَمَّى الْإِنْسَانُ وَالْفَرَسُ وَالْحِمَارُ وَالْبَقَرُ بِهَا بِتَعَالُمِ أَهْلِهَا بَيْنَهُمْ ، وَإِذَا كَانَ هَذَا مُعْوزًا عَلَى مَا تَرَى فِي الْمَلَكِ ، أَغْنَى تَسْمِيَتَهُ الْحَيِّ ، وَنَعْتَهُ بِالْحَيَاةِ ، فَاللَّهُ الَّذِي لَا سَبِيلَ لِلْعَقْلِ أَنْ يَذَرِكُهُ أَوْ يُحِيطَ بِهِ أَوْ يَجِدَهُ وَجَدَانًا أَوَّلَى وَأُخْرَى أَنْ يُمَسِّكَ عَنْهُ عَجْزًا وَأُسْتِخْذَاءً ، وَتَضَاوُلًا وَأُسْتِغْفَاءً ، إِلَّا بِمَا وَقَعَ الْإِذْنُ بِهِ مِنْ جِهَةِ صَاحِبِ الدِّينِ الَّذِي هُوَ مَالِكُ أَرْزَمَةِ الْعُقُولِ وَمُرْشِدُهَا إِلَى السَّعَادَاتِ ، وَوَاقِفُهَا عِنْدَ الْحُدُودِ ، وَزَاجِرُهَا

عَنِ التَّخَطُّى إِلَى مَا لَا يَجُوزُ . فَعَلَى هَذَا قَدْ وَضَحَ أَنَّ الصَّمْتَ فِي هَذَا الْمَكَانِ أَعْوَدُ عَلَى صَاحِبِهِ مِنَ النُّطْقِ ، لِأَنَّ الصَّمْتَ عَنِ الْمَجْهُولِ أَنْفَعُ مِنَ الْجَهْلِ بِالْمَعْلُومِ ، وَالتَّظَاهِرَ بِالْعَجْزِ فِي مَوْضِعِهِ كَالْأَسْطِطَالَةِ بِالْقُدْرَةِ فِي مَوْضِعِهَا ، وَلَيْسَ لِلْخَلْقِ مِنْ هَذَا الْوَاحِدِ الْآخَرِ إِلَّا الْإِنِّيَّةُ وَالْهُوِيَّةُ ، فَأَمَّا كَيْفَ يُولَمَ وَمَا هُوَ فَإِنَّهَا طَائِرَةٌ فِي الرِّيَّاحِ كَمَا تَسْمَعُ وَتَرَى .

وَلَمَّا حَرَّرْتُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَحَمَلْتُهَا إِلَى الْوَزِيرِ وَقَرَأْتُهَا عَلَيْهِ قَالَ لِي : هَذَا وَاللَّهِ جُهْدُ الْقَلَمِ ، وَفِي غَلِيلِي بَقِيَّةٌ مِنَ اللَّهَبِ .

قُلْتُ : أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : سَنَقُولُ لَكَ كَلَامًا لَا يَكُونُ فِيهِ كُلُّ الرِّضَا ، فَقُلْ لَهُ عِنْدَ ذَلِكَ : إِنَّكَ سَأَلْتَ عَنِ الْعَالَمِ بِأَمْرِهِ ، فَلَا طَاقَةَ لِأَحَدٍ أَنْ يَعْزِضَ عَلَيْكَ الْعَالَمَ بِأَمْرِهِ ، وَلَوْلَا عَجَلَةُ رَسُوكَ فِي الْمُطَالَبَةِ ، وَإِذْلَالُهُ بِالْإِلْحَاحِ ، وَقَوْلُهُ : الْمُرَادُ التَّقْرِيبُ وَالْإِيْجَازُ ، لَا التَّطْوِيلُ وَالْإِسْهَابُ ، لَكَانَ الذَّسْجُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْمِنْوَالِ ، وَالْعَمَلُ عَلَى غَيْرِ هَذَا الْوَشْيِ . قَالَ : وَمِنَ الْمَعَالِمِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا نَازِرٌ ، وَلَا بَهَا خَابِرٌ ، أَنَّ السَّائِلَ يَحْضُرُ عَلَى التَّلْخِيصِ الْمَفْهُومِ ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ يَزِيدُ الشَّيْءَ إِغْلَاقًا ، فَإِذَا أُمْتُثِلَ مَا يَرَسُمُ قَالَ : مَا شَفَانِي الْقَوْلُ ؛ وَإِنْ زِيدَ عَلَى ذَلِكَ قَالَ : غَرِيقَ الْمُرَادِ فِي حَوَاشِي التَّكْثِيرِ ؛ فَلَيْسَ لِلْعَالِمِ تَخَلُّصٌ مِنْ أَسْتِزَادَةِ الْمُتَعَلِّمِ ، وَلَا عِنْدَ الْمُتَعَلِّمِ شُكْرٌ عَلَى مَبْذُولِ جُهْدِ الْعَالِمِ ، وَهَذَا أَمْرٌ قَدْ تَقَدَّمَتِ الْأَسْتِغَاثَةُ مِنْهُ عَلَى مَرِّ الدُّهُورِ ، وَالْأَوَّلَى فِيمَا لَا حِيلَةَ فِيهِ الرِّضَا بِالْمَيْسُورِ مِنْهُ .

ثُمَّ قَالَ : وَإِنْ أَطَالَ اللَّهُ أَيَّامَ هَذِهِ الدَّوْلَةِ ، وَحَرَسَ عَلَى هَذِهِ الْجَمَاعَةِ الْقَلِيلَةِ النِّعْمَةَ ، أَسْتَأْنِفْنَا نَظْرًا أَبْلَغَ مِنْ هَذَا النَّظَرِ ، يَبَيِّنُ أَشْفَى مِنْ هَذَا الْبَيَانِ ، وَطَرِيقَ أَوْضَحَ مِنْ هَذَا الطَّرِيقِ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قال الوزير : والله ما قلتُ قَوْلِي ذاك ، لأنَّ هذا الكلامَ سهلٌ ، وهذا المتناولُ قريبٌ ، وهذا المرعى كَثَبٌ ، كَلَّا ، وإِنِّي لأظُنُّ بَلَّ أَحَقُّ أَنه ليس في بضائع أصحابنا الذين حَوَّلِي مَنْ يَدْرِكُ هَذِهِ المعاني على هَذِهِ الصِّفَةِ إِذَا قُرِئَتْ عليه ، فكيف مَنْ^(١) يُفْرَعُ^(٢) في شَرْحِهَا وتَهْذِيبِهَا إِلَيْهِ .
ثم تَمَطَّى وقال : وأُنْعَسَاهُ ، واضْعَفَ مُنْتَاهُ : ثم فَارَقْتُ المجلس .

الليلة السادسة والثلاثون

(١) وقال — دامت أيتامه — كيف تقولُ عِنْدُ مَهَلٍّ الشَّهْرُ شَيْئاً آخَرَ مِنْ لَفْظِهِ ؟
فكان من الجواب : حَكَّى العالِمُ : عِنْدَ هُلُولِ^(٣) الشَّهْرِ وَمُسْتَهْلِهِ [وَهَلِهِ]
وإِهْلَالِهِ وَأُسْتِهْلَالِهِ .

(٢) قال : ورأيتُ الحاتميَّ يقولُ : عَشْرُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ وَعَيْنُهَا عَيْنٌ وَلَامُهَا وَאוٌ ، ولم أُوْرْ شَرْحَهُ لَهَا لِثِقَلِ رُوحِهِ ، وَمُغَالَاةِ بَنَفْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ لَا عِلْمَ إِلَّا عِنْدَهُ ، وَلَا فَائِدَةَ إِلَّا هِيَ مَعَهُ ، فَهَلْ فِي حِفْظِكَ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ ؟
قلت : لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، الْيَوْمَ ذَكَرَ الْأَنْدَلُسِيَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَعَدَّهَا ، وَقَدْ حَفِظْتُهَا ، فَقَالَ : هَاتِ يَا مُبَارَكَ ؛ فَكَانَ الْجَوَابُ : مِنْهَا الْبَعُو ، وَهُوَ الْجِنَايَةُ ، وَالْجَعُو ، وَهُوَ الطَّيْنُ ، وَالْدَّعُو ، مَصْدَرُ دَعَا دَعَوْا ، وَالسَّعُو : السَّمْعُ ، وَالشَّعُو : هُوَ أَنْتِفَاشُ الشَّعْرِ ، وَالصَّعُو : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ أَيْضاً طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنْ الْعُصْفُورِ ، وَالْقَعُو : مِنَ الْبَكْرَةِ ، وَاللَّعُو : الْحَرِيصُ . وَالذُّبُّ فِي بَعْضِ

(١) الظاهر أن « من » زائدة . (٢) وردت هذه الكلمة في (١) مهمله الحروف من النقط ، ووردت في (ب) هكذا « فرع » .
(٣) لم نجد الهلول فيما راجعناه من كتب اللغة ، ولعل صوابه « هلال » أو لعله من الألفاظ التي انفرد المؤلف بروايتها عن مشايخه .

اللغات ، والمعو^(١) : الجني من الرطب ، والنعو : الشق في مشفر البعير .
 قال : هذا حسن ، لو أتى به الحاتمي لآوى شدقه ، وقال : تنح فقد
 جاء الأسد وغلب الطوفان وخرج الدجال وطلعت الشمس من المغرب ،
 ما بال أحنابنا تغتر بهم هذه الخيلاء ، ويغلب عليهم النقص ، ويستمكن
 منهم الشيطان .

قلت : قال أبو سليمان : كل من غلب عليه حفظ اللفظ ونصريفه
 وأمثلته وأشكاله بعد من معاني اللفظ ؛ والمعاني صوغ العقل ، واللفظ صوغ
 اللسان ، ومن بعد من المعاني قل نصيبه من العقل ، ومن قل نصيبه من
 العقل كثير نصيبه من الحق ، ومن كثير نصيبه من الحق خفي عليه
 قبح الذكر .

الليلة السابعة والثلاثون

وقال الوزير ليلة : ما أحوج الجبان إلى أن يسمع أحاديث الشجعان !
 وما أشد انتفاع الضيق النفس بأسماع أخبار الكرام ، لأن الأخلاق في
 الخلق أعراض ، والأعراض منها لازم ومنها لاصق .

قال : وكان^(٢) عيسى بن زرعة سرّد على سنة سبعين ، ليالي كانت الأشغال
 خفيفة ، والسياسة بالماضي — نور الله قبره وضريحه — عامّة ، والنظر
 بالحسنى شاملاً — أشياء في الخلق أتى بها على عمود ما كان في نفسي ، وذلك

(١) في كلتا النسختين « والمعو » باللام ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقله
 عن كتب اللغة .

(٢) في (١) « ولو كان » ؛ وقوله « لو » زيادة من الناسخ .

أنه ذَكَرَ العقلَ والحُوقَ ، والعِلْمَ والجَهْلَ ، والحِلْمَ والشُّخْفَ ، والقَنَاعَةَ
والشَّرَّهَ ، والحَيَاءَ والقِحَّةَ ، والرَّحْمَةَ والقَسْوَةَ ، والأَمَانَةَ والحَيَانَةَ ، والتَّيَقُّظَ
والغَفْلَةَ ، والتَّقَى والفُجُورَ ، والجُرْأَةَ والجُبْنَ ، والتَّوَاضُعَ والكِبَرَ ، والوَفَاءَ
والغَدْرَ ، والنَّصِيحَةَ والغِشَّ ، والصَّدْقَ والكَذِبَ ، والسَّخَاءَ والبُخْلَ ، والأَنَانَةَ
والبَطْشَ ، والعدْلَ والجَوْرَ ، والنَّشَاطَ والكَسْلَ ، والنُّسْكَ والفَتْكَ ، والحَقْدَ
والصَّفْحَ ، وَيَنْبَغِي أَنْ تَزُورَ عَيْسَى وَتَذَكَّرَ لَهُ هَذِهِ الْجُمْلَةُ ، وَتَبْعَثَهُ عَلَى إِعَادَةِ
حُدُودِهَا ، وَإِشْبَاعِ الْقَوْلِ فِيهَا ، مَعَ إِيجَازٍ لَا يَكُونُ بِهِ مَدْخَلٌ لِلِخَلَالِ ،
وَلَا تَقْصِيرٌ عَنْ إِيصَالِ الْآخِرِ بِالْأَوَّلِ .

فَلَقِيتُ عَيْسَى وَعَرَفْتُهُ الْحَدِيثَ ، وَأَمَلِي مَا رَسَمْتُهُ فِي هَذَا الْجُزْءِ ، وَعَرَضْتُهُ
عَلَى أَبِي سُلَيْمَانَ ، فَرَضِيهِ بَعْضَ الرِّضَا ، وَلَمْ يَسْخَطْ كُلَّ السُّخْطِ ، وَقَالَ : تَحْدِيدُ
الْأَخْلَاقِ لَا يَصِحُّ إِلَّا بِضَرْبٍ مِنَ التَّجَوُّزِ وَالتَّسْمُحِ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا مُتَلَابِسَةٌ
تَلَابِسًا ، وَمُتَدَاخِلَةٌ تَدَاخُلًا ، وَالشَّيْءُ لَا يَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهِ إِلَّا بِبَيِّنُونَةٍ وَاقِعَةٍ
تُظْهِرُ لِلْحَسَنِ اللَّطِيفِ ، أَوْ تَتَضَيَّحُ لِلْعَقْلِ الشَّرِيفِ .

ثُمَّ قَالَ : [أَلَا تَرَى] أَنَّ الْفِكْرَ مَشُوبٌ بِالرَّوِيَّةِ ، وَالظَّنَّ مَخْلُوطٌ بِالْوَهْمِ ،
وَالَّذِ كَرَّمَعْنِي بِالتَّخَيُّلِ ، وَالبَدِيهَةُ جَانِحَةٌ إِلَى الْحِسِّ ، وَالأَسْتِنْبَاطُ مَوْصُوفٌ
بِالْعَوَاصِ ، وَمَا ^(١) هَذَا الْمَعْنَى الَّذِي مَيَّزَ التَّوَاضُعَ مِنْ شَوْبِ الضَّعَةِ ، أَوْ خَلَصَ عُلوُّ
الهِمَّةِ مِنْ شَوْبِ الكِبَرِ ، أَوْ فَرَزَ ^(٢) غِرَّةَ النَّفْسِ مِنْ نَقْصِ الْعُجْبِ ، أَوْ أَبَانَ
الحِلْمَ عَنْ بَعْضِ الضَّعْفِ ؟ ! هَذَا بِالْقَوْلِ رَبَّمَا سَهْلٌ وَأَنْقَادٌ ، وَلَكِنْ بِالْعَقْلِ
رَبَّمَا غَرٌّ وَأَعْتَاصَ ، وَالْأَخْلَاقُ وَالْخِلَاقُ مُخْتَلِطَةٌ ، فَمِنْهَا مَا اخْتَلَطَ قَوِيٌّ

(١) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ : « وَمِنْ هَذَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ « أَوْ قَرَنَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

شديد ، ومنها ما أختلاطه ضعيف سهل ، ومنها ما [اختلاطه] نصف بين
اللين والشدة ، وهذه ينفع العلاج في بعضها ، وينبؤ العلاج عن بعضها ؛
والحزم يقتضى بالآ يتهاون بما يقبل العلاج لأجل ما لا يقبل العلاج .

قال : وهذا أيضاً يختلف بحسب المزاج والمزاج ، والإنسان والإنسان ،
ألا ترى أنك لو رمت تحويل البخيل من العرب إلى الجود كان أسهل
عليك من تحويل البخيل من الرثوم إلى الجود ، والطمع في جبان الترك أن
يتحول شجاعاً أقوى من الطمع في جبان الكرد أن يصير بطلاً .

قال : ومع هذا فوصف الأخلاق بالحدود - وإن كان على ما قدمناه -
نافع جداً ، وإضمّرها في النفس مثير أبداً ، فهذا هذا .

وأما ما قال أبو علي فإنه هذا . (٢)

قيل : ما الحلم ؟ قال ضبط الفكر بكف الغضب .

وقال شيخنا أبو سعيد السيرافي : اعتبره من ناحية الاسم تعطيل لطبعه^(١)
وذلك أن الحلم شريك التحلم ، « فكان الحلم [الذي] يُعدّ فيمن يحلم^(٢) » في
معنى الحلم الذي لا يعاج عليه ولا يكثر له . قال : والتحلّم نافع أيضاً ،
وهو أخذ من التحالم ، لأن الثاني أقرب إلى التائي ، كما أن الأول أقرب
إلى الحقيقة .

وقيل لعيسى : ما العدل ؟ فقال : القسط القائم على التساوي . (٣)

وحكى جالينوس قال : إن الناس لشدة حُبهم لأنفسهم يظنون أن لهم
ما يحبون ، فمن أجل ذلك وقعوا في العجب ؛ فينبغي أن تكون محبتك لنفسك

(١) في الأصل « لطيفة » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

(٢) وردت هذه العبارة في كلتا النسختين مضطربة اللفظ لا يفهم المراد منها ، وسياق

الكلام يقتضى ما أثبتنا ، كما ورد في (ب) « هو » قبل كلمة « الذي » .

حَقِيقَتِيَّة ، وَبِمِثْلِ ذَلِكَ لَكَ إِذَا أَنْتَ صَيَّرْتَ نَفْسَكَ عَلَى الْحَالِ الَّتِي يَرَى مِنْ
يَرَى أَنَّكَ عَلَيْهَا .

[وَقَالَ : الْمُعْجَبُ] يُحِبُّ نَفْسَهُ أَكْثَرَ مِمَّا يَحَقُّ لَهَا ؛ وَمَا أَحْسَنَ
بِالْإِنْسَانِ أَنْ يُحِبَّ نَفْسَهُ ، وَلَكِنْ بِالْعَدْلِ ، فَإِنْ أَرَادَ أَنْ يُحِبَّهَا جِدًّا فَيَجِبُ
أَنْ يَجْعَلَهَا مِنْ أَهْلِ الْمَحَبَّةِ ، ثُمَّ يُحِبُّهَا مِنْ بَعْدِ .

(٤) قِيلَ : فَمَا الْحَسَدُ ؟ قَالَ : شِدَّةُ الْإِسَى عَلَى شَيْءٍ يَكُونُ لغيرِهِ .

(٥) قِيلَ : فَمَا الْكَآبَةُ ؟ قَالَ : إِفْرَاطُ الْحُزْنِ .

قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : الْحُزْنُ وَالْغَمُّ وَالْهَمُّ وَالْإِسَى وَالْجَزَعُ وَالْخَوَرُ مِنْ شَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ
وَمَنْ تَعَاطَى وَصَفَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ طَالَ عَلَيْهِ وَلَمْ يَحْظَ بِطَائِلٍ ، وَيَكْفِي أَنْ تَعْرِفَ
شَجَرَةَ التَّفَاحِ مِنْ شَجَرَةِ الشَّمْسِ ، وَشَجَرَةَ الْكُمُثْرِ مِنْ شَجَرَةِ السَّفَرَجَلِ ؛
فَإِنْ عَوَاقِبَ الْمَعَارِفِ نَكَرَاتٌ ، كَمَا أَنَّ فَوَاتِحَ الْمَعَارِفِ جَهَالَاتٌ .

(٦) قِيلَ : فَمَا الشَّجَاعَةُ ؟ قَالَ : الْإِقْدَامُ فِي مَوْضِعِ الْفُرْصَةِ مِنْ جَمِيعِ الْأُمُورِ .

قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : الشَّجَاعَةُ إِذَا كَانَتْ نُطْقِيَّةً ^(١) كَانَتْ فُرْصَتُهَا تَعَاطِيَّ
الْحِكْمَةِ وَالِدُوبَ فِي بُلُوغِ الْغَايَةِ ، وَبَذْلِ الْقُوَّةِ فِي نَيْلِ الْبَغْيَةِ ؛ وَإِذَا كَانَتْ
غَضَبِيَّةً كَانَتْ فُرْصَتُهَا شِفَاءُ الْغَيْظِ إِمَّا مِنْ مُسْتَحِقٍّ ، وَإِمَّا مِنْ غَيْرِ مُسْتَحِقٍّ ، وَإِذَا
كَانَتْ شَهْوِيَّةً كَانَتْ فُرْصَتُهَا التَّحَلِّيُّ بِالْعِفَّةِ النَّامَةِ ، أَعْنَى فِي الْخُلُوةِ وَالْحَفَلِ .
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرُّثْمَانِيُّ الشَّيْخُ الصَّالِحُ : الْعِفَّةُ وَاسِطَةٌ
بَيْنَ الْمُقَارَفَةِ وَالْعِصْمَةِ ، وَالْعِصْمَةُ وَاسِطَةٌ بَيْنَ الْبَشَرِيَّةِ وَالْمَلَكِيَّةِ .

وَحَسَى عِيسَى بْنُ زُرْعَةَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ — عِنْدَ تَدَافُعِ الْحَدِيثِ — أَنْ
مُورِسَ قَالَ : إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ نَاسٍ يَقُولُونَ : كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ النَّاسُ

(١) نَطْقِيَّة ، أَيْ فِكْرِيَّة .

على رأى واحد ، ومنهاج واحد ، وهذا ما لا يستقيم ولا يقع به نظام .
قال : وهب أن يكون الناس وكل واحد منهم ملكاً يأمر وينهى ويستمتع
له ويطاع ، فمن كان المأمور المؤتمر ، والمنهى المنتهى ؛ والعاقل الحصيف يعلم
أنه لا بد من التفاوت الذى به يكون التصالح ، كالعالم والمتعلم ، والآمر والمأمور
والصانع والمصنوع له .

ثم قال عيسى : من توابع الأخلاق المذمومة الغضب والكذب
والجهل والجور والدناءة .

قال أبو سليمان : أمّا الغضب فلا يكون مذمومًا إلا إذا أُعْمِلَ في غير أوانه ،
وعلى غير ما يأذن الناموس الحق به ؛ وأمّا الكذب ففيه أيضًا مصالح ، كما أن
الصدق ربما أفضى إلى كثير من المفاسد — وإن كان الصدق قد فاز بالوصف
الأحسن ، والكذب قد وُصِفَ بالنعت الأقبَح — فكَمْ كَذِبٌ نَجَى مِنْ شَرٍّ ،
وَكَمْ صِدْقٌ أَوْقَعَ فِي هَوَّةٍ ، وَبَقِيَ الْآنَ أَنْ نَعْرِفَ الصِّدْقَ مَعَ أَوَانِهِ وَمَكَانِهِ ،
فَيُؤْتَى بِهِ أَوْ يُنْهَى عَنْهُ ، وَكَذَلِكَ الْكَذِبُ عَلَى حَذْوِهِ وَمِثَالِهِ .

قال : وأمّا الجهل والجور والدناءة فإنها أثنائي الرذائل ، فينبغى أن
يُذَتَّنَى منها جُمْلَةٌ وَتَفْصِيلًا ، وَلَا يَسْلُكُ أَحَدٌ إِلَى شَيْءٍ مِنْهَا [سَبِيلًا] فَإِنَّهَا أَعْدَامٌ ؛
— هَكَذَا قَالَ — ؛ وَالْعَدَمُ كَرِيهٌ وَمَهْرُوبٌ مِنْهُ ، وَالْوُجُودُ عَلَى أَنْقَاصِ الثُّبُوتِ
أَتَمُّ وَأَشْرَفُ مِنَ الْعَدَمِ عَلَى أَزِيدِ الصِّفَاتِ ، وَإِنْ كَانَ لَا زِيَادَةَ فِي الْعَدَمِ إِلَّا مِنْ
طَرِيقِ الْوَهْمِ الْعَارِضِ مَا يَصِحُّ وَمَا لَا يَصِحُّ .

قيل : فما العُجْبُ ؟ قال وَزَنَ النَّفْسِ بِأَكْثَرِ مِنْ مِثْقَالِهَا . (٧)

وقال أيضًا : العُجْبُ هُوَ النَّظَرُ فِي النَّفْسِ بَعَيْنٍ تَرَى الْقَبِيحَ جَمِيلًا .

ويقال : الْمُعْجَبُ يَدَّعِي أَنَّ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُعْجَبَ مِنْهُ قَدْ حَصَلَ لَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ ؛ فَأَمَّا إِذَا كَانَ ذَلِكَ حَاصِلًا فَالْمُعْجَبُ لَيْسَ بِمُعْجَبٍ إِلَّا مِنْ طَرِيقِ الْأَسْمِ ، وَإِلَّا فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ إِحْسَاسٌ بِالْفَضْلِ الْمَعْشُوقِ ، وَشُعُورٌ بِالْكَامِلِ الْمَوْجُودِ ، وَأُسْتِدْعَاءٌ لِلزَّيَادَةِ مِمَّا صَارَ بِهِ هَكَذَا ، وَأُسْتِعْدَادٌ لِقَبُولِ الْفَيْضِ مِنْ مَعْدِنِهِ بِالْأَخْتِيَارِ الثَّانِي وَالْاعْتِيَادِ الْأَوَّلِ .

(٨) قيل : فما الوفاء ؟ قال قضاء حقٍّ واجبٍ ، وإيجابٌ حقٍّ غيرٍ واجبٍ ، مع رِقَّةٍ أَنْسِيَّةٍ ، وَحَفِيزَةٍ مَرَعِيَّةٍ .

(٩) قيل : فما الرَّغْبَةُ ؟ قال : حَرَكَةٌ تَكُونُ مِنْ شَهْوَةٍ يُرْجَى بِهَا مَنَفَعَةٌ . قال أبو سليمان : الرَّغْبَةُ إِذَا كَانَتْ نُطْقِيَّةً كَانَتْ مَبْعُثَةً عَلَى التَّحَلِّيِّ بِالْفَضَائِلِ ، وَإِذَا كَانَتْ سَبْعِيَّةً أَوْ بَهِيمِيَّةً كَانَتْ مُلْهِجَةً بِمُؤَاقَعَةِ أَضْدَادِهَا ^(١) مِنَ الرَّذَائِلِ .

(١٠) وقيل : ما المِهْنَةُ ؟ فقال : حَرَكَةٌ يَتَعَاطَاهَا الْإِنْسَانُ بِلَا حَفْزٍ وَلَا اسْتِكْرَاهٍ . قال عليُّ بْنُ عِيسَى . المِهْنَةُ صِنَاعَةٌ ، وَلَكِنهَا [إِلَى الذَّلِّ أَقْرَبُ ، وَفِي الضَّعَةِ أَدْخَلَ ، وَالصَّنَاعَةُ مِهْنَةٌ ، وَلَكِنهَا] تَرْتَفِعُ عَنْ تَوَابِعِ المِهْنَةِ ، وَفِي الصَّنَاعَاتِ مَا يَتَّصِلُ بِهِ الذَّلُّ أَيْضًا ، وَلَكِنْ ذَلِكَ لَيْسَ مِنْ جِهَةِ حَقِيقَةِ الصَّنَاعَةِ ؛ وَلَكِنْ مِنْ جِهَةِ الْعَرَضِ الَّذِي بَيْنَ الصَّنَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ ، وَالْمَرْتَبَةِ وَالْمَرْتَبَةِ .

(١١) قيل : فما العادة ؟ قال : حَالٌ يَأْخُذُ بِهَا الْمَرْءُ نَفْسَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَكُونَ مَسْنُونَةً يَجْرِي عَلَيْهَا مَجْرَى مَا هُوَ مَأْلُوفٌ طَبِيعِيٌّ .

قال أبو سليمان : كَانَ هَذَا الْأَسْمَ لَيْسَ يَخْلُصُ إِلَّا لِمَنْ أَتَى شَيْئًا مِرَارًا ، فَأَمَّا فِي أَوَّلِ ذَلِكَ فَلَيْسَ لَهُ هَذَا النِّعَتُ ، وَإِنَّمَا يَصِيرُ مَأْلُوفًا بِالتَّكْرَارِ ، وَلِهَذَا

(١) أضدادها ، أي أضداد الفضائل .

ما صِيغَت الكلمةُ مِنْ عَادَ يَعُودُ وَأَعْتَادَ يَعْتَادُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : طَبِيعِي ، فَعَلَى وَجْهِ التَّشْبِيهِ ، لِأَنَّ الطَّبِيعِيَّ أَشَدُّ رُسُوخًا وَأَثْبَتُ عِرْقًا ، وَأَبْعَدُ مِنَ الْإِنْتِقَاضِ ؛ فَأَمَّا الْعَادَةُ فَكُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ عَلَيْهَا ، وَغَيْرُ مَأْمُونٍ مِنَ الْوُقُوعِ فِيهِ .

قِيلَ : كَمْ الْحَرَكَاتُ ؟ قَالَ : سِتَّةُ أَصْنَافٍ ، أَوَّلُهَا حَرَكَةُ الْإِنْتِقَالِ ، (١٢) وَهِيَ ضَرْبَانِ : إِمَّا حَرَكَةُ الْجِسْمِ بَكُلِّهِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ ، وَإِمَّا حَرَكَتَهُ بِأَجْزَائِهِ كَالْفَلَائِكِ وَالرَّحَى ، وَالثَّانِي حَرَكَةُ الْكَوْنِ ، وَالثَّالِثُ حَرَكَةُ الْفَسَادِ ، وَالرَّابِعُ حَرَكَةُ الرُّبُوبِ (١) ، وَالْخَامِسُ حَرَكَةُ النَّقْضِ وَالْبَلَى ، وَالسَّادِسُ حَرَكَةُ الْأَسْتِحَالَةِ ، وَهِيَ ضَرْبَانِ : أَمَّا فِي الْجِسْمِ فَمِثْلُ اللَّوْنِ ، وَأَمَّا فِي النَّفْسِ فَمِثْلُ الْغَضَبِ وَالرُّضَا ، وَالْعِلْمِ [وَالْجَهْلِ] (٢) .

وَالثَّقَلَةُ مَكَائِيَّةٌ ، وَالْكَوْنُ وَالْفَسَادُ جَوْهَرِيَّانِ ، وَالْأَسْتِحَالَةُ هَيْئِيَّةٌ ، وَالنَّمُوُّ وَالْأَضْمِحْلَالُ (٣) مَكَائِيَّانِ .

قَالَ الْكِندِيُّ : وَهَاهُنَا حَرَكَةُ أُخْرَى ، وَهِيَ حَرَكَةُ الْإِبْدَاعِ ، إِلَّا أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَرَكَةِ الْكَوْنِ فَرْقًا ، لِأَنَّ هَذِهِ لَا مِنْ مَوْضِعٍ ، وَحَرَكَةُ الْكَوْنِ مِنْ فُسَادِ جَوْهَرٍ قَبْلَهُ بِحُدُوثِهِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ : إِنْ الْكَوْنُ خُرُوجٌ مِنْ حَالٍ خَسِيسَةٍ إِلَى حَالٍ نَفِيسَةٍ .

قَالَ أَبُو سَلِيمَانَ : حَرَكَةُ الْإِبْدَاعِ عِبَارَةٌ بِسِيطَةٍ لَا يَجِبُ أَنْ يُفْهَمَ (٤) مِنْهَا

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « الدُّنُو » ؛ وَهُوَ تَصْغِيفٌ . وَالرُّبُوبُ : الزِّيَادَةُ ، وَقَدْ أَثْبَتْنَا هَذِهِ الْكَلِمَةَ أَخَذًا مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ فِي تَوْضِيحِ هَذِهِ الْحَرَكَاتِ . مِنْ قَوْلِهِ : « وَالنَّمُو » وَإِنَّمَا أَثْبَتْنَا هُنَا الرُّبُوبَ بِالرَّاءِ وَالْبَاءِ لِقُرْبِهِ مِنْ حُرُوفِ الْأَصْلِ . (٢) هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَوْ مَا يَفِيدُ مَعْنَاهَا لَمْ تَرِدْ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي اثْبَاتَهَا إِذْ لَا تَتَحَقَّقُ الْأَسْتِحَالَةُ إِلَّا بَيْنَ الشَّيْءِ وَمَا يَخَالِفُهُ . (٣) يُشِيرُ بِالْأَضْمِحْلَالِ هُنَا إِلَى مَا سَبَقَ مِنْ حَرَكَةِ النَّقْضِ وَالْبَلَى ؛ وَهِيَ الْخَامِسَةُ .

(٤) فِي (ب) : « يَظْهَرُ » مَكَانَ « يُفْهَمُ » .

مَعْنَى مُرَكَّب . قال : وإِنَّمَا قُلْتُ [هذا] لِأَنَّ اللَّفْظَ نَظِيرُ اللَّفْظِ فِي أَغْلَبِ الْأَمْرِ ،
وَلَيْسَ الْمَعْنَى نَظِيرَ الْمَعْنَى فِي أَغْلَبِ الْأَمْرِ ، وَاللَّفْظُ كُلُّهُ مِنْ وَادٍ وَاحِدٍ فِي التَّرَكُّبِ
بِلُغَةِ كُلِّ أُمَّةٍ ، وَالْمَعْنَى تَخْتَلِفُ فِي الْبَسَاطَةِ عَلَى قَدْرِ الْعَقْلِ ^(١) وَالْعَقْلُ ، وَالْعَاقِلُ
وَالْعَاقِلُ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ الْإِبْدَاعِ مُشَارٌ بِهَا إِلَى مَقُومِ الْأَشْيَاءِ بِلا كُفْلَةٍ فَاعِلُ ،
وَلَا مُعَانَاةٍ صَانِعُ ، وَإِنَّمَا بَدَتْ بِالْمُبْدِعِ مِنَ الْمُبْدِعِ لِلْمُبْدِعِ لَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ
أَلْصَقَتْ بِهِ شَيْئًا ، وَلَا عَلَى أَنَّ [مِنْ] فَصَلَتْ مِنْهُ شَيْئًا ، وَلَا عَلَى أَنَّ اللَّامَ أَضَامَتْ
إِلَيْهِ شَيْئًا ، فَإِنَّ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ وَالْأُمَارَاتِ كُلَّهَا مَوْجُودَةٌ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَعَلَّقَتْ
بِالْإِبْدَاعِ ، فَلَمْ يَجْزُ أَنْ يُنْعَتَ بِهَا الْمُبْدِعُ ، وَلَوْ جازَ هَذَا لَكَانَ دَاخِلًا فِيهَا ،
وَمَوْجُودًا بِهَا ، وَهَذَا بَعِيدٌ جِدًّا . فَلَمَّا جَلَّ عَنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ بِالتَّحْقِيقِ فِي الْإِخْتِيَارِ
وُصِفَتْ بِهَا بِالْإِسْتِعَارَةِ عَلَى الْأَضْطِرَارِ ، لِأَنَّهُ لَا بَدَّ لَنَا مِنْ أَنْ نَذْكُرَهُ وَنَصِفَهُ
وَنَذْغُوهُ وَنَعْبُدَهُ وَنَقْصِدَهُ وَنَرْجُوهُ وَنَخَافَهُ وَنَعْرِفَهُ وَنَنْحُوهُ وَنَطْلُبَ مَا عِنْدَهُ
وَنُؤَاجِهُهُ وَنُكَافِجَهُ ^(٢) ؛ وَهَذِهِ نِعْمَةٌ مِنْهُ عَلَيْنَا ، وَلُطْفٌ مِنْهُ بِنَا ، وَحِكْمَةٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَنَا
وَإِلَّا كَانَتِ الْعِصْمَةُ تُنْبِتِرُ ، وَالطَّمَعُ يُنْقَطِعُ ، وَالْأَمَلُ يَضْعُفُ ، وَالرَّجَاءُ يَنْحِيبُ ،
وَالْأَرْكَانُ تَتَخَلَّخَلُ ، وَالذَّرَائِعُ تَرْتَفِعُ ، وَالْوَسَائِلُ تَمْتَنِعُ ، وَالْقَوَاعِدُ تَسِيحُ ،
وَالرَّغَبَاتُ تَسْقُطُ ، وَالْجُودُ وَالْكَرَمُ وَالْحِكْمَةُ وَالْقُدْرَةُ وَالْجَبَرُوتُ وَالْمَلَائِكَةُ
تَأْتِي ذَلِكَ ؛ فَصَارَتْ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَالصِّفَاتُ سَلَامٌ لَنَا إِلَيْهِ ، لَا حَقَائِقَ يَجُوزُ
أَنْ يُظَنَّ بِهِ شَيْءٌ مِنْهَا ، عَلَى سَبِيلِ ^(٣) السَّيَاحِ الْمَمْدُودِ ، وَالْمِنْهَاجِ الْمَحْدُودِ .
سُقْتُ كَلَامَ عِيسَى فِي تَصْنِيفِ الْحَرَكَاتِ مِنْ أَجْلِ هَذِهِ الْفِقْرَةِ الَّتِي كَانَتْ
مُخْفُوظَةً فِي حَرَكَةِ الْإِبْدَاعِ ، فَإِنِّي قَدْ وَجَدْتُ لِلْقَوْمِ فِي هَذَا الْبَابِ حَيْرَةً عَارِضَةً

(١) فِي (ب) عَلَى قَدْرِ اللَّفْظِ ؛ وَفِيهِ تَبْدِيلٌ مِنَ النَّاسِخِ . (٢) الْمُسَاخَاةُ : الْمُؤَاجَهَةُ
وَالْمُلَاقَاةُ . (٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « لَا عَلَى سَبِيلِ » الْخِ وَقَوْلُهُ « لَا » زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ كَمَا يُلَوِّحُ لَنَا .

أوراكدة ، لا يَسْتَطِيعُونَ التَّفَعُّيَ عنها ، ولا يَقْدِرُونَ على البراءة منها . للضلال الذي قد لَزِمَهُمْ ، والأصنام التي قد تَرَبَّعتْ في نُفُوسِهِمْ ، والأمثلة التي قد خَالَطَتْ هُجُولَهُمْ ، والأفياء التي أَسْتَضْحَبُوهَا مِنْ إِحْسَائِهِمْ ؛ والقائل هذا ينبغي أن يتحرى وَيَتَلَبَّثَ حَتَّى يَعْرِى مِنْ هذه الأشياء وَيَتَرَيَّثَ ؛ فحينئذ اضمَّنْ له أَنْ يَصِحَّ تَوْحِيدُهُ ، وَيَتِمَّ تَجْرِيدُهُ ؛ وإلى التوحيد تنتهي الفلسفة بأجزائها الكثيرة ، وأبوابها المختلفة ، وطُرُقها المتشعبة .

وَأَنَا أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صِنَاعَةٍ لَا تُحَقِّقُ التَّوْحِيدَ وَلَا تَدُلُّ عَلَى الْوَاحِدِ وَلَا تَدْعُو إِلَى عِبَادَتِهِ ، وَالْأَعْتَرافِ بِوَحْدَانِيَّتِهِ ، وَالْقِيَامِ بِحُقُوقِهِ ، وَالْمَصِيرِ إِلَى كَنَفِهِ ، وَالصَّبْرِ عَلَى قَضَائِهِ ، وَالتَّسْلِيمِ لِأَمْرِهِ ، وَوَجَدْتُ أَرْبَابَ هَذِهِ الصَّنَاعَاتِ ، أَغْنَى الْهَنْدَسَةَ وَالطَّبَّ وَالْحِسَابَ وَالْمُوسِيقَى وَالْمَنْطِقَ وَالتَّنْجِيمَ مُعْرِضِينَ عَنْ تَجَشُّمِ هَذِهِ الْغَايَاتِ ، بَلْ وَجَدْتُهُمْ تَارِكِينَ الْإِلْمَامَ بِهَذِهِ الْحَقَائِقِ ، وَهَذِهِ آفَةٌ نَسْأَلُ اللَّهَ السَّلَامَةَ مِنْهَا ، وَالْعَاقِبَةَ مِنْ عَوَاقِبِهَا ؛ وَالسَّلَامَ .

قيل : ما التَّام ؟ قال : بلوغُ الشيءِ الحَدَّ الَّذِي ما فوقه ^(١) إفراط ، وما ^(٢) دونَه تقصير .

قال أبو سليمان : التَّامُ أَلْيَقُ بِالْمَحْسُوسَاتِ ، وَالْكَامِلُ أَلْيَقُ بِالْأَشْيَاءِ الْمَعْقُولَةِ . قال : وليست هذه الْفُتْيَا مِنِّي جازمة ، ولا عن الْعَرَبِ الْعَرِيبَةِ مَرْوِيَّةٌ ، وَلَكِنْ إِذَا لَحَظْنَا الْمَعْنَى الْمُخْتَلِفَةَ ، طَلَبْنَا لَهَا أَسْمَاءَ مُخْتَلِفَةً ، لِيَكُونَ ذَلِكَ مَعُونَةً لَنَا فِي تَحْدِيدِ الْأَشْيَاءِ أَوْ فِي وَصْفِ الْأَشْيَاءِ مِنْ ^(٣) طريقِ الْإِقْنَاعِ الْكَافِ ^(٤) .

(١) ما فوقه ، أى الذى فوقه . وكذلك أيضاً « وما دونه » .

(٢) ورد فى كلتا النسختين « إلا من طريق » وقوله « إلا » زيادة من الناسخ كما يلوح لنا .

(٣) فى كلتا النسختين « الكافى » والياء زيادة من الناسخ .

لِلجَدَلِ وَالتُّهْمَةِ ، أَوْ مِنْ طَرِيقِ الْبُرْهَانِ الْقَاطِعِ بِالْحُجَّةِ ، الرَّافِعِ لِلشُّبْهَةِ ، أَوْ مِنْ طَرِيقِ التَّقْلِيدِ الْجَارِي عَلَى السَّنَنِ وَالْعَادَةِ .

قال : ولهذا [إذا] قيل : ما أنتم قائلون ! كان أحسن ، وإذا قيل : ما أكمل أنفسه ! كان أجمل .

(١٤) قيل له : هل يتساوى الوجود والفساد فيبقى الشيء على ما هو به ؟ فقال :

أما على الحقيقة فلا ؛ ولكن^(١) على السعة ، لأن الوجود متصل بالفساد ، إلا أنهما يخفيان في مبادئهما حتى إذا امتد الآنان^(٢) فصارا آناً^(٣) واحداً فحينئذ بان الوجود من الفساد ، وبان الفساد من الوجود ، وهذا بالأعتبار الحسي ؛ فأما العقل فيرتفع عن هذا ، لأنه يعلم حقيقة الشيء على ما هو عليه ، ولا يقبل من الحس حكماً ، ولا يختكم إليه أبداً .

وإنما الحس عامل من أعمال العقل . والعامل يجوز مرة ويعدل مرة ، فأما الذي هذا هو عامله فهو الذي يتعقبه ، فإن وجدته جائراً أبطل قضاؤه ، وإن وجدته عادلاً أمضى حكمه ، ومتى استشير الحس في قضايا العقل فقد وضع الشيء في غير موضعه ، ومتى استشير العقل في أحكام الحس فقد وضع الشيء في موضعه .

(١٥) قيل : فما الصورة ؟ قال : التي بها^(٣) يخرج الجواهر إلى الظهور عند اعتقاب الصور إياه .

(١) في (ب) : «أما» مكان «ولكن» ؛ وهو خطأ من الناسخ لا يستقيم به الكلام إذ لا جواب لأما بعد ذلك .

(٢) في (ب) : الأنان . . . أبأ واحداً ؛ وفي (أ) : الاناءان . . . «أنا» واحداً ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين .

(٣) في (ب) : «لها» ؛ وهو تحريف .

قال أبو سليمان : هذه الفُتَيَّا جُزَافِيَّةٌ ، الصُّوَرُ أَصْنَافٌ : إلهِيَّةٌ وَعَقْلِيَّةٌ ،
وَفَلَاسِكِيَّةٌ وَطَبِيعِيَّةٌ ، وَأُسْطَقْسُيَّةٌ وَصِنَاعِيَّةٌ ، وَنَفْسِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ ، وَبَسِيطَةٌ
وَمُرَكَّبَةٌ ، وَمُزَوَّجَةٌ وَصَارِفِيَّةٌ ، وَبَقْظِيَّةٌ وَنَوْمِيَّةٌ ، وَغَائِبِيَّةٌ وَشَاهِدِيَّةٌ .

ثم اندفع فقال : أما الصُّورَةُ الإلهِيَّةُ — وهى أعلاها فى الرُّتَبَةِ والحَقِيقَةِ . وهى (١٦)
أَبْعَدُ مِنَّا فى التَّخْصِيلِ إِلَّا بِمَعُونَةِ اللَّهِ تَعَالَى — فلا طَرِيقَ إِلَى وَصْفِهَا وَتَحْدِيدِهَا
إِلَّا عَلَى التَّقْرِيبِ ، وذلك أَنَّ البَسَاطَةَ تَغْلِبُ عَلَيْهَا ، إِلَّا أَنَّهَا مَعَ ذَلِكَ تُرْسَمُ
بِأَنَّ يُقَالَ : هى التى تَجَلَّتْ بِالْوَحْدَةِ ، وَثَبَّتَتْ بِالذَّوَامِ ، وَدَامَتْ بِالْوُجُودِ .

وأما الصُّورَةُ الْعَقْلِيَّةُ فهى شَقِيقَةُ تِلْكَ ، إِلَّا أَنَّهَا دُونَهَا لَا (١) بِالْأَمْحَاطِ (١٧)
الْحَقِيقِ ، وَلَكِنْ بِالْعَرَبِيَّةِ اللَّفْظِيَّةِ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ فَضْلٌ إِلَّا مِنْ نَاحِيَةِ
النَّعْتِ ، وَإِلَّا فَالْوَحْدَةُ شَائِعَةٌ وَغَالِبَةٌ وَشَامِلَةٌ ، لَكِنْ الصُّورَةُ الإلهِيَّةُ تُلَحَظُ
لَحْظًا ، وَلَا يُلْفَظُ بِوَصْفِهَا لَفْظًا ، لِمَا كَوَّنَتْهَا الصُّورَةُ النَّفْسِيَّةُ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ
أَمْكَنَ أَنْ تُرْسَمَ فَيُقَالَ : هى التى تُهْدَى إِلَى الْعَاقِلِ ثَلَجًا فى الْحُكْمِ ، وَثِقَةً
بِالْقَضَاءِ ، وَطُمَأْنِينَةً لِلْعَاقِبَةِ ، وَجَزْمًا بِالْأَمْرِ ، وَدُخُوضًا لِلْبَاطِلِ ، وَبِهَيْجَةً لِلْحَقِّ
وَنُورًا لِلصِّدْقِ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الصُّورَةِ الإلهِيَّةِ وَالصُّورَةِ الْعَقْلِيَّةِ أَنَّ الصُّورَةَ الإلهِيَّةَ تَرِدُ عَلَيْكَ
وَتَأْخُذُ مِنْكَ ، وَالصُّورَةَ الْعَقْلِيَّةَ تَصِلُ إِلَيْكَ فَتُعْطِيكَ ، فَالْأُولَى بِقَهْرٍ وَقُدْرَةٍ ،
وَالثَّانِيَّةُ بِرَفَقٍ وَلَطَافَةٍ ؛ وَتِلْكَ تَحْجُبُكَ عَنْ لِمَ وَكَيْفَ ، وَهَذِهِ تَفْتَحُ عَلَيْكَ لِمَ
وَكَيْفَ ، وَتِلْكَ لَا تُنْحَى وَلَا تُطْلَبُ ، وَهَذِهِ يُسْعَى إِلَيْهَا ، وَيُسْأَلُ عَنْهَا وَتُوجَدُ ،
وَأَنْوَارُ الصُّورَةِ الإلهِيَّةِ بَرُوقٌ تَمُرُّ ، وَأَنْوَارُ الصُّورَةِ الْعَقْلِيَّةِ شَمُوسٌ تَسْتَنِيرُ ؛ وَتِلْكَ
إِذَا حَصَلَتْ لَكَ بِالْخُصُوصِيَّةِ لَا نَصِيبَ لِأَحَدٍ مِنْهَا ، وَهَذِهِ إِذَا حَصَلَتْ لَكَ فَأَنْتَ

(١) فى كلتا النسختين : «دونها بالأمحاط» بسقوط «لا» النافية ؛ والسياق يقتضى إثباتها .

وغيرك شرع فيها ؛ وتلك للصَّون والحفظ ، وهذه للبذل والإفاضة .

(١٨) وأما الصورة الفلكية فداخلة تحت الرسم بالعرض ، وللوهم فيها أثر كثير ، لأنها مأخوذة من الجسم الأعظم صارت مشاكستها مقسومة بين البسيط الذي لا تركيب فيه البتة ، وبين المركب الذي لا يخلو من التركيب البتة ؛ ولهذا صار تأثير الفلك في المتحرّكات عنه أشد من تأثير الفلك عن المتحرّك له ، وكأنه أول [محرّك] متحرّك ؛ وليس هكذا ^(١) ما علا عنه .

والفلك بما هو جسم منقوص الصورة ، وبما هو دائم الحركة شريف الجواهر .

(١٩) وأما الصورة الطبيعية فتعلّقها بالمادة القابلة لآثارها بحسب استعدادها لها ، فلذلك ما هي مزخزخة عن الدرجة العليا ، وعشقها للقابل منها أشد من عشقها للمفيض عليها ، ولهذا أيضاً كانت منافعها ممزوجة ، ومضارها بحتة ^(٢) ، وهي تجمع بين الحكمة والبله ، وبين الجيد والرديء ، ولو سألتها لم أنت ضارة نافعة ؟ ل قالت : بعدت ، فلما بعدت صوّبت وصعدت .

وسميت أبا النفيس بقول في وصف الطبيعة كلاماً له رَوْنَق في النفس ^(٣) . وأنا أصل هذه الجملة به .

قال : أيتها الطبيعة ، ما الذي أقول لك ، وبأي شيء أؤاخذك ، وكيف أوجه العتب عليك ؟ ! فإنك قد جمعت أموراً منكراً ، وأحوالاً عسيرة ،

(١) كذا في (ب) والذي في (أ) « وليس هذا قاعلاً عنه » . ولا يخفى ما في هذه العبارة من التعريف .

(٢) في كلتا النسختين « نجية » ؛ وهو تصحيف ؛ وسباق الكلام يقتضي ما أثبتنا .

(٣) في (ب) « في السم » .

لا يَبْقَى نِظَامُكَ فِيهَا بِأَنْ تُشَارِكَ عَلَيْهَا ، وَلَكِ بَوَادِرُ ضَارَّةٌ ، وَغَوَائِلُ خَفِيَّةٌ تَبْدُو مِنْكَ ، وَتَعُورُ فِيكَ ، وَتَرْجِعُ إِلَيْكَ ، حَتَّى إِذَا قُلْنَا فِي بَعْضِهَا : إِنَّكَ حَكِيمَةٌ ، قُلْنَا فِي بَعْضِهَا : إِنَّكَ سَفِيهَةٌ ، فَالْبَلَاءُ مِنْكَ مَخْلُوطٌ بِالْيَقَظَةِ ، وَالْأَسْتِقَامَةُ فِيكَ عَائِدَةٌ بِالْأَعْوَجَاجِ ، وَفِيكَ فِظَائِعُ وَتَزَائِعُ ، وَقَوَارِعُ وَبَدَائِعُ ، لِأَنَّ حَرَكَاتِكَ تَسْتَنُّ مَرَّةً أَسْتِنَانَا تَعْشَقِينَ عَلَيْهِ ، وَتُحِبِّينَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَتَزِيغُ أُخْرَى زِيغًا تُمَقِّتِينَ عَلَيْهِ ، وَتُبْغِضِينَ بِسَبَبِهِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ حَرَكَاتُكَ نَقْضًا لِلْبِنَاءِ الْحَكَمِ ، وَالصُّورَةِ الرَّائِعَةِ وَالنِّظَامِ الْبَهِيِّ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ بِنَاءً لِّلْمُنْتَقِضِ ، وَتَجْدِيدًا لِلْبَالِي وَإِصْلَاحًا لِلْفَاسِدِ ، حَتَّى كَأَنَّكَ عَابِثَةٌ بِلَا قَصْدٍ ، عَائِثَةٌ عَلَى عَمْدٍ ، وَعَلَى جَمِيعِ صِفَاتِكَ مِنَ الْوَاصِفِينَ لَكَ لَمْ يَعْلَمْ^(١) مَنْ ظَنَّ ، وَلَا رَأَى مَنْ تَخَيَّلَ ، وَلَا بَعْدَ لَفْظٍ مِنْ تَأْوِيلٍ ، وَلَا حَالٍ مَعْنَى عَنْ تَوْهْمٍ ، وَلَا أَسْفَرَ حَقٌّ عَنْ بَاطِلٍ ، وَلَا تَمَيَّزَ بَيَانٌ عَنْ تَمْوِيهِ ، وَلَا وَضَحَ نُصْحٍ مِنْ غِشٍّ ، وَلَا سَلِمَ ظَاهِرٌ مِنْ تَنَافُضٍ ، وَلَا خَلَّتْ دَعْوَى مِنْ مُعَارِضٍ ، فَهَذَا وَأَشْبَاهُهُ وَاجْهَتُكَ بِخِطَابِي ، وَعَرَضْتُ عَلَيْكَ مَا فِي نَفْسِي ، فَبِالَّذِي أَنْتَ بِهِ قَائِمَةٌ ، وَبِالَّذِي أَنْتَ بِهِ مَوْجُودَةٌ ، وَبِالَّذِي أَنْتَ لَهُ مُنْقَلِبَةٌ وَإِلَيْهِ مُنْسَاقَةٌ ، إِلَّا خَبَرْتَنِي عَنْكَ ، وَشَفَيْتَ غَلِيلِي مِنْكَ ، وَنَعَتْ لِي غَيْبَ شَأْنِكَ ، وَجَعَلْتَ الْخَبَرَ عَنْكَ كَعِيَانِكَ ، وَإِنَّمَا ضَرَعْتُ إِلَيْكَ هَذَا الضَّرْعَ ، وَعَرَضْتُ عَلَيْكَ هَذَا الْوَجَعَ ، لِأَنَّكَ جَارَتِي وَصَاحِبَتِي ، وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ حِجَابٌ إِلَّا مَا هُوَ عَدُوٌّ مِنْكَ أَوْ مَنِيٌّ ، أَعْنِي بِمَا هُوَ مِنْكَ لُطْفٌ سِحْرِيٌّ ، وَخَفَاءٌ سِرِّيٌّ ، وَأَعْنِي بِمَا هُوَ مِنِّي مَا أُعْجِزُ عَنْ أُسْتِبَانَتِهِ وَاسْتِيضَاحِهِ إِلَّا بِقُوَّةِ الْإِلَهِ الَّذِي هُوَ سَبَبُ لِحَرَكَتِكَ فِي أَفَانِينَ تَصَرُّفِكَ ، وَأَعَاجِيبِ عَدْلِكَ وَتَحْيُفِكَ .

(١) عبارة (١) « لَمْ نَرِ أَعْلَمَ مِنْ ظَنِّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وكان إذا بلغَ هذا الحدَّ وما شا كَلَه أخذَ في كلامٍ كالجوابِ على طريقِ
التأنيسِ والتسليَةِ والاستِراحة ، وهذا بالواجب ، لأن الإنسان بسبب أغراضه
الجهولة ، وعوارضه الفاجئة الباغية من الغيب والشهادة يفتقرُ أفتقاراً شديداً
إلى هذه الثبوت التي تقدّم ذكرُها ؛ وهذا كالداء والدواء ! وليس لأحد أن
يتهمكم فيقول : هلا أرتفع الداء أضلاً فيستغنى عن الدواء جملة ، وهلا ونعم الدواء
أبداً على الداء ونفاهُ وصرفه . فإِنَّ هذا كلامٌ مدخول ، من عقلٍ كليل ،
ولعمري إنَّ مَنْ جهَلَ القِسمة الإلهية في الأزل^(١) بحسب شهادة العقل لعب
به الوسواسُ في هذه المواضع ، وظنَّ أنَّ الأمر لو كان بخلاف ما هو عليه
كان أولى وأتم وأوثق وأحكم ، يا ويحه ! من أين يُوجبُ هذا الحكم ؟ وبأيُّ
شيء يُثبتُ هذا القضاء ؟ وكيف يثبُتُ بهذا الوهم .

وكان يقول أيضاً إنَّ الطبيعة تقول : أنا قوَّة من قوى الباري ، مُوَكَّلةٌ
بهذه الأجسام المُسخَّرة حتّى أتصرف فيها بغاية ما عندي من النقش والتَّحوير
والإصلاح والإفساد اللذين لولاها لم يكن لي أثرٌ في شيء ، ولا لشيء أثرٌ
مني ، وكان وجودي وعدمي سواء ، وحُصوري وغِيابي واحداً ، ولو بطلتُ بطلَ
يُبطَلاني ما أنا به ، وهذا زائفٌ من القول ، وخطأٌ من الرأى ، وتحكُّمٌ
من الظان ؛ ولو أُختمِلَ إيرادُ كلِّ ما كان يتنفَّسُ به هذا الشيخ في حال نشاطه
وأنقباضه لكان ذلك سرّاداً مسيحاً ، ومشرعاً واسعاً ، وليكن ذلك متعذِّراً
لعجزِي عن الوفاء به ، ولأنَّ هذه الرِّسالة تتقلَّصُ عنه ، وإنما أُجولُ في هذه
الأكنافِ ليُكلِّني بالحكمة كيف دارتِ العبارةُ بها وأمكنَتِ الإشارةُ
إليها ، لا على التَّقصِّي لها وبلوغِ الغايةِ منها ، ومن يقدِّرُ على ذلك ؟ ومن يُحدِّثُ

(١) في (١) « الأول » وفي (ب) « الأولى » ، وهو تحريف .

نفسه بذلك؟ العالم أبعد غورا وأعلى قلةً وأثقل وزنا وأحد غربا والطف أعراضا وأكثف أجراما وأعجب تركيبا وأغرب بساطة من أن يأتي عليه إنسان واحد، وكل من^(١) كان في مسكه، وإن بلغ الغاية في دقة الدّهن وحسن البيان وبلاغة اللفظ، واستنباط الغامض في حاضر^(٢)ه وغائبه؛ هذا مالا يتوّهمه العقل^(٣).

وأنا أعوذ بالله من هذه الدّعوى، وأسأله أن يُلهمني الشُّكرَ على ما فتحَ وشرح، وهدي إليهِ ومنح، وأطلع عليه ونّدح^(٤)، بأن الشُّكرَ قرعُ لبابِ المزيد، والمزيد باعثٌ على الشُّكرِ الجديد، والشُّكرُ — وإن خلصَ بالعرفان، وجرى بصُرُوب البيان على اللسان — فإنه يقصُرُ عن تواتر النعمة بعد النعمة، وتظاهر الفائدة بعد الفائدة.

وأما السُّورةُ الأسطقسيةُ فهي لأمةٌ لكل ذي حسٍّ^(٥) بالتناظم الموجود (٢٠) فيها، والتَّبَائنُ الآخذ بنصيبه منها، ولها أنقسامٌ إلى أحاديها، أغنى أن صورة الماء مُبَايِنَةٌ لصورة الهواء، وكذلك صورة الأرض مُخَالِفَةٌ لصورة النار، فتَحْدِيدُها بما يُقرَّرُها مع غَوْصِها في كلِّ أسطقسٍ شديد، واللفظ لا يصفو، والمراد لا يَنَماز.

(١) في ب «ما» مكان «من» وفي (أ) «مسئلة» مكان «مسكه»؛ وهو تحريف في كلا اللفظين. والمسك: الجلد. ويريد به هنا الشكل، أي كل من أشبهه وشاكله. أو يريد به من كان محبوسا في جسمه مقيدا بمادته.

(٢) في كلتا النسختين «في آخره» مكان قوله: «في حاضره»؛ وهو تحريف. وفي (أ) و«غايته مكان» «وغائبه» الوارد في (ب) وهو ما اخترناه ليتقابل الوصفان.

(٣) في كلتا النسختين «إلا عقل» وفي قوله «إلا» تحريف ظاهر.

(٤) ندح الشيء: وسّعه؛ وفي كلتا النسختين: و«قدح» بالالف؛ وهو تحريف.

(٥) في كلتا النسختين: «حسن»؛ وهو تحريف.

(٢١) وأما الصورةُ الصَّنَاعِيَّةُ فهي أَتَيْنُ من ذلك ، لأنها مع غَوْصِهَا في مادَّتِهَا بارزةٌ لِلْبَصَرِ وَالسَّمْعِ وَلجميعِ الإحساس ، كصورة السَّرِيرِ وَالْكُرْسِيِّ وَالْبَابِ وَالخَاتَمِ وما أَشَبَهَ ذلك .

(٢٢) وأما الصورةُ النَّعْسِيَّةُ فهي رَاجِعَةٌ إلى العِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَتَوَافِيهِمَا فِيمَا يُحَقِّقُهُمَا أَوْ يَخْدُمُهُمَا^(١) وهي شقيقةٌ للصورة العقلية بالحق .

(٢٣) وأما الصورةُ البَسِيطَةُ فَلَاخْتِلَافِ مَرَاتِبِ البَسِيطِ مَا يَعْزُزُ رِسْمُهَا إِلَّا بِالْإِيمَاءِ إِلَيْهَا ، فَإِنْ لَحِقَ هَذَا الْإِيمَاءُ سَامِعُهُ فَذَلِكَ ، وَإِلَّا فَلَا طَمَعُ فِي عِبَارَةٍ شَافِيَةٍ عَنْهَا ،

(٢٤) وأما الصورةُ المَرْكَبَةُ فهي بَادِيَةٌ لِلْحِسِّ بِآثَارِ الطَّبِيعَةِ فِي مادَّتِهَا ، وَبَادِيَةٌ أَيْضًا لِلنَّفْسِ بِآثَارِ الْعَقْلِ فِي سَيِّجِهِ عَلَيْهَا ، وَكَمَا أَنَّ بَيْنَ البَسِيطِ وَالْبَسِيطِ فَرْقًا يَكَادُ البَسِيطُ يَكُونُ بِهِ مُرَكَّبًا ، كَذَلِكَ بَيْنَ المَرْكَبِ وَالْمَرْكَبِ فَرْقٌ يَكَادُ المَرْكَبُ يَكُونُ بِهِ بَسِيطًا ؛ وَهَذِهِ جُمْلَةٌ تَفْسِيرُهَا مُعَوِّزٌ .

(٢٥) وأما الصورةُ المَمْرُوجَةُ فهي أُخْتُ الصورةِ المَرْكَبَةِ ، وَكَذَلِكَ الصورةُ الصَافِيَّةُ أُخْتُ الصورةِ البَسِيطَةِ ، وَلَيْسَ هَذَا تَمَازُجًا فِي الْأَفْظِ وَالْأَفْظِ ، إِذْ كَانَتَا مُتَصَاحِبَتَيْنِ^(٢) وَلَمْ تَكُونَا مُتَعَانِدَتَيْنِ .

(٢٦) وأما الصورةُ الِيقْظِيَّةُ فهي مَجْمُوعَةٌ من الإحساس ، لِحَرَائِيقِهَا^(٣) عَلَى وَجْدَانِ الْمَشَاعِرِ كُلِّهَا ، وَمَا لَهَا وَبِهَا .

(٢٧) وأما الصورةُ النَّوْمِيَّةُ فهي أَيْضًا مُمَيِّزَةٌ عَنْ أُخْتِهَا ، أَعْنَى الِيقْظِيَّةِ ، لِأَنَّهَا إِغْضَاءُ عَيْنٍ وَفَتْحُ عَيْنٍ ، أَعْنَى أَنَّ النَّائِمَ قَدْ حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مِثَالَاتِ الإحساسِ

(١) فِي (١) « لَوْعَدَ مِنْهُمَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا النَسَخَتَيْنِ : « إِذَا كَانَتَا مُتَصَاحِبَتَيْنِ » الْخ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النَسَخَتَيْنِ « وَجَرِيَانَتِهَا » بِالْوَاوِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وعوارض الكون والفساد ، وفتح عليه باب إلى وجدان شيء آخر يجري كظل الشخص من الشخص ، فإن كان ذلك من وادي الطبيعة أو ما إلى آثار الأخلاط ، وإن كان من وادي النفس أو ما إلى نصب التماثيل ، وإن كان من وادي العقل صرح بحقائق الغيب في عالم الشهادة إما بالتقريب وإما بالتهذيب أعني إما بوقوعه عقيب ذلك ، وإما بعد مهلة .

وأما الصورة الغائبية والشاهدية فقد اتصل الكلام في شرحها بما تقدم (٢٨) من حديث الصورة اليقظية والنوومية ، والعبارة عن الشاهد مقصورة على وجدان المشاعر ، والعبارة عن الغائب مقصورة على ما تعلق^(١) على المشاعر ، وفي الغائب شاهد هو الملحوظ^(٢) من الغائب ، وفي الشاهد غائب هو المبحوث عنه في الشاهد ، فالشاهد غائب بوجه ، والغائب شاهد بوجه ، حتى إذا استجمعا لك كنت بهما في شعارهما . والإلهيون من الفلاسفة هم الذين جمعوا بين هذين النعتين ، وعلوا هاتين الذروتين ، فتوحدوا عند ذلك بخصائصهم ، وانسلخوا عن نقائصهم ، فلو قلت : ما هؤلاء^(٣) بشر كنت صادقا .

ولقد أحسن الذي قال في وصف العصابة حيث وصف فقال :

فينا وفيك طبيعة أرضية تهوى بنا أبدا لشر^(٤) قرار
لكنها مقسورة مأسورة مغلوبة السلطان في الأحرار
فجسومهم من أجلاها تهوى بهم ونفوسهم تسمو سمو النار

(١) في ب الوجود فيها هذه العبارة وحدها دون (أ) «تعلق من» ؛ وهو تحريف

(٢) في ب الوجود فيها هذه العبارة وحدها دون (أ) «الملحوظ» ؛ وهو تحريف .

(٣) في (أ) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون ب «هؤلاء ما يبشر» ؛ وفيها

تقديم وتأخير وقعا من النسخ كما لا يخفى .

(٤) في (أ) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها دون (ب) «لشر» ، وهو تحريف .

لولا مُنَازَعَةُ الْجُسُومِ نُفُوسَهُمْ تَفَدَّتْ بِسَوَرَتِهَا مِنَ الْأَقْطَارِ
عَرَفُوا لِرُوحِ اللَّهِ فِيهِ فَضْلَ مَا قَدْ آثَرُوا مِنْ صَالِحِ الْأَثَارِ
فَتَنَزَّهُوا وَتَكَرَّمُوا وَتَعَظَّمُوا عَنْ أَوْمِ طَبْعِ الطَّيْنِ وَالْأَحْجَارِ
نَزَعُوا إِلَى الْبَحْرِ الَّذِي مِنْهُ أَتَتْ أَرْوَاحُهُمْ وَسَمَوْا عَنْ الْأَغْوَارِ
وَهَذَا وَصَفٌ بَلِيغٌ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْقَوْمِ ^(١) ؛
فَأَمَّا مَا وَرَاءَ هَذَا فَهُنَاكَ خَبْرٌ ثَقِيٌّ ^(٢) بِمَا قَرَّرَ وَقَالَ .

(٢٩) وَأَمَّا الصُّورَةُ اللَّغْظِيَّةُ فَهِيَ مَسْمُوعَةٌ بِالْآلَةِ الَّتِي هِيَ الْأُذُنُ ، فَإِنْ كَانَتْ عَجَبَاءُ
فَلَهَا حُكْمٌ ، وَإِنْ كَانَتْ نَاطِقَةً فَلَهَا حُكْمٌ ، وَعَلَى الْحَالَيْنِ فَهِيَ بَيْنَ مَرَاتِبَ ثَلَاثَ :
إِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهَا تَحْسِينُ الْإِبْهَامِ ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهَا تَحْقِيقُ الْإِبْهَامِ ،
وَعَلَى الْجَمِيعِ فَهِيَ مَوْقُوفَةٌ عَلَى خَاصٍّ مَالِهَا فِي بُرُوزِهَا مِنْ نَفْسِ الْقَائِلِ ، وَوُصُولِهَا
إِلَى نَفْسِ السَّامِعِ ؛ وَلِهَذِهِ الصُّورَةُ بَعْدَ هَذَا كُلِّهِ مَرْتَبَةٌ أُخْرَى إِذَا مَازَجَهَا اللَّحْنُ
وَالْإِيْقَاعُ بِصِنَاعَةِ الْمَوْسِيقَارِ ، فَانْهَآ حِينَئِذٍ تُعْطَى أُمُورًا ظَرْفِيَّةً ، أَعْنَى أَنَّهَا تَلِدُ
الْإِحْسَاسَ ، وَتُلْهِبُ الْأَنْفَاسَ ، وَتُسْتَدْعِي الْكَاسَ وَالطَّاسَ ، وَتُرْوِّحُ الطَّبْعَ ،
وَتُنْعِمُ الْبَالُ ، وَتُذَكِّرُ الْعَالَمَ ^(٣) الْمَشُوقَ إِلَيْهِ ، الْمُتَلَهِّفَ عَلَيْهِ .
هَذَا مُنْتَهَى كَلَامِهِ عَلَى مَا عُلِقَ الْخِفْظُ وَلِقِنَهُ الذِّهْنُ ؛ وَلَوْ كَانَ مَأْخُودًا عَنْهُ
بِالْإِمْلَاءِ لَكَانَ أَقْوَمَ وَأَحْكَمَ ، وَلَكِنَّ السَّرْدَ بِاللِّسَانِ ، لَا يَأْتِي عَلَى جَمِيعِ الْإِمْكَانِ
فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَهَذَا هَذَا .

قال الوزير : هذا بابٌ في غاية الإيفاء والاستيفاء ، ومن يتحكك بالأعتراض

(١) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام دون (ب) « القول » مكان « القوم » ؛
وهو تحريف فيما يظهر لنا .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « حرسه » ؛ مكان قوله :
« خبر ثقة » وهو تحريف لا يفهم له معنى . (٣) لعلّه يريد بالعالم : عالم الروح .

عليه فقد صغى^(١) ، وأبذى صفحته بالهت ، ودل من عقله على الدخل^(٢) ، ومن أخلاقه على الخل^(٣) ؛ لقد وهب الله لهذا الرجل مقاماً عالياً ، ولا عجب فانه معروض بهذا عما فاته .

وقال : أنشدني في الحمر شيئاً غريباً ، فأنشدته :

ومورّد الوجنات يَخْ طَرُ حين يَخْطُرُ في مُورِدٍ
يَسْقِيكَ من جَفْن اللّجَيْن إذا سَقَاكَ دُمُوعَ عَسَجَدٍ
حَتَّى تَظُنَّ الشمسَ تَنُ زِلْ أو تَظُنَّ الأرضَ تَصْعَدُ
فإذا سَقَاكَ بَعَيْنِهِ وبِفِيهِ ثمَّ سَقَاكَ بِالْيَدِ
حَيَّاكَ بالياقوت تحُ ت الدرّ من فوق^(٤) الزبرجد

قال : أحسنت والله ؛ هات زيادةً : فقلتُ

وعذراء^(٥) ترغو حين يَضْرِبُها الفحلُ كذا البكرُ تنزو حين يَفْتَضُّها البعلُ
تديرُ عيوناً في جُفونِ كأنما حماليقها بيضٌ وأحداقها نُجْلُ
كأنَّ حبابَ الماءِ حَوْلَ إنائها شذور^(٦) ودُرٌّ ليس بينهما فصلُ

(١) صغى : مال .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « الرجل » ؛ وهو تصحيف والسياق يقتضى ما أثبتنا .

(٣) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) « الحال » ؛ وهو تصحيف ؛ وسياق الكلام يقتضى ما أثبتنا .

(٤) في (١) التي ورد فيها وحدها دون ب هذا الشعر ما نصه :

حياك بالياقوت فو * ق الدر من تحت الزبرجد

وهو تبديل من الناسخ صوابه ما أثبتنا . إذ الحمر المشبهة بالياقوت إنما تكون تحت الحب المشبه بالدر ؛ وكلاهما فوق الكأس المشبهة بالزبرجد .

(٥) يريد بالعذراء : البكر من الحمر . ويريد بالفحل : الماء الذي تمزج به .

(٦) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها « أناسا شذور » وهو تحريف في

كلتا الكلمتين .

تَوَهَّمْتُهَا فِي كَأْسِهَا فَكَأْنَمَا تَوَهَّمْتُ شَيْئًا لَيْسَ يُذْرِكُهُ الْعَقْلُ
إِذَا اشْتَبَكَتْ رِجْلَايَ مِنْ سَوْرَةِ الْكَرَى دَرَجْتُ إِلَيْهَا مِثْلَ مَا يَدْرُجُ الطِّفْلُ
وَأَنْشَدْتُ لآخر:

وَكَمْ عَائِبٍ لِلْخَمْرِ لَوْ أَنَّ أُمَّه تَبُولُ مُدَامًا لَمْ يَزَلْ يَسْتَبِيلُهَا
وَلآخر:

خَلِيلِي لَوْمَانِي^(١) عَلَى الْخَمْرِ أَوْ دَعَا فَلَنْ تَجِدَا عِنْدِي عَلَى الْيَوْمِ مَطْمَعَا
وَشُبَّأ^(٢) سَنَا نَارَ لَعَلٍّ نَدِيمَنَا بَنَجْرَانِ أَنْ يَلْقَى سَنَاهَا فَيَتَّبِعَا
فَمَا رَاعَنَا إِذْ أُوقِدَتْ فَوْقَ رَبْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا رَاكِبَانِ قَدْ أَوْضَعَا
فَهَشًا إِلَيْنَا ثُمَّ قَالَا : أَلَا أُنْعِمَا مَسَاءً فَقُلْنَا : دَامَ ذَاكَ لَنَا مَعَا
وَأَنْشَدْتُ لآخر:

سَقَوْنِي وَقَالُوا لَا تُغْنٍ لَوْ سَقَوَا جِبَالِ شَمَامِ^(٣) مَا سَقَوْنِي لَغْنَتِ
وَأَنْشَدْتُ أَيْضًا:

الكَأْسُ لَا تَذَرِي وَلَا الْخَمْرُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ عُجِّلَ الشُّكْرُ
أَسْكَرَنِي مِنْ قَبْلِ شُرْبِي لَهَا مَنْ دَابُّهُ الْإِعْرَاضُ وَالْهَجْرُ
قُلْتُ لَهُ وَالْخَمْرُ فِي كَأْسِهِ^(٤) كَأْنَهَا فِي كَفِّهِ بَذْرُ

(١) في (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها «أوماني» ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) « وسنا » بالسين والنون ؛ وهو تصحيف .

(٣) شمام : جبل ابهاة له رأسان يسميان ابني شمام ؛ ويضرب بهما المثل في الاجتماع

وعدم الفرقه .

(٤) عبارة (١) التي ورد فيها هذا الشعر وحدها « في كفه » كَأْنَهَا فِي كَأْسِهِ ؛

وهو خطأ من الناسخ ؛ وسياق المعنى يقتضي ما أثبتنا . إذ المعروف تشبيه الكأس بالبدر ،

لاتشبيه الخمر به .

أَنْتَ لَعْمَرِي الْحَمْرُ يَا سَيِّدِي لَيْسَ الَّذِي سَقَيْتَنِي الْخَمْرُ
آخِرُ :

تَرَكْتَ النَّبِيذَ لِأَهْلِ النَّبِيذِ نَحَارَ لِي اللَّهُ فِي تَرْكِهِ
وَقَدْ كُنْتُ قَدِمًا بِهِ مُعْجَبًا أَرْوَحُ وَأَغْدُو إِلَى سَفْكِهِ^(١)
فَقَالَ : قَدْ جَرَى هَذَا أَيْضًا عَلَى التَّامِ . اخْتَمَ مَجَاسِنَا بِدُعَاءِ الصُّوفِيَّةِ .

فَقُلْتُ : سَمِعْتُ ابْنَ سَمْعُونَ يَدْعُو فِي الْجَامِعِ فِي آخِرِ مَجْلِسِهِ وَيَقُولُ : اللَّهُمَّ
اجْعَلْ قَوْلَنَا مَوْصُولًا بِالْعَمَلِ ، وَعَمَلَنَا مُحَقَّقًا لِلْأَمَلِ ، وَلَا تُضَايِقْنَا فِيمَا نَتَحَوَّلُ بِهِ ،
وَنَتَقَلَّبُ لَكَ فِيهِ ، وَكُنْ عَلَيْنَا بِسِتْرِكَ ، وَسَوْغِنَا بِرِّكَ ، وَأَلْهِمْنَا شُكْرَكَ ،
وَخَفِّفْ عَلَيَّ أَفْوَاحِنَا ذِكْرَكَ ، وَأَخْصِصْهَا بَعْدَ ذَلِكَ بِمَا هُوَ الْيَقِينُ بِذَلِكَ ؛ اللَّهُمَّ اسْمَعْ
وَاسْتَجِبْ وَقَرِّبْ . وَأَنْصَرَفْتُ .

الليلة الثامنة والثلاثون

وَجَرَى لَيْلَةً بِحَضْرَةِ الْوَزِيرِ — أَعْلَى اللَّهِ كَلِمَتَهُ ، وَأَدَامَ غَبِطَتَهُ ، وَوَالَى
رِغْمَتَهُ — أَحَقُّ مَنْ دُعِيَ لَهُ ، وَأَشْرَفُ مَنْ بُوْهِىَ بِهِ ، وَأَكْمَلُ مَنْ شُوهِدَ فِي
عَصْرِهِ — حَدِيثُ ابْنِ يَوْسُفَ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ مِنْ غَثَائَتِهِ وَرِثَائَتِهِ ، وَعِيبَارَتِهِ^(٢)
وَحَسَّاسَتِهِ ،

فَقُلْتُ لَهُ : عِنْدِي حَدِيثٌ ، وَلَا شَكَّ أَنَّ الْوَزِيرَ مُطَّلِعٌ عَلَيْهِ ، عَارِفٌ بِهِ . (١)

(١) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الشعر «بتكه» بالباء والتاء مكان قوله «سفكه»
ولم نجد له معنى يناسب السياق ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا إذ المعروف تشبيه الخمر بالدم المسفوك ؛
وقد جاء هذا كثيرا في الشعر .

(٢) في (١) التي ورد فيها هذا الكلام وحدها دون (ب) «وعبارته» بالياء الموحدة ؛

وهو تصحيف .

قال : ما ذاك ؟ قلت : حَدَّثَنِي أَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَاضِي التَّنُوخِيُّ قَالَ : كُنْتُ فِي الصُّحْبَةِ إِلَى هَٰذَا سَنَةِ تِسْعٍ وَسِتِّينَ ، وَكُنَّا جَمَاعَةً وَفِينَا ابْنُ حَرَنْبَارٍ ^(١) أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَكَانَ فِي جَنْبِهِ ابْنُ يُوسُفَ ، فَاتَّفَقَ أَنَّ عَضُدَ الدَّوْلَةِ — بِرَدِّ اللَّهِ مَضْجَعَهُ — قَالَ لِابْنِ شَاهَوِيَّةَ : سِرَّ إِلَى ابْنِ حَرَنْبَارٍ ^(٢) وَقُلْ لَهُ : يَنْبَغِي أَنْ تَسِيرَ إِلَى الْبَصْرَةِ وَإِنَّا نَجْعَلُ لَكَ فِيهَا مَعُونَةً ، فَقَدْ طَالَ مُقَامُكَ عِنْدَنَا ، وَتَوَالَى تَبَرُّؤُنَا بِكَ ، وَتَبَرُّؤُكَ بِنَا ، وَلَيْسَ لَكَ بِحَضْرَتِنَا مَا تُحِبُّهُ وَتَقْتَرِحُهُ ، وَالسَّلَامَةُ لَكَ فِي بَعْدِكَ عِنَّا قَبْلَ أَنْ يُفْضِيََ ذَلِكَ إِلَى تَغْيِيرِنَا . وَكَلَامًا فِي هَذَا النَّوعِ .

قال : وَنَفَذَ أَبُو بَكْرٍ وَمَعَهُ آخَرُ مِنَ الْمَجْلِسِ يَشْهَدُ التَّبْلِيغَ وَالْأَدَاءَ ^(٣) ، وَيَسْمَعُ الْجَوَابَ وَالْأَبْتَدَاءَ — عَلَى رَسْمِ كَانَ مَعْهُودًا فِي مِثْلِ هَذَا الْبَابِ — فَلَقِيَ ابْنَ حَرَنْبَارٍ ^(١) وَشَافَهُ بِالرُّسَالَةِ عَلَى التَّمَامِ ؛ فَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمَّا سَمِعَ : الْأَمْرُ لِلْمَلِكِ ، وَلَا خِلَافَ عَلَيْهِ ؛ وَلَعَمْرِي إِنَّ النَّاسَ يَجْدُودُهُمْ يَنَالُونَ حُظُوظَهُمْ ، وَبِحُظُوظِهِمْ يَسْتَدِيمُونَ جُدُودَهُمْ ؛ وَلَوْ وَفَّقْتُ مَا كَانَ عَجِيبًا ، فَقَدْ نَالَ مَنْ هُوَ أَنْقَصُ مِنِّي ، وَبَلَغَ الْمَنَى مَنْ أَنَا أَشْرَفُ ^(٢) مِنْهُ ، وَلَكِنَّ الْمَقَادِيرَ غَالِبَةٌ ، وَلَيْسَ لِلْإِنْسَانِ عَنْهَا مَرْتَحَلٌ ؛ وَقَدْ قِيلَ : مَنْ سَاوَرَ الدَّهْرَ غَلَبَ ، وَلَكِنْ أَيُّهَا الشَّيْخُ لِي حَاجَةٌ : أَحِبُّ أَنْ تُبَلِّغَ الْمَلِكَ كَلِمَةً عَنِّي . قَالَ : هَاتِيهَا ؛ قَالَ : تَقُولُ لَهُ : أَنَا صَائِرٌ إِلَى مَا رَسَمْتَ ، وَنُمَثِّلُ مَا أَمَرْتُ ، بَعْدَ أَنْ تَقْضِيَ لِي وَطَرًا فِي نَفْسِي ، قَدْ تَقَطَّعَ عَلَيْهِ نَفْسِي ، وَذَلِكَ أَنَّ تَتَقَدَّمَ فَيُقَامُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ يُوسُفَ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَيُصَفِّعَانِهِ مَائَتَيْنِ ، وَيَقُولَانِ لَهُ : إِذَا لَمْ تَبْذُلْ جَاهَكَ لِمَتْلَهَفٍ ، وَلَا عِنْدَكَ فَرَجٌ لِمَكْرُوبٍ ،

(١) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْإِسْمُ فِي الْأَصُولِ وَلَمْ تَقَفْ عَلَى تَصْحِيحِهِ ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ فِيهِ ابْنُ « حَذَقِيَارٍ » فَإِنَّ هَذَا مِنْ أَسْمَائِهِمْ .

(٢) فِي (١) الْقِيَمَةُ وَرَدَ فِيهَا هَذَا الْكَلَامُ وَحَدَّثَهَا « وَالْأَرَاءُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « أَشْفَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ولا برٍّ لضعيف ، ولا عطاء لسائل ، ولا جائزة لشاعر ، ولا مرعى لمنتجع ، ولا مأوى لضيئف ، فلم نحاطبُ بسيدنا ، وتقبلُ لك اليدُ ، ويقامُ لك إذا طلعت ؟؟
قال ابن شاهويه : فقبل أن لقيتُ الملكَ أفصح^(١) له الذي كان معي مُشرِفاً على . فلما دخلتُ الدارَ عُرِّفَ ، فقال : على به ، فحضرته وابنُ يوسفَ قاعدٌ بين يديه على رُسمِهِ . فقال لي : هاتِ الجوابَ عما نفذتَ فيه ؛ فقلت : الجوابُ عندك ، فقال : ما أعجبَ هذا ! أنتَ حملتَ الرسالةَ وأطالبُ غيرك بالجواب ؟ قال : فتلويتُ حياءً من ابنِ يوسفَ ، فقال : هاتِ يا هذا الحديثَ بنفسه ، فوالله لا أقنعُ إلا به ، يا هذا التواني والتكاسلُ ، فكرهتُ اللجاجَ ، فسرذته على وجهه ، ولم أغادر منه حَرْفاً ، وابنُ يوسفَ يتقدَّدُ في إهابه^(٢) ، ويتغير^(٣) وجهه عند كلِّ لفظة تمرُّ به ، فأقبلَ عليه الملكُ وقال : كيف ترى يا أبا القاسم الكيس ؟ فقال : يا مولانا ، إنما أنا أقضي الحاجةَ بك ، فإذا لم تقضِها كيف أكون ؟ فإن الخواصَّ كلُّها إليك .

قال : صدقتَ ، أنا لا أقضي حاجةً لك ، لأنك لا تقصدُ بها وجهَ الله ، ولا تبغى بها منكرُمةً ، ولا تحفظُ بها مروءةً ، وإنما ترتشي عليها ، وتُصارعُ بها ، وتجعُّني باباً من أبوابِ تجارتك وأرباحك ، ولو كنتُ أعلمُ أنك تقضي حاجةً لله أو لمرُمةٍ أو لرحمةٍ ورقَّةٍ لكان ذلك سهلاً عليّ ، وخفيفاً عندي ، لكنك معرُوفُ المذهبِ في الطَّمعِ والحيلة ، وجَرُّ النارِ إلى قرصك ، وشرِّهك في جميع أحوالك ؛ وليس الذَّنْبُ لك ، ولكن لمن رآك إنساناً وأنتَ كلبٌ .

(١) في كلا الأصلين « ما أفصح » . و « ما » زيادة من النسخ .

(٢) في ب « في ثيابه » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) « يتميز » .

وَصَدَقَ — صَدَّقَ اللَّهُ قَوْلَهُ — فَإِنَّهُ كَانَ أَحْسَنَ خَلْقِ اللَّهِ ، وَأَتَمَّنَ النَّاسَ ،
وَأَقْدَرَ النَّاسَ ، لَا مَنَظَرَ وَلَا مَخْبَرَ .

وَكَانَتْ أُمُّهُ مُغْنِيَةً مِنْ أَهْلِ الْبَيْضَاءِ ، وَأَبُوهُ مِنْ أَسْقَاطِ النَّاسِ ، وَنَشَأَ مَعَ
أَشْكَالِهِ ، وَكَانَ فِي مَكْتَبِ^(١) الرَّبِّ بَصِيٌّ عَلَى أَحْوَالِ فَاحِشَةٍ ؛ وَوَرَّقَ زَمَانًا ، ثُمَّ
إِنَّ الزَّمَانَ نَوَّهَ بِهِ ، وَنَبَّهَ عَلَيْهِ ، وَمِثْلُ هَذَا يَكُونُ ، وَالْأَيَّامُ ظُهُورٌ وَبُطُونٌ ؛
وَكَمَا يَسْقُطُ الْفَاضِلُ إِذَا عَانَدَهُ الْجَدُّ ، كَذَلِكَ يَرْتَفِعُ السَّاقِطُ إِذَا سَاعَدَهُ الْجَدُّ ،
فَهَذَا هَذَا ؛

فَقَالَ : مَا كَانَ هَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي ، وَإِنَّهُ لَمِنْ الْغَرِيبِ .

(٢) ثُمَّ قَالَ : كَيْفَ خَبَرُكَ فِي الْفِتْنَةِ الَّتِي عَرَضَتْ وَانْتَشَرَتْ ، وَتَفَاقَمَتْ
وَتَعَاظَمَتْ ؟ .

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : خَبَرٌ مَنْ شَهِدَ أَوَّلَهَا ، وَغَرِقَ فِي وَسْطِهَا ، وَنَجَا فِي آخِرِهَا .
قَالَ : حَدَّثَنِي فَإِنَّ فِي رِوَايَتِهِ وَسَمَاعِهِ تَبَصُّرَةً وَتَعْجَبًا ، وَزِيَادَةً فِي التَّجَرُّبَةِ .
وَقَدْ قِيلَ : تَجَارِبُ الْمُتَقَدِّمِينَ ، مَرَّايَا^(٢) الْمُتَأَخِّرِينَ ، كَمَا يُبْصَرُ فِيهَا مَا كَانَ ،
يُتَبَصَّرُ بِهَا فِيمَا سَيَكُونُ ، وَالشَّاعِرُ قَدْ قَالَ :

وَالدَّهْرُ آخِرُهُ شِبْهُهُ بِأَوَّلِهِ نَاسٌ كُنَاسٍ وَأَيَّامٌ كَايَّامٍ
وَلَيْسَ مِنْ حَادِثَةٍ مَاضِيَةٍ إِلَّا وَهِيَ تُعَرِّفُكَ الْخَطَأَ وَالصَّوَابَ مِنْهَا لِتَكُونَ عَلَى
أَهْبَةٍ فِي أَخْذِكَ وَتَرْكِكَ ، وَإِقْدَامِكَ وَنُكُولِكَ ، وَقَبْضِكَ وَبَسْطِكَ ، وَهَذَا
وَإِنْ كَانَ لَا يَبْقَى كُلُّ الْوَقَايَةِ ، فَإِنَّهُ لَا يُبْلَقِي فِي التَّهْلُكَةِ كُلَّ الْإِلْقَاءِ

(١) فِي ب «مَكْتَبَ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَفِي (١) «الرَّمْضَى» بِالْمِيمِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ أَيْضًا .

(٢) فِي (١) «مَرَّايَا» ، وَفِي ب «مَرَامِي» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

كان أوَّل هذه الحادثة الفظيعة البَشِعة التي حَيَّرَت العقولَ وولَّهَت الألبابَ ،
وسافرَ عنها التوفيقُ ، وأستولى عليها الخِذلانُ ، وعُدِمَت فيه البصائرُ ، شَيءٌ ، كلاً
شَيءٌ ، وإذا أراد الله [تعالى ذكره] أن يُعْظِمَ صَغِيرًا فَعَلَّ ، وإذا شاء أن يُصَغِّرَ
عَظِيمًا قَدَرَ ، لَهُ الخَلْقُ والأمرُ ، ولا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ ، ولا رَادَّ لِقَضَائِهِ ، ولا صَارِفَ
لِقُدْرِهِ ؛ وَقُدْرَةُ الإنسانِ محدودةٌ ، وأستطاعته مُتَنَاهِيَةٌ ، وأختيارُهُ قَصِيرٌ ، وطاقتهُ
مَعْرُوفَةٌ ؛ وكلُّ ما جاوز هذا الحدَّ وهذا^(١) التَّنَاهِي فهو الذي يَجْرِي على الإنسانِ
شاءَ أو أبى ، كَرِهَ أو رَضِيَ ، وهَاهُنَا يُفْرَعُ إلى الله مِنْ نازِلِ المَكْرُوهِ ،
وَحَادِثِ المَحْذُورِ .

وَذَلِكَ أَنَّ الرُّومَ تَهَايَجَتِ على المُسْلِمِينَ ، فَسَارَتْ إلى نَصِيبِينَ بِجَمْعٍ عَظِيمٍ
زَائِدٍ على ما عُهِدَ على مَرِّ السَّنِينَ ، وَكَانَ هَذَا في آخِرِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ ، خَافَ^(٢)
النَّاسُ بِالمَوْصِلِ وما حَوْلَهَا ، وَأَخَذُوا في الأُنْحَادِ على رُغْبٍ قُدِفَ في قُلُوبِهِمْ ،
لِيَكُونَ سَبَبًا لما صَارَ إِلَيْهِ [الأمر] ؛ وَمَاجَ النَّاسُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ واضْطَرَبُوا ،
وَتَقَسَّمَ هَذَا المَوْجُ والاضْطرابُ بين الخاصَّةِ والعامةِ ؛ وصَارَتِ العامةُ طَائِفَتَيْنِ ،
طَائِفَةٌ تَرَقُّ لِلدِّينِ ولما دَهَمَ المُسْلِمِينَ ، وَتَسْتَعِظِمُ ذَلِكَ فَرَقًا مما يُنْتَهَى إِلَيْهِ ، بعد
ما يُؤْتَى عَلَيْهِ ؛ وطائِفَةٌ وَجَدَتْ فُرْصَتَهَا في العَيْثِ والفسادِ ، والنَّهْبِ والنَّارِ
بِوَساطَةِ التعصُّبِ للمَذْهَبِ .

وافتَرَقَتِ الخاصَّةُ أيضاً فِرْقَتَيْنِ : فِرْقَةٌ أَحَبَّتْ أن تَكُونَ لِلنَّاسِ حِمِيَّةً^(٣)
الإِسْلَامِ ، ونُهُوضُ إلى الغَزْوِ ، وانْبِعَاثُ في نُصْرَةِ المُسْلِمِينَ ، إِذْ قَدْ أَضْرَبَ

(١) في «ب» ؛ «وهو» ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) «خلق» ؛ وهو تحريف .

(٣) في ب «حيا» ؛ وهو تحريف .

السُّلْطَانُ عن هذا الحديث ، لأنهما كِه في القَصْفِ والعِزْفِ ، وإِعْرَاضِهِ عن المِصَالِحِ الدِّينِيَّةِ ، والخِيراتِ السِّيَاسِيَّةِ ؛ وَطَائِفَةٌ اخْتَارَتِ السَّكُونَ وَالْإِقْبَالَ عَلَى مَا هُوَ أَحْسَمُ لِمَادَّةِ الْوُتُوبِ وَالْهِتِجِ ، وَأَقْطَعَ لَشَغَبِ الشَّاغِبِ ، وَأَقْمَعَ لِمُخَالَفِ الْمُتَهَمِ ؛ فَإِنْ الْاِخْتِلَافَ إِذَا عَرَضَ خَفِيَ مَوْضِعُ الْاِتِّفَاقِ ، وَالتَّبَسُّسِ الْأَمْرُ عَلَى الصَّغَارِ وَالْكِبَارِ ؛ وَبِمَثَلِ هَذَا فَتَحَتِ الْبِلَادَ ، وَمِلِكَتِ الْحُصُونُ ، وَأُزِيلَتِ النِّعَمُ ، وَأُرِيْقَتِ الدِّمَاءُ ، وَهَتِكَتِ الْحَرَامُ ، وَأُبِيدَتِ الْأُمُ ؛ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ غَضَبِ اللَّهِ وَمِمَّا قَرَّبَ مِنْ [سُخْطِ] اللَّهِ ؛ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا كَثُرَ بَوَاعِثُهُ ، وَفَرَّقَ نَوَاطِئَهُ (١) .

وَلَمَّا اشْتَعَلَتِ النَّائِرَةُ ، وَاشْتَعَلَتِ النَّائِرَةُ ، صَاحَ النَّاسُ : الْمَذْهَبُ الْمَذْهَبُ ، وَالْإِسْلَامُ ، وَالْمُحَمَّدِيَّةُ ، وَاصْوَمَاءُ ، وَاصْلَاتَاهُ ، وَاحْتِجَاهُ ، وَاغْزَوَاهُ ، وَأَسْرَاهُ ، فِي أَيْدِي الرُّومِ وَالطُّغَاةِ . وَكَانَ عِزُّ الدَّوْلَةِ قَدْ خَرَجَ فِي ذَلِكَ الْأَوَانِ إِلَى الْكُوفَةِ لِلصَّيْدِ ، وَلِأَعْرَاضٍ غَيْرِ ذَلِكَ ؛ فَاجْتَمَعَ النَّاسُ عِنْدَ الشُّيُوخِ وَالْأُمَاةِ وَالْوُجُوهِ وَالْأَشْرَافِ وَالْعُلَمَاءِ ، وَكَانَتِ النِّيَّةُ (٢) بَعْدُ حَسَنَةً ، وَلِلنَّاسِ فِي ظِلِّ السُّلْطَانِ مَبِيتٌ وَمَقِيلٌ ، يَسْتَعِذُّونَ وَرَدَّهُ ، وَيَسْتَسْهِلُونَ صَدْرَهُ ، وَعَجَّوْا وَضَجَّوْا ، وَقَالُوا : اللَّهُ اللَّهُ ، انْظُرُوا فِي أَمْرِ الضُّعَفَاءِ وَأَحْوَالِ الْفُقَرَاءِ ؛ وَأَغْضَبُوا اللَّهَ وَلَدِينَهُ ؛ فَإِنْ هَذَا الْأَمْرُ إِذَا تَفَاقَمَ تَعَدَّى ضَعْفَاءَنَا إِلَى أَقْوِيَانَا ، وَبَطَلَ رَأْيُ كِبَرَانَا فِي تَذْيِيرِ صُغَرَانَا ؛ وَالتَّذَارُكُ وَاجِبٌ ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ ، إِنْ لَمْ تَذُبَّ عَنْهُ غَلَبَ الْكُفَرُ ؛ وَهُوَ الْأَمْنُ وَالسَّكُونُ إِنْ لَمْ يُحْفَظَا ، فَهُوَ الْخَوْفُ وَالْبَلَاءُ وَذَهَابُ الْحَرْثِ وَالنَّسْلِ ،

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ «نَوَائِبُهُ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَتَضَيِّعُ السِّيَاقُ . وَنَوَابِتُ الْأَمْرِ : مَثِيرَاتُ دَفِينِهِ وَمُظْهَرَاتُ خَفِيَّتِهِ .

(٢) فِي (١) «الثِّقَةُ» وَفِي ب «البَقِيَّةُ» وَفِي (١) «تَعَدَّى» مَكَانَ قَوْلِهِ «بَعْدُ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وفَضِيحَةُ الْوَلَدِ وَالْأَهْلِ . فَسَكَنَ الْمَشَايخُ مِنْهُمْ ، وَطَيَّبُوا أَنْفُسَهُمْ ، وَقَوَّوْا مُنْتَهَمَهُمْ
وَوَعَدُوهُمْ أَنْ يَرْتَوُوا^(١) فِيهِ مُتَّفِقِينَ ، وَيَجْتَمِعُوا عَلَيْهِ مُجْتَهِدِينَ ، وَيَسْتَخِيرُوا اللَّهَ
ضَارِعِينَ ؛ وَانصَرَفَ النَّاسُ عَنْهُمْ ، وَاجْتَمَعَ الْقَوْمُ : أَبُو تَمَّامِ الزَّيْنَبِيُّ ، وَمُحَمَّدُ
ابْنُ صَالِحِ بْنِ شَيْبَانَ ، وَابْنُ مَعْرُوفِ الْقَاضِي ، وَأَبْنُ غَسَّانِ الْقَاضِي ، وَأَبْنُ
مُكْرَمٍ ، — وَكَانَ مِنْ كِبَارِ الشُّهُودِ فِي سُوقِ^(٢) يَحْيَى — وَأَبْنُ أَيُّوبَ الْقَطَّانِ
الْعَدْلُ ، وَأَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ الْفَقِيهَ ، وَعَلِيُّ بْنُ عَيْسَى ، وَالْعَوَّامِيُّ صَاحِبُ الزَّيْبَرِيِّ^(٣) ،
وَابْنُ رُبَاطٍ شَيْخُ الْكَرْخِ ، وَنَائِبُ الشُّيْعَةِ^(٤) وَلِسَانُ الْجَمَاعَةِ ، وَابْنُ آدَمَ
التَّاجِرُ^(٥) ، وَالشَّالُوسِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَغَيْرُهُمْ مِمَّنْ يَطُولُ ذِكْرُهُمْ ؛ وَتَشَاوَرُوا
وَتَقَاوَضُوا ، وَقَلَّبُوا الْأَمْرَ ، وَشَعَّبُوا الْقَوْلَ ؛ وَصَوَّبُوا وَضَعَدُوا ، وَقَرَّبُوا وَبَعَّدُوا^(٦) ،
وَالْتَأَمَّ لَهُمْ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَخْرُجَ طَائِفَةٌ وَرَاءَ الْأَمِيرِ بِخَتِيَارٍ إِلَى الْكُوفَةِ وَتَلْقَاهُ
وَتُعَرِّفَهُ^(٧) مَا قَدْ شَمِلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ مِنَ الْأَهْتَامِ ؛ وَأَنَّ الْخَوْفَ قَدْ غَلَبَهُمْ ،
وَأَنَّ الدُّعْرَ قَدْ مَلَكَهُمْ ؛ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : لَوْ كَانَ لَنَا خَلِيفَةٌ أَوْ أَمِيرٌ أَوْ نَازِرٌ
سَائِسٌ لَمْ يُفْضِ الْأَمْرُ إِلَى هَذِهِ الشَّنَاعَةِ ؛ وَأَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُطِيعَ لِلَّهِ إِنَّمَا وَلَاهُ
مَا وَرَاءَ بَابِهِ لِيَتَقَيَّظَ فِي لَيْلِهِ ، مُتَفَكِّرًا فِي مَصَالِحِ الرِّعَايَا ، وَيُنْفَذَ فِي نَهَارِهِ أَمْرًا
وَنَاهِيًا مَا يَعُودُ بِمَرَّاشِدِ الدِّينِ ، وَمَنْفَاعِ الدَّانِينَ وَالْقَاصِينَ^(٨) وَإِلَّا فَلَا طَاعَةَ ؛

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « يَرْتَوُوا » بِالْثَاءِ وَسُقُوطِ الْهَمْزِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،

(٢) سُوقٌ يَحْيَى كَانَتْ فِي الْجَانِبِ الشَّرْقِيِّ مِنْ بَغْدَادَ ، كَانَتْ بَيْنَ الرِّصَافَةِ وَدَارِ الْمَلَائِكَةِ ؛

وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبُرْمَكِيِّ ؛ وَهِيَ مُحَلَّةٌ ابْنِ حَبَّاجِ الشَّاعِرِ الْمَعْرُوفِ .

(٣) فِي ب « الزَّهْرِيُّ » مَكَانَ « الزَّيْبَرِيِّ » .

(٤) فِي (١) وَنَائِبُ السُّبَّةِ وَفِي (ب) « نَائِبُ الشُّيْعَةِ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

(٥) فِي ب « الشَّاعِرُ » .

(٦) فِي (١) « وَبَعَّدُوا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) فِي ب « وَتَعْلَمُهُ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٨) كَذَا فِي ب . وَالَّذِي فِي (١) « الْوَارِدِينَ وَالْقَاصِدِينَ » ؛ وَمَا أُثْبِتَ أَوَّلُ بِالسِّيَاقِ .

وكلاماً على هذا الطابع ، وفي هذا النسيج ؛ فأتفق جماعة على صريمة الرأي في الحركة إلى الكوفة ، منهم أبو كعب الأنصاري ، وأبو الحسن مذرّة القوم ، وعلى ابن عيسى ، والقوامي ، وابن حستان القاضي صاحب الوقوف ، وأبو أحمد الجرجاني القاضي البليغ ، وابن سيار القاضي أبو بكر ، وأبو بكر الرازي .

وأما جعل ، فإنه ذكر ما به من وجع النقرس ، وأستغنى
وأما أبو سعيد السيرافي فإنه ذكر ضعفاً وسناً ، وقال : أنا ^(١) أعين في هذه
النائبة بإقامة رجل جلد مزاح العلة بالفرس والسلاح ، وقعد الجمل الغفير ، وسارت
الجماعة إلى الكوفة ، ولحقت عن الدولة في التصيد ، وانتظرتة ؛ فلما عاد قامت
في وجهه واستأذنت في الوصول إليه على خلوة وسكون بال وقلة شغل ؛ فلم يلتفت
إليهم ، ولا عاج عليهم — وكان وافر الحظ من سوء الأدب ، قليل التجاوش
من أهل الفضل والحكمة — ثم قيل له : إن القوم وردوا في مهم لا يجوز
التغافل عنه ، والإمساك دونه ، فأذن ^(٢) لهم بين المغرب والعتمة ، فجلسوا
بمخضرتة كما أتفق من غير ترتيب ، فقال : تكلموا .

فقال أبو الوفاء المهندس لأبي بكر الرازي : تكلم أيها الشيخ ، فإنك رضا الجماعة ،
ومقنع العصابة .

فقال أبو بكر : الحمد لله الذي لا موهبة إلا منه ، ولا بلوى إلا بقضائه ،
ولا مفرع إلا إليه ، ولا يسر إلا فيما يسره ، ولا مصلحة إلا فيما قدره ؛ له
الحكم وإليه المصير ، وصلى الله على سيدنا محمد رسوله المبعوث ، إلى الوارث
والموروث ؛ أما بعد ، فإن الله [تعالى] قد حص على الجهاد ، وأمر بإعزاز الدين ،

(١) في (١) « لنا » ، وهو تحريف .

(٢) في ب « فأمر » .

والذَّبُّ عن الحرِّيم والإسلام والمسلمين ، في الدهر الصالح ، والزمان المطمئن ؛ فكيف إذا اضطرب الحبلُ وانتكشت مَرِيرَتُهُ ، وأبرزَ مَصُونُهُ ، وعُرِّيَ حَرِيمُهُ بالاستباحة ؛ ونيلَ جانبِهِ بالضِّيم ، وضُغِضَ مَنَارُهُ بالرَّغْم ، وقُصِدَ رُكْنُهُ بالهَدم ، وأنت أيها^(١) المولى من وراء سُدَّةِ أمير المؤمنين المطيعِ لله . والحاملُ لأعباءِ مُهِمَّاتِهِ ، والناهِضُ بأثقالِ نَوَائِبِهِ وأُحْدَاثِهِ ؛ والمَفْرَعُ إِلَيْكَ ، والمُعَوَّلُ عَلَيْكَ ، فَإِنْ كَانَ مِنْكَ جِئٌ وَتَشْمِيرٌ فَمَا أَقْرَبَ الْفَرَجَ مِمَّا قَدْ أَظْلَمَ وَأَزْعَجَ ، وَإِنْ كَانَ مِنْكَ تَوَانٍ وَتَقْصِيرٌ فَمَا أَصْعَبَهُ مِنْ خَطْبٍ ؟ وما أَبْعَدَهُ مِنْ شَعْبٍ !! وقد جِئْنَاكَ نَحَقُّ عِنْدَكَ مَا بَلَغَكَ مِنْ تَوْسُطِ هَذِهِ الطَّاغِيَةِ أَطْرَافِ الْمَوْصِلِ وَمَا وَالَاهَا ، وَأَنَّ النَّاسَ قَدْ جَلَوْا عَنْ أَوْطَانِهِمْ ، وَفُتِنُوا فِي أَدْيَانِهِمْ^(٢) وَضَعُفُوا عَنْ حَقِيقَةِ إِيْمَانِهِمْ ؛ لِلرُّغْبِ الَّذِي أَذْهَلَهُمْ ، وَالْخَوْفِ الَّذِي وَهَلَهُمْ ؛ وَإِنَّمَا هُمْ بَيْنَ أَطْفَالٍ صِغَارٍ ، وَنِسَاءٍ ضِعَافٍ ، وَشِيوخٍ قَدْ أَخَذَ الزَّمَانُ مِنْهُمْ ، فَهُمْ أَرْضٌ لِكُلِّ وَاطِئٍ ، وَنَهْبٌ لِكُلِّ يَدٍ ؛ وَشَبَابٌ لَا يَقِفُونَ لِعَدُوِّهِمْ لِقَاةَ سِلَاحِهِمْ ، وَسُوءٌ تَأْتِيهِمْ^(٣) فِي الْقِرَاعِ وَالِدُّفَاعِ ؛ وَنَحْنُ نَسْمُكُ أَنْ تَتَوَخَّى فِي أُمَّةٍ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا يَزُلِفُكَ عِنْدَهُ ، وَيَكُونُ لَكَ فِي ذَلِكَ ذُخْرٌ مِنْ شَفَاعَتِهِ وَبَخْتِيَارٍ مُطَرِّقٍ .

ثم اندفع عليُّ بنُ عيسى فقال : أيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّ الصَّغِيرَ يُتَدَارَكُ قَبْلَ أَنْ يَكْبُرَ ، فَكَيْفَ يَجُوزُ إِلَّا يُسْتَقْبَلَ بِالْجِدِّ وَالْأَجْتِهَادِ وَهُوَ قَدْ عَسَا وَكَبُرَ . وَاللَّهِ إِنْ^(٤) بِنَا إِلَّا أَنْ يَظُنَّ أَهْلُ الْجَبَلِ وَأَذْرَبِيجَانُ وَخُرَاسَانُ أَنَّهُ لَيْسَ لَنَا ذَابٌ

(١) كذا في ب . وعبارة (١) « وأنت أمير الأمير المولى ما وراء سيده » ، ولا يخفى ما فيها من اضطراب .

(٢) في (١) « ديارهم » ؛ وهو تحريف .

(٣) كذا في ب ؛ والذي في (١) بأسهم ؛ وهو تحريف إذ أن سوء البأس في هذا الموضع

كما يحمد لا مما يعاب . (٤) « إن » في هذا الموضع نافية بمعنى « ما » .

عن حريمنا ، ولا ناصرٍ لديننا ، ولا حافظٍ لمبيضتنا ، ولا مُفرِّجٍ لسكرِ بقتنا ،
ولا مَنْ يَهْمُهُ شَيْءٌ مِنْ أُمُورِنَا ، فالله الله لا تَجُرَّنَ علينا شَمَاتَتَهُمْ بنا ،
وخذُ بأيدينا بقُوَّتِكَ وحُسْنِ نِيَّتِكَ ، وحَمِيدِ طَوَيْتِكَ ، وعِزِّكَ وسلطانِكَ ،
وأولياءِكَ وأَعْوَانِكَ ، وأُكْتُبْ قبلَ هذا إلى عُدَّةِ الدَّوْلَةِ بما يَنْبَغُهُ على حِفْظِ
أَطْرَافِهِ ، وحِرَاسَةِ أَكْفافِهِ ، مع اسْتِطْلَاعِ الرَّأْيِ مِنْ جِهَتِكَ ، ومُطَالَعَةِ
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِرَأْيِكَ وَمَشُورَتِكَ .

ثم رفع الأنصارى رأسه وقال : ليس في تَكْرِيرِ الكلامِ — أطال الله
بقاء الأمير — فائدةٌ كبيرة ، ولئن كان الإيجازُ في هذا الباب لا يَكْفِي ،
فالإطنابُ فيه أيضاً لا يُغْنِي ، والله لو نَهَضْتَ بنا ونَحْنُ أَحْرَاضٌ ^(١) كما تَرَى
لا نُقَلِّبُ مَخْصَرَةً ^(٢) بِكَفٍّ ، ولا نَرْمِي دُخْرُوجَةً ^(٣) بِيَدٍ ، ولا نَعْرِفُ سِلَاحًا إِلَّا
بِالاسْمِ ، لَنَهَضْنَا وَسِرْنَا تَحْتَ رَايَتِكَ ، وَتَصَرَّفْنَا بَيْنَ أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ ، وَفَدَّيْنَاكَ
بِأَرْوَاحِنَا ضَنْئًا بِكَ ، وَبَعَثْنَا عَلَى مِثْلِ ذَلِكَ أَحْدَاثَنَا وَأَوْلَادَنَا الَّذِينَ رَبَّيْنَاهُمْ
بِنِعْمَتِكَ ، وَخَرَّجْنَاهُمْ فِي أَيَّامِكَ ، وَأَدْخَرْنَاهُمْ لِلنَّوَازِلِ إِذَا قَامَتْ ، وَالْحَوَادِثِ إِذَا
تَرَامَتْ ، فَإِنْ كَانَ فِي الْمَالِ قَلَّةٌ فَخُذْ مِنْ مُوسِرِنَا وَمَمَّنْ لَهُ فَضْلٌ فِي حَالِهِ ،
فَإِنَّهُ يُفَرِّجُ عَنْهُ طَاعَةً لَكَ ، وَطَمَعًا فِيمَا عِنْدَ اللَّهِ مِنَ الثَّوَابِ .

(١) في ب «أحراض» بالصاد ؛ وهو تصحيف . والأحراض : جمع حرض بالتحريك
وهو الكال الممي والمشراف على الملاك .

(٢) في (١) «محصرة» بالحاء المهملة ؛ وفي ب «مخصرة» بالحاء المهملة والاضاد المعجمة
وهو تصحيف في كلتا النسختين . والمخصرة : ما يتوكل عليه من عصا ونحوها .

(٣) في كلتا النسختين «مخجوعة» وهو تحريف إذ لم نجد له معنى يناسب السياق ولعل
صوابه ما أنبتنا . والدخروجة : ما يدخره الجمل من البندق . أو لعله حذجة بالتحريك
يقال تراموا بالحدج وهو الحنظل الصغير .

وقال العوامي^(١) : والله ما سُمِّيتَ لِلدَّوْلَةِ عِزًّا ، إِلَّا لِأَنَّ اللَّهَ — تعالى —
 قد ذَخَرَكَ لِلْمُسْلِمِينَ كَنْزًا ، وجعل لهم على يَدَيْكَ وبتدبيرك راحةً وفَوْزًا ، ولم
 يُعَرِّضْكَ لِهَذِهِ الْفَارِحَةِ إِلَّا لِيَخْصُصَكَ بِانْفِرَاجِهَا [عَلَى يَدِكَ] وَيُبْقِيَ لَكَ بِهَا
 ذِكْرًا يَطْبِقُ الْأَرْضَ وَيَبْلُغَ أُمَرَاءَ خُرَاسَانَ وَمِصْرَ وَالْحِجَازِ وَالْيَمَنِ فَيُصِيبَهُمُ
 الْحَسَدُ عَلَى مَا هَيَّأَ^(٢) اللَّهُ لَكَ مِنْهَا .

وَنَظَرَ بِخُتْيَارٍ إِلَى ابْنِ حَسَّانِ الْقَاضِي — وَكَانَ مُنْبَسِطًا مَعَهُ لِقَدِيمِ
 خِدْمَتِهِ — فَقَالَ : أَيُّهَا الْقَاضِي ، أَنْتَ لَا تَقُولُ شَيْئًا ؟ قَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ،
 وَمَا الْقَوْلُ وَعِنْدَكَ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءُ ، وَالْمَصَاقِعُ الْأَلْبَاءُ ؛ وَإِنْ سِرَّاجِي لَا يَزِدُّ دَهْرِي
 شَيْئًا مِنْهُمْ ، وَإِنْ سَحَابَتِي لَا تَبِلُ عَلَى بِلَالِهِمْ^(٣) : وَقَدْ قَالُوا فَأَنْعَمُوا^(٤) ، وَجَرَوْا^(٥)
 فَأَمَعَنُوا ، وَلَيْسَ قُدَّامَهُمْ إِمَامٌ ، وَلَا وَرَاءَهُمْ أَمَامٌ ؛ لَكِنِّي أَقُولُ : مَا جَشَّعَنَا
 إِلَيْكَ هَذِهِ الْكُلْفُ إِلَّا لِتَنْظُرَ عَلَى ضَعْفِ أَرْكَانِنَا وَعُلُوِّ أَسْنَانِنَا^(٦) ، وَقَلَّةِ
 أَعْوَانِنَا^(٧) ، لِأَنَّا^(٨) رَأَيْنَاكَ أَهْلًا لِلنَّظَرِ فِي أَمْرِنَا ، وَالْأَهْتِمَامِ بِحَالِنَا ، وَبِمَا
 يَعُودُ نَفْعُهُ عَلَى صَغِيرِنَا وَكَبِيرِنَا .

فَقَالَ عِزُّ الدَّوْلَةِ : مَا زُوِيَ عَنِّي مَا طَرَقَ هَذِهِ الْبِلَادُ ، وَلَقَدْ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ،
 وَفَكَّرْتُ فِيهِ ، وَمَا أَحْبَبْتُ تَجَشُّعَ هَذِهِ الطَّائِفَةِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ . وَمَا أُعْجَبَنِي

(١) في كلتا النسختين « العراقي » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا أخذاً مما سبق .

(٢) في (ب) « وهب » مكان قوله « هياً » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً .

(٣) البلال بكسر الباء وضمتها : الماء .

(٤) أنعموا : جودوا .

(٥) في (أ) « وحرروا » ؛ وهو تحريف .

(٦) في كلتا النسختين « شأتنا » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما أن في (أ)

« وحدها » و« غلو » بالعين المصجمة مكان المهملة ؛ وهو تصحيف أيضاً .

(٧) في (أ) « إخواننا » ؛ وهو تحريف .

(٨) في كلتا النسختين « لكننا » ؛ وهو تحريف ، فإن الاستدراك هنا غير مفهوم :

هذا التفرُّيعُ مِنَ الصَّغِيرِ والكَبِيرِ ، وما كَانَ يَجُوزُ لِي أَنْ أُنْعَسَ عَلَى هَذِهِ
الْكَارِثَةِ ، وَأُنْعَمَ بِالْعَيْشِ مَعَهَا ، وَلَعَمْرِي إِنَّ الْغَفْلَةَ [عَلَيْنَا] أَغْلَبَ ، وَالسَّهْوَ
فِينَا أَغْمَلَ ، وَلَكِنْ فَيَا رَبِّ كَبِّمُوهُ ^(١) مَنِّي تَهْنِئِينَ شَدِيدَ ، وَتَوْبِيخَ فَاحِشٍ ، وَإِنْ
هَذَا الْمَجْلِسُ لِمَا يُتَهَادَى حَدِيثُهُ بِالزَّائِدِ وَالنَّاقِصِ ، وَالْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ ، وَإِنْكُمْ
لَتَظُنُّونَ أَنَّكُمْ مَظْلُومُونَ بِسُلْطَانِي عَلَيْكُمْ ، وَوَلَا يَتِي لِأُمُورِكُمْ ؛ كَلَّا ، وَلَكِنْ
كَمَا تَكُونُونَ يُؤَلَّى عَلَيْكُمْ ؛ هَكَذَا قَوْلُ صَاحِبِ الشَّرِيعَةِ فِينَا وَفِيكُمْ ؛ وَاللَّهُ لَوْ لَمْ
تَكُونُوا أَشْبَاهِي لَمَا وَلِيْتُكُمْ ، وَلَوْ لَا ^(٢) أَنِّي كَوَّاحِدٍ مِنْكُمْ ، لَمَا جُعِلْتُ قِيًّا
عَلَيْكُمْ ؛ وَلَوْ خَلَا كُلُّ وَاحِدٍ مِّنَّا بِغَيْبِ نَفْسِهِ لَعَلِمَ أَنَّهُ لَا يَسْمَعُهُ وَغَضُّ غَيْرِهِ ، وَتَهْنِئِينَ
سُلْطَانِهِ ؛ أَيُّظُنُّ هَذَا الشَّيْخُ أَبُو بَكْرٍ الرَّازِيُّ أَنِّي غَيْرُ عَالِمٍ بِبِنْفَاقِهِ ، وَلَا عَارِفٍ
بِمَا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرِهِ وَشَرِّهِ ؛ يَلْقَانِي بِوَجْهِ صُلْبٍ وَلِسَانٍ هَذَّارٍ يُرَى
مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ يَعِظُ الْحَجَّاجَ بْنَ يَوْسُفَ ، أَوْ وَاصِلُ بْنُ عَطَاءٍ
يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ ، أَوْ ابْنُ السَّمَكَ يُرْهِبُ الْفُجَّارَ ؛ هَذَا قَبِيحٌ ، وَلَوْ سَكَتُ عَنْ هَذَا
لَكَانَ عِيًّا وَعَجْزًا ؛ جَزَى اللَّهُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ شَيْخَنَا خَيْرًا حِينَ جَلَسَ ، وَكَذَلِكَ
أَحْسَنَ اللَّهُ عَنَّا مَكَافَاةَ أَبِي سَعِيدٍ السَّيرَافِيِّ ، فَإِنَّهُ لَوْ عَلِمَ أَنْ فِي مُسَاعَدَتِكُمْ
رُشْدًا لَمَا تَوَقَّفَ ؛ وَأَمَّا أَنْتَ يَا أَبَا الْحَسَنِ — يُرِيدُ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى — فَوَاحِقٌ أَبِي
إِنِّي لِأَحِبُّ لِقَاءَكَ ، وَأَوْثَرُ قُرْبَكَ ، وَلَوْ لَا مَا يَبْلُغُنِي مِنْ مُلَازِمَتِكَ لِمَجْلِسِكَ ،
وَتَدْرِيسِكَ لِمُخْتَلِفَتِكَ ^(٣) ، وَإِذَا كُنَّا عَلَى كِتَابِكَ فِي الْقُرْآنِ ، لَغَلَّبْتُكَ عَلَى
زَمَانِكَ ، وَلَا أُسْتَكْثَرْتُ مِمَّا قَلَّ حَظِّي مِنْهُ فِي هَذِهِ الْحَالِ الَّتِي أَنَا مَدْفُوعٌ

(١) فِي (١) «رَأَيْتُمُوهُ مِنْ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) «وَلَوْ أَنِّي» ؛ وَلَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى .

(٣) الْمُخْتَلَفَةُ : الَّذِينَ يَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ .

إليها ، فإنها وازعةٌ على هوى النفس ، وطاعة الشيطان ، ومنازعة الأَكفَاء ،
وجمع المال ، وأخذِهِ مِنْ حَيْثُ يَجِبُ أو لا يَجِبُ ، وتَفْرِقَتِهِ فِيمَنْ يَسْتَحِقُّ
ومن لا يَسْتَحِقُّ ، وإلى الله أَفْزَعُ في قَلِيلٍ أَمْرِي وكثيره . إذا شِئْتُمْ .

قال لي أبو الوفاء — وهو الذي شَرَحَ لي المجلسَ مِنْ أَوَّلِهِ إلى آخِرِهِ — :
لقد شاهدتُ من عِزِّ الدولة في ذلك المجلس المنصور^(١) في جِدِّهِ وشَهَامَتِهِ ، وثباتِ
قَلْبِهِ وقُوَّةِ لِسَانِهِ ، مع بَحَجٍ لَدِيدٍ ولُثْغَةٍ حُلُوةٍ .

قال : ولقد قلتُ له بعد ذلك : أَيُّهَا الأمير ، ما ظننتُ أنكَ إذا خَلَعْتَ رِدَاءَكَ
ونَزَعْتَ حِذَاءَكَ تقول ذلك المقال ، وتَجُولُ ذلك المجال ، وتَنالُ ذلك المَنال ،
لقد أنصرفتَ ذَلكَ الرَّهْطُ عَلَى هَيْبَةٍ لَكَ شَدِيدَةٍ ، وتعظيمٍ بَالِغٍ ، ولَقَدْ تَدَاوَلُوا
لَفْظَكَ ، وَتَتَبَعُوا مَعَانِيكَ ، وَتَشَاحَّوْا^(٢) عَلَى نَظْمِكَ ، وقالوا : ما يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ
يُسَيِّءَ ظَنَّهُ بِأَحَدٍ إِلَّا بَعْدَ الْخِبْرَةِ وَالْعِيَانِ ، وإِلَّا بَعْدَ الشَّهَادَةِ وَالْبَيَانِ ؛ أَهَذَا
يُقَالُ لَهُ مُتَخَلِّفٌ أَوْ نَاقِصٌ ؟ لِلَّهِ دَرُّهُ مِنْ شَخْصٍ ! وَلِلَّهِ أَبُوهُ مِنْ فِتْنٍ مِذْرَةٍ !

ولما بَلَغَ هَذَا المجلسُ الَّذِينَ قَعَدُوا عَنِ الْمَسِيرِ إِلَيْهِ — أَغْنَى عِزُّ الدولة —
حَمْدُوا اللَّهَ تَعَالَى ، وَعَلِمُوا أَنَّ الْخَيْرَةَ كَانَتْ قَرِينَةً اخْتِيَارَهُمْ .

قال الوزير : قرأتُ ما دَوَّنَهُ الصَّابِيُّ أَبُو إِسْحَاقَ فِي (التَّاجِي) فما وَجَدْتُ
هَذَا الْحَدِيثَ فِيهِ . قلتُ : لعله لم يَقَعْ إِلَيْهِ ، أو لعله لم يَرِ التَّطْوِيلَ بِهِ ، أو لعله لم
يَسْتَخِفْ ذِكْرَ عِزِّ الدَّوْلَةِ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ . قال : هَذَا مُمَكِّنٌ ؛ فَهَلْ سَمِعْتَ فِي
أَيَّامِ الْفِتْنَةِ بِغَرِيبَةٍ ؟

(١) يريد بالمنصور أبا جعفر الخليفة العباسي المعروف .

(٢) تشاحَّوا على نظمك ، أي أن كلا منهما ضن بما يحفظه منه على صاحبه ، وفي (ب) .

« وتسايجوا » ؛ وهو تحريف .

قلتُ : كلُّ ما كُتِّفَ فيه [كان] غريبًا بديعًا ، عجيبًا شنيعًا ، حصلَ لنا
 مِنَ الْعَيَّارِينَ قُوَاد^(١) ، وأشهرهم^(٢) ابنُ كَبْرَوَيْه ، وأبو الدُّود^(٣) ، وأبو الذُّباب ،
 وأسودُ الزُّبْد ، وأبو الأَرْضِصَة^(٤) ، وأبو التَّوابع ، وشنتُ الغارة ، واتَّصلَ
 النَّهْبُ ، وتَوَالَى الحَرِيقُ حتى لم يَصِلْ إلَيْنَا الماءُ من دِجْلَةٍ ، أَغْنَى الكَرْخُ .

فَمِنْ غَرِيبٍ مَا جَرَى أَنَّ أَسْوَدَ الزُّبْدِ كَانَ عَبْدًا يَأْوِي إِلَى قَنْطَرَةٍ^(٥) الزُّبْدِ
 وَيَلْتَقِطُ النَّوَى وَيَسْتَتِمْ مَنْ حَفَرَ ذَلِكَ الْمَسْكَانَ بِلَهْوٍ وَلَعِبٍ ، وَهُوَ عُرْيَانُ
 لَا يَتَوَارَى إِلَّا بِخَزَقَةٍ ، وَلَا يُؤْبَهُ لَهُ ، وَلَا يُبَالَى بِهِ ، وَمَضَى عَلَى هَذَا دَهْرٌ ، فَلَمَّا حَلَّتِ
 النَّفْرَةُ^(٦) أَغْنَى لَمَّا وَقَعَتِ الْفِتْنَةُ ، وَفَشَا الْمَرْجُ وَالْمَرْجُ ، وَرَأَى هَذَا الْأَسْوَدُ مِنْ
 هُوَ أَضْعَفُ مِنْهُ قَدْ أَخَذَ السَّيْفَ وَأَعْمَلَهُ ، طَلَبَ سَيْفًا وَشَحَذَهُ ، وَنَهَبَ وَأَغَارَ
 وَسَلَبَ ، وَظَهَرَ مِنْهُ شَيْطَانٌ فِي مَسْكِ إِنْسَانٍ ، وَصَبَّحَ وَجْهَهُ ، وَعَذَّبَ لَفْظُهُ ،
 وَحَسُنَ جِسْمُهُ وَعُشِقَ وَعُشِقَ ، وَالْأَيَّامُ تَأْتِي بِالْغَرَائِبِ وَالْعَجَائِبِ ، وَكَانَ الْحَسَنُ
 الْبَصْرِيُّ يَقُولُ فِي مَوَاعِظِهِ : الْمُعْتَبَرُ كَثِيرٌ ، وَالْمُعْتَبَرُ قَلِيلٌ . فَلَمَّا دُعِيَ قَائِدًا وَأَطَاعَهُ

(١) في (١) « قول » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (ب) « وأسماءهم » .

(٣) في كلتا النسختين « وابن الرود » بالراء ؛ وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا إذ هو
 المناسب لأسماء هؤلاء الذين ذكروا .

(٤) كذا في (١) والذي في (ب) « أبو الأرمي » .

(٥) في كلتا النسختين « الرید » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلًا عن كتاب بغداد
 للأستاذ لوستراخج Le Strange ؛ ولعلهم كانوا يبيعون الزبد عند هذه القنطرة ، فأضيفت إليه
 وهي قنطرة البطريق أيضا . وفي ياقوت قنطرة رحي البطريق ، وهي على نهر الصراة .

(٦) في (١) « حلف الخنصرة » وفي (ب) « حلب البقرة » ؛ وهو تحريف في

كلتا النسختين .

رِجَالٌ وَأَعْطَاهُمْ وَفَرَّقَ^(١) فِيهِمْ ، وَطَلَبَ الرَّأْسَةَ عَلَيْهِمْ ، صَارَ جَانِبُهُ لَا يُرَامُ ، وَحِمَاهُ لَا يُضَامُ .

فِيمَا ظَهَرَ مِنْ حُسْنِ^(٢) خُلُقِهِ — مَعَ شَرِّهِ^(٣) وَلَعْنَتِهِ ، وَسَفْكِهِ لِلدَّمِّ ، وَهَتْكِهِ لِلْحُرْمَةِ ، وَرُكُوبِهِ لِلْفَاحِشَةِ ، وَتَمَرُّدِهِ عَلَى رَبِّهِ الْقَادِرِ ، وَمَالِكِهِ الْقَاهِرِ — أَنَّهُ اشْتَرَى جَارِيَةً كَانَتْ فِي النَّخَّاسِينَ عِنْدَ الْمُوَصِّلِيِّ بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَكَانَتْ حَسَنَاءَ جَمِيلَةٍ ، فَلَمَّا حَصَلَتْ عِنْدَهُ حَاوَلَ مِنْهَا حَاجَتَهُ ، فَامْتَنَعَتْ عَلَيْهِ ، فَقَالَ لَهَا : مَا تَكْرَهِينَ مِنِّي ؟ قَالَتْ : أَكْرَهُكَ كَمَا أَنْتَ . فَقَالَ لَهَا : فَمَا تُحِبِّينَ ؟ قَالَتْ : أَنْ تَبِيعَنِي ، قَالَ لَهَا : أَوْ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ أُعْتِقُكَ وَأَهَبُ لَكَ أَلْفَ دِينَارٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، فَأَعْتَقَهَا وَأَعْطَاهَا أَلْفَ دِينَارٍ بِحَضْرَةِ الْقَاضِي أَبِي الدَّقَاقِ عِنْدَ مَسْجِدِ أَبِي رَغَبَانَ^(٤) فَعَجِبَ النَّاسُ مِنْ نَفْسِهِ وَهَمَّتِهِ وَسَمَاحَتِهِ ، وَمِنْ صَبْرِهِ عَلَى كَلَامِهَا ، وَتَرَكَ مُكَافَأَتَهَا عَلَى كَرَاهَتِهَا ، فَلَوْ قَتَلَهَا مَا كَانَ أَتَى مَا لَيْسَ مِنْ فِعْلِهِ فِي مِثْلِهَا . قَالَ الْوَزِيرُ : هَذَا وَاللَّهِ طَرِيفٌ ، فَمَا كَانَ آخِرُ أَمْرِهِ ؟ قُلْتُ : صَارَ فِي جَانِبِ أَبِي أَحْمَدَ الْمُوسَوِيِّ وَحِمَاهُ ، ثُمَّ سَيَّرَهُ إِلَى الشَّامِ فَهَلَكَ بِهَا .

قَالَ : وَكَيْفَ سَلِمْتَ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ ؟ قُلْتُ : وَمَتَى سَلِمْتُ ؟ جَاءَتِ النَّهَابَةُ إِلَى بَيْنِ السُّورَيْنِ^(٥) وَشَنُّوا الْغَارَةَ ، وَأُكْتَسَحُوا مَا وَجَدُوا فِي مَنْزِلِي مِنْ ذَهَبٍ وَثِيَابٍ وَأَثَاثٍ ، وَمَا كُنْتُ ذَخَرْتُهُ مِنْ تَرَاثِ الْعُمَرَاءِ ؛ وَجَرَّدُوا السَّكَاكِينَ

(١) فرق فيهم ، أي فرق الأعطية فيهم .

(٢) في (١) « من خفي » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) « شرهه » ؛ والهاء الأولى زيادة من الناسخ .

(٤) مسجد ابن رغبان في غربى بغداد . والذي في (١) ابن رغبان بالعين المهملة ؛

وهو تصحيف .

(٥) إلى بين السورين ، أي إلى هذه المحلة المسماة بهذا الاسم في بغداد .

على الجارية في الدّار يطالبونها بالمال ، فأنشقت مرارتيها ، ودُفِنَتْ في يومها ،
[وأُمسِيَتْ] وما أملك مع الشيطان فجرة^(١) ، ولا مع الغراب نقرة .

أيها الشيخ — وفقك الله في جميع أحوالك ، وكان لك في كل مقالك
وفعالك — إنما نثرت بالقلم ما لاق به ؛ فأما الحديث الذي كان يجرى بيني
وبين الوزير فكان على قدر الحال والوقت [والواجب] ؛ والاتساع يتبع
القلم ما لا يتبع اللسان ، والروية^(٢) تتبع الخط ما لا تتبع العبارة ، ولما كان
قصدى فيما أعرضه عليك ، وألقيه إليك ، أن يبقى الحديث بعدى وبعدك ،
لم أجد بداً من تنميق يزّدان به الحديث ، وإصلاح يحسّن معه المفزى ،
وتكلف يبلغ المراد الغاية ، فليقم المذر عندك على هذا الوصف ، حتى يزول
العتب ، ويستحق الحمد والشكر .

الليلة التاسعة والثلاثون

(١) وقال الوزير ليلة : يعجبني الجواب الحاضر ، واللفظ النادر ، والإشارة
الحلوة ، والحركة الرضيّة ، والنقمة المتوسّطة ، لا فazole إلى قعر الحلق ،
ولا طائفة على الشفة .

فكان من الجواب : اقتراح الشيء على الكمال سهل ، ولكن وجدانه

(١) في (١) « نحوه » . وفي (ب) « فجرة » وهو تحريف في كلتا النسخين صوابه
ما أثبتنا ، أي لا أملك ما أجز به فجرة واحدة مع الشيطان . ويشبهون المجلة في السجود بنظر
الغراب ، ف يريد بالعبارة الثانية أنه لا يملك سجدة مستعجلة مع الغراب تشبه نقرة من نقراته .
ويريد بالبارتين أنه لا يملك عملاً خبيثاً ولا طيباً مهماً فلا . هذا ما يلوح لنا من معنى هاتين
العبارتين .

(٢) في الأصول : « والرق به يتبع الخط ما لا تسع الخ » وهو تحريف ؛ وسياق
الكلام يقتضى ما أثبتنا .

على ذلك صعب ، لأنَّ التَّعَمُّيَّ صَفْوُ النَّفْسِ الْحَسِّيَّةِ ، وَثَقِيلُ الْمَتَمَنَّى فِي الْفُرْصَةِ ^(١) الْمَحْشُوءَةِ بِالْحَيَلُولَةِ .

وقد قال المدائنيُّ : أحسنُ الجوابِ ما كان حاضراً مع إصَابَةِ التَّعَمُّيِّ وإيجازِ اللَّفْظِ وَبُلُوغِ الْحُجَّةِ .

وقال أبو سليمان شارحاً لهذا : أَمَّا حُضُورُ الْجَوَابِ فَلْيَكُنْ الظَّاهِرُ عِنْدَ الْحَاجَةِ ، وَأَمَّا إيجازُ اللَّفْظِ فَلْيَكُنْ صَافِياً مِنَ الْحِشْوِ ، وَأَمَّا بُلُوغُ الْحُجَّةِ فَلْيَكُنْ حَسِماً لِلْمُعَارَضَةِ .

قال : مَا أَحْسَنَ مَا وَشَّحَ هَذِهِ الْفِقْرَةَ بِهَذِهِ الشَّدْرَةِ !

وَحَكَى الْمَدَائِنِيُّ قَالَ : قَالَ مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ : مَا مِنْ شَيْءٍ يُوْتَاهُ الْعَبْدُ بَعْدَ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ جَوَابٍ حَاضِرٍ ، فَإِنَّ الْجَوَابَ إِذَا تُعَقِّبَ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَقَعٌ .

وَحَكَى الْمَدَائِنِيُّ بِإِسْنَادِهِ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَوْشَبٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعَمْرُو بْنِ الْأَثَمِ التَّمِيمِيِّ : أَخْبِرْنِي عَنِ الزُّبْرِقَانِ بْنِ بَذْرِ ، فَقَالَ : مُطَاعٌ فِي أَدْنِيهِ ، شَدِيدُ الْعَارِضَةِ ، مَا يَنْعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ . فَقَالَ الزُّبْرِقَانُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، إِنَّهُ لَيَعْلَمُ مِنِّي أَكْثَرَ مِنْ هَذَا ، وَلَكِنَّهُ حَسَدَنِي ، فَقَالَ عَمْرُو : أَمَّا وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّهُ لَزِمِرٌ ^(٢) الْمَرْوَةُ ، ضَيِّقُ الْعَطْنِ ، لَثِيمُ الْخَالِ ، أَتَمَقُّ الْوَالِدِ ، وَمَا كَذَبْتُ فِي الْأُولَى ، وَلَقَدْ صَدَقْتُ فِي الْآخِرَى ، وَلَقَدْ رَضِيتُ فَقُلْتُ أَحْسَنَ مَا عَلِمْتُ ، وَسَخِطْتُ فَقُلْتُ أَسْوَأَ مَا عَلِمْتُ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْراً وَإِنَّ مِنَ الشُّعْرِ لَحِكْماً “ .

(١) فِي (١) « فِي الْعَرِضَةِ » ؛ وَفِي (ب) « فِي الْعَرِضِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِيهِمَا .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « زَمَنٌ » بِالنُّونِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ؛ وَزَمَرُ الْمَرْوَةِ : قَلِيلُهَا .

وقال أبو سليمان : السِّحْرُ بالقَوْلِ الأَعْمِّ والرَّسْمِ المُفِيدِ على أَرْبَعَةِ أَضْرُبٍ :
 سِحْرٌ عَقْلِيٌّ ، وهو ما بَدَرَ من الكلامِ المُشْتَمِلِ على غريبِ المعنى في أىِّ فنٍّ
 كان ؛ وسِحْرٌ طَبِيعِيٌّ ، وهو ما يَظْهَرُ مِنْ آثارِ الطَّبِيعَةِ في العنَاصِرِ المُتَهَيِّئَةِ^(١)
 والموادِّ المُسْتَجِيبَةِ^(٢) وسِحْرٌ صِنَاعِيٌّ ، وهو ما يَوجَدُ^(٣) بِخِفَّةِ الحَرَكَاتِ المَبَاشِرَةِ ،
 وتَصْرِيفِهَا في الوُجُوهِ الخَفِيَّةِ عن الأبصارِ المُحَدَّثَةِ ، وسِحْرٌ إلهِيٌّ وهو ما يَبْدُو
 من الأنفُسِ الكَرِيمَةِ الطَّاهِرَةِ بِاللَّفْظِ مَرَّةً ، وبالفِعْلِ مَرَّةً : وَعَرَضَ كُلٌّ وَاحِدٍ
 من هذه الضُّرُوبِ واسِعٌ ، وكلُّ حِذْقٍ ومَهَارَةٍ وبلوغٍ قَاصِيَةٍ في كُلِّ أَمْرٍ
 هو سِحْرٌ ، وصاحبُه سَاحِرٌ .

وقال المدائني : نظرَ ثابت بنُ عبد الله بنِ الزُّبَيْرِ إلى أهلِ الشامِ فَشَتَمَهُمْ ،
 فقال له سعيد بنُ عُثْمَانَ بنِ عَفَّانَ ، أَتَشْتُمُهُمْ لِأَنَّهُمْ قَتَلُوا أَبَاكَ ؟ فقال :
 صَدَقْتَ ، وَلَكِنِ المُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارَ قَتَلُوا أَبَاكَ .

وقال عبدُ المَلِكِ بنُ مَرْوَانَ لثابت بن عبد الله بن الزُّبَيْرِ : أبوكَ كانَ
 أَعْلَمَ بِكَ حينَ شَتَمَكَ ، فقال : يا أمير المؤمنين ، أَتَدْرِي لِمَ كانَ يَشْتُمُنِي ؟
 إني نَهَيْتُهُ أَنْ يُقَاتِلَ بِأَهْلِ مَكَّةَ وَأَهْلِ المَدِينَةِ ، فَإِنَّ اللهَ لَا يَنْصُرُهُ بِهِمَا ،
 وَقُلْتُ لَهُ ، أَمَّا أَهْلُ مَكَّةَ فَأَخْرَجُوا رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ
 وَأَخَافُوهُ ، ثُمَّ جَاؤُوا إِلَى المَدِينَةِ فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا وَشَرَّدَهُمْ .

فَعَرَّضَ بِالْحَكَمِ بنِ أَبِي العاصِ — وهو جدُّ عبدِ المَلِكِ — وكانَ النَبِيُّ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ نَفَاهُ .

(١) ورد في (ب) هذان اللفطان « المتهيئة والمستجيبة » مهمله حروفهما من النقط

تتعدر قراءتهما .

(٢) في (١) يؤخذ .

وأما أهل المدينة فخذلوا عثمان حتى قتل بينهم ، لم يروا أن يدفعوا عنه . فقال له عبد الملك : لحاك الله .

وقال عبد الرحمن بن خالد بن الوليد لمعاوية : أما والله لو كنت بمكة لعلمت ، فقال معاوية : كنت أكون ابن أبي سفيان ينشق عني الأبطح ، وكنت أنت ابن خالد منزلك أجياد ، أغلاه مدرة ، وأسفله عذرة .

وقال المدائني : قال ابن الضحاك بن قيس الفهري^(١) لهشام بن عبد الملك قبل أن يملك — وهو يومئذ غلام شاب — يا ابن الخلائف ، لم تطيل شعرك وقصصك ؟ قال أكره أن أكون كما قال الشاعر :

قصيرُ القميصِ فاحشٌ عندَ بيتهِ وشرُّ غراسٍ في قریشٍ مرَّكبًا^(٢)

قال : وهذا الشعر لأبي خالد^(٣) مروان بن الحكم ، هجأ به المصاحك

ابن قيس :

وحسكى أيضاً ، قال : مرَّ عطاء بن أبي^(٤) صيفي بعبد الرحمن بن حسان ابن ثابت وعطاء على فرس له ؛ فقال له عبد الرحمن : يا عطاء ، لو وجدت زمام زق الخمر خاليًا ما كنت تصنع به ؟ قال : كنت آتى به دور بني النجار فأعرفه فإنه ضالة من ضوالهم ، فإن عرفوه^(٥) وإلا فهو لك لم يعدك ، ولكن

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « العزى » ، وهو تحريف .

(٢) المركب: الأصل والمنبت . وفي (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « فركا » وهو تحريف لا معنى له . وفيها أيضا « فراش » مكان « غراس » ؛ وهو تحريف .

(٣) لم نجد في الكتب التي بين أيدينا أن أبا خالد كنية لمروان بن الحكم .

(٤) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : قال ابن عطاء مر ابن صيفي . وفي العبارة اضطراب ظاهر لا يستقيم به المعنى ، كما لا يخفى .

(٥) حذف الجواب هنا لا علم به وهو « فهو لهم » .

أَخْبِرْنِي أَيُّ جَدِّكَ أَكْبَرُ ، أَفُرَيْعَةُ أَمْ ثَابِتٌ ؟ قَالَ : لَا أَذْرِي . قَالَ : فَلِمَ يَغْنِيكَ ^(١) مَا فِي كِتَابَيْنِ الرَّجَالِ وَأَنْتَ لَا تَذْرِي أَيُّ جَدِّكَ أَكْبَرُ ؟ بَلْ فُرَيْعَةُ أَكْبَرُ مِنْ ثَابِتٍ ، وَقَدْ تَزَوَّجَهَا قَبْلَهُ أَرْبَعَةٌ كُلُّهُمْ يَأْتِيهَا بِمِثْلِ ذِرَاعِ الْبَكْرِ ، ثُمَّ يُطَلِّقُهَا عَنْ قَلِيٍّ ؟ فَقَالَ لَهَا نِسْوَةٌ مِنْ قَوْمِهَا : وَاللَّهِ يَا فُرَيْعَةُ إِنَّكَ لَجَمِيلَةٌ ، فَمَا بَالُ أَزْوَاجِكَ يُطَلِّقُونَكَ ؟ قَالَتْ : يُرِيدُونَ الضِّيقَ ضَيْقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ .

وَحَكَى أَيْضًا قَالَ : قَالَ أَبُو السَّفَرِ : بَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ إِذْ رُفِعَ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ قَبْرُ أَبِي سَعِيدٍ بْنِ الْعَاصِ ، فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ : لَعَنَ اللَّهُ صَاحِبَ هَذَا الْقَبْرِ ، فَإِنَّهُ كَانَ يُكَذِّبُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ، فَقَالَ [خَالِدُ بْنُ] ^(٢) أُسَيْدٍ — وَهُوَ فِي الْقَوْمِ — : لَا بَلْ لَعَنَ اللَّهُ أَبَا فُحَّافَةَ فَإِنَّهُ كَانَ لَا يَقْرَى الضَّيْفَ ، وَلَا يَمْنَعُ الضَّيْمَ ، وَلَا يُقَاتِلُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ” إِذَا سَبَّنِي الْمُشْرِكُونَ فَعُثُّوهُمْ بِالسَّبِّ ، وَلَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ فَإِنَّ سَبَّ الْأَمْوَاتِ يُغْضِبُ الْأَحْيَاءَ ؟ “

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَارَةَ : فَذَا كَرْتُ بِهِذَا الْحَدِيثَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ مِنْ وَلَدِ سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ ، فَعَرَفَنَاهُ ، فَقَالَ : فِيهِ زِيَادَةٌ لَيْسَتْ عِنْدَكُمْ ، قَالَتْ : وَمَا هِيَ ؟ فَقَالَ : قَالَ خَالِدُ بْنُ أُسَيْدٍ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ مَا يَسُرُّنِي أَنَّهُ فِي أَعْلَى عِلِّيِّينَ وَأَنَّ أَبَا فُحَّافَةَ وَلَدُهُ . فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِدُهُ ، وَقَالَ : ” لَا تَسُبُّوا الْأَمْوَاتَ فَإِنَّ سَبَّهُمْ يُغْضِبُ الْأَحْيَاءَ “ .

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ : « يَنْهَيْكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) هَذِهِ التَّكْمِلَةُ الَّتِي بَيْنَ مَرْبَعَيْنِ لَمْ تَرِدْ فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي إِثْبَاتَهَا إِذْ أَنَّ أُسَيْدًا أَبَا خَالِدٍ لَمْ يَكُنْ مَعَ الْقَوْمِ .

وَحَكَى قَالَ : رَمَى عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيُّ إِلَى عُرَامِ بْنِ شَتِيرٍ^(١) بِخَاتَمٍ لَهُ
فَضَّةٌ — وَقَدْ زُوِّجَ — فَعَقَدَ عَلَيْهِ عُرَامٌ سَيْرًا وَرَدَّهُ إِلَى ابْنِ هُبَيْرَةَ . أَرَادَ ابْنُ
هُبَيْرَةَ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

لَقَدْ زَرِقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُلَعْنٍ كَمَا كُلُّ ضَبٍّ مِنَ الْأَوْمِ أَرْقُ
وعرض له عُرَامُ بقول ابن دارة :

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلُوصِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارٍ^(٢)
وقال المدائني : وكان ابنُ هُبَيْرَةَ يُسَيرُ هَلَالَ^(٣) بنِ مُكَمَّلِ النَّمِيرِ ،
فَتَقَدَّمَتْ بَغْلَةُ النَّمِيرِ بَغْلَةَ ابْنِ هُبَيْرَةَ . فقال : غَضَّ مِنْ بَغْلَتِكَ . فالتفت
إليه النَّمِيرُ فقال : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ ابْنُ هُبَيْرَةَ :
فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَغَبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا^(٤)
وَأَرَادَ النَّمِيرُ قَوْلَ سَالِمِ بْنِ دَارَةَ :

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قَلُوصِكَ وَأَكْتَبَهَا بِأَسْيَارٍ
وقال الوليد العنبري^(٥) : مَرَّتْ أُمْرَأَةٌ مِنْ بَنِي نَمِيرٍ عَلَى مَجْلِسٍ لَهُمْ ،
فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ : أَيْتَهَا الرِّسْحَاءُ^(٦) . فقالت المرأة : يَا بَنِي نَمِيرٍ ، وَاللَّهِ مَا أَطْعَمْتُ

(١) كذا في تاريخ الطبري طبع أوروبا ، والذي في (١) التي وردت فيها وحدها
هذه القصة « شنير » بالنون ، وهو تصحيف .

(٢) ١ كتبها بأسيار ، أي اخزم حياءها لئلا ينزى عليها .

(٣) في العقد الفريد « سنان بن مكمل » . وفي نهاية الأرب أيوب بن ظبيان ، وفي
كتاب الكناية والتعريض للشعالي « شريك بن محمد » .

(٤) البيت الجري .

(٥) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « الغيدى » ، ولم نجد الغيدى
هذا ضمن أسماء الرواة ، والذي وجدناه في أسمائهم الوليد العنبري كما في تاريخ الطبري .

(٦) في نهاية الأرب مَرَّتْ أُمْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِمَجْلِسٍ مِنْ بَنِي نَمِيرٍ ، وَهُوَ أَنْسَبُ .

(٧) الرِّسْحَاءُ : التي خَفَّ لَحْمُ أَلْيَتَيْهَا وَوَرَكِيهَا .

اللهَ وَلَا أَطْعَمُ الشَّاعِرَ ، قَالَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ (قُلِ الْمُؤْمِنِينَ يَفْعَلُوا مِنْ أْبْصَارِهِمْ)
وقال الشاعر :

فَعُضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ فَلَا كَعْبًا بَلَعْتَ وَلَا كِلَابًا

وقال : مرَّ الفرزدقُ بِخَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ بْنِ الْأَهْتَمِ ، فَقَالَ لَهُ خَالِدٌ : يَا أَبَا فِرَاسٍ ،
مَا أَنْتَ الَّذِي لَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَعْتَ أَيْدِيَهُنَّ . فَقَالَ لَهُ الْفَرَزْدَقُ : وَلَا أَنْتَ
الَّذِي قَالَتِ الْفَتَاةُ لِأَبِيهَا فِيهِ : (يَا أَبْتَ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ
الْقَوِيُّ الْأَمِينُ) .

قال : ودخل يزيدُ بْنُ مُسْلِمٍ عَلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ مُضْفَرًا
نَحِيفًا ، فَقَالَ سُلَيْمَانُ : عَلَى رَجُلٍ أَجْرَكَ رَسَنَكَ ^(١) وَسَلَّطَكَ عَلَى الْمُسْلِمِينَ لَعْنَةُ
اللهِ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ رَأَيْتَنِي وَالْأَمْرُ عَنِّي مَدِيرٌ ، فَلَوْ رَأَيْتَنِي وَهُوَ
عَلَى مُقْبِلٍ لَأَسْتَعْظَمْتَ مِنِّي يَوْمَئِذٍ مَا اسْتَضَعَرْتَ الْيَوْمَ . قَالَ : فَأَيْنَ الْحَجَّاجُ ؟ قَالَ
يَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بَيْنَ أَبِيكَ وَأَخِيكَ ، فَضَعُهُ حَيْثُ شِئْتُ .

وقال عَبَّادُ بْنُ زِيَادٍ : كُنْتُ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ إِذَا تَاهَ أَبُو يَوْسُفَ
حَاجِبُهُ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، هَذِهِ بُثَيْنَةٌ . قَالَ : أُبَثِّينُهُ جَمِيلٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ،
قَالَ أَدْخِلْهَا ، فَدَخَلَتْ أَمْرَأَةً أَدْمَاءَ طَوِيلَةً يُعْلَمُ أَنَّهَا كَانَتْ جَمِيلَةً ، فَقَالَ لَهُ
يَا أَبَا يَوْسُفَ أَلْقِ لَهَا كُرْسِيًا ، فَأَلْقَاهُ لَهَا ، فَقَالَ لَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَيْحَكَ مَا رَجَا
مِنْكَ جَمِيلٌ ، قَالَتْ : الَّذِي رَجَعْتَ مِنْكَ الْأَمَةُ حِينَ وَلَّتْكَ أَمْرَهَا .

وقال سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ : إِنَّ رَهْطًا مِنَ الْأَنْصَارِ دَخَلُوا عَلَى
مُعَاوِيَةَ ، فَقَالَ : يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ ، قُرَيْشٌ خَيْرٌ لَكُمْ مِنْكُمْ لَهُمْ ، فَإِنْ يَكُنْ

(١) أَجْرَكَ رَسَنَكَ ، أَي تَرَكَكَ وَشَأْنَكَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ . وَالرَّسَنُ الْمِيقَاتُ وَدَقْدَقُ الدَّابَّةِ .

ذَلِكَ لِقَتْلِي أَحَدًا ، فَقَدْ قَتَلْتُمْ يَوْمَ بَدْرٍ مِثْلَهُمْ ؛ وَإِنْ يَكُنْ لِأَمْرَةٍ ^(١) فَوَاللَّهِ مَا جَعَلْتُمْ لِي إِلَى صَلَاتِكُمْ سَبِيلًا ؛ خَذَلْتُمْ عُثْمَانَ يَوْمَ الدَّارِ ، وَقَتَلْتُمْ أَنْصَارَهُ يَوْمَ الْجَمَلِ ، وَصَلَّيْتُمْ بِالْأَمْرِ يَوْمَ صِفِّينَ . فَتَكَلَّمَ رَجُلٌ مِنْهُمْ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَمَّا قَوْلُكَ « إِنْ يَكُنْ لِقَتْلِي أَحَدٌ » فَإِنْ قَتَلْنَا شَهِيدًا وَحَيَيْنَا تَائِقًا ^(٢) ، وَأَمَّا ذِكْرُكَ الْأَمْرَةَ ، فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِالصَّبْرِ عَلَيْهَا . وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا خَذَلْنَا عُثْمَانَ ، فَإِنَّ الْأَمْرَ فِي عُثْمَانَ إِلَى قَتْلَتِهِ ^(٣) ؛ وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا قَتَلْنَا أَنْصَارَهُ يَوْمَ الْجَمَلِ فَذَلِكَ مَا لَا نَعْتَذِرُ مِنْهُ ، وَأَمَّا قَوْلُكَ إِنَّا صَلَّيْنَا بِالْأَمْرِ يَوْمَ صِفِّينَ ، فَإِنَّمَا كُنَّا مَعَ رَجُلٍ لَمْ نَأْلِهِ خُبْرًا ، فَإِنْ لُمْتُنَا فَرُبَّ مَلُومٍ لَا ذَنْبَ لَهُ .

ثُمَّ قَامَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ يَجْرُ ثَوْبَهُ مُغَضَّبًا ، فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : رُدُّوهُمْ ، فَرُدُّوهُمْ ، فَتَرَضَّاهُمْ حَتَّى رَضُوا ، ثُمَّ أَنْصَرَفُوا وَأَقْبَلَ مُعَاوِيَةُ عَلَى رَهْطٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا فَرَّغَ مِنْ مَنَاطِقِهِ حَتَّى ضَاقَ بِي مَجْلِسِي .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانَ : دَخَلَ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ بَنَ عُبَادَةَ مَعَ قَوْمٍ مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى مُعَاوِيَةَ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ ، لِمَ تَطْلُبُونَ مَا قَبْلِي ، فَوَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُمْ قَلِيلًا مَعِيَ ، كَثِيرًا عَلَيَّ ، وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ جُنْدِي ^(٤) يَوْمَ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا دُونَ (ب) هَذَا الْكَلَامِ « لَدَهْرِهِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يُوْخَذُ مِمَّا يَأْتِي بَعْدَ فِي جَوَابِ الْأَنْصَارِ مِنْ قَوْلِهِمْ : وَأَمَّا ذِكْرُكَ الْأَمْرَةَ الْخ . وَبَرِيدٌ بِالْأَمْرَةِ أَنَّهُ لَا يُولِيهِمُ الْأَعْمَالُ .

(٢) تَائِقٌ أَيُّ إِلَى أَنْ يَسْتَشْهَدَ . وَفِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ وَرَدَتْ تِلْكَ الْكَلِمَةُ مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ مِنَ النُّقْطِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا أَوْ لَعَلَّ صَوَابَهَا « مَائِتٌ » .

(٣) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « قَلْنَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) « جَدِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

صِفِّينَ حَتَّى رَأَيْتُ الْمَنَايَا تَلْظَى فِي أَسِنَّتِكُمْ ، وَهَجَوْتُمُونِي ^(١) بِأَشَدِّ مِنْ وَخْزِ الْأَشَافِي ^(٢) حَتَّى إِذَا أَقَامَ اللَّهُ مَا حَاوَلْتُمْ مِثْلَهُ ^(٣) . قُلْتُمْ : ازْعَ فِينَا وَصِيَّةَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ هَيْهَاتَ ، ”أَبَى الْحَقِّينَ الْعِذْرَةَ“ ^(٤) ، فَقَالَ قَيْسٌ : نَطْلُبُ مَا قَبْلَكَ بِالْإِسْلَامِ الْكَافِي بِهِ اللَّهُ لَا سِوَاهُ ، لَا بِمَا نَمُتُّ بِهِ إِلَيْكَ الْأَحْزَابَ ، وَأَمَّا عِدَاؤُنَا لَكَ فَلَوْ شِئْتَ كَفَفْنَا عَنْكَ ؛ وَأَمَّا هَجَاؤُنَا إِيَّاكَ فَقَوْلُ يَزُولُ بِاطْلِهِ ، وَيَثْبُتُ حَقُّهُ ، وَأَمَّا قَتَلُنَا جُنْدَكَ يَوْمَ صِفِّينَ فَإِنَّا كُنَّا مَعَ رَجُلٍ نَرَى أَنَّ طَاعَتَهُ طَاعَةُ اللَّهِ ؛ وَأَمَّا أَسْتِقَامَةُ الْأَمْرِ لَكَ فَعَلَى كُرْهِهِ كَانَ مِنَّا ، وَأَمَّا وَصِيَّةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ فِينَا ، فَمَنْ آمَنَ بِهِ رَعَاهَا ؛ وَأَمَّا قَوْلُكَ ”أَبَى الْحَقِّينَ الْعِذْرَةَ“ ، فَلَيْسَ دُونَ اللَّهِ يَدٌ تَحْجُزُكَ ؛ فَشَأْنُكَ . فَقَامَ مُعَاوِيَةُ فَدَخَلَ ، وَخَرَجَ قَيْسٌ وَمَنْ كَانَ مَعَهُ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ الْقُرَشِيُّ : دَخَلَ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكِلَابِيُّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَعِنْدَهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدِ بْنِ أَسِيدٍ وَأُمَيَّةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَالِدٍ ، فَقَالَ زُفَرٌ : لَوْ كَانَ لِعَبْدِ اللَّهِ سَخَاءٌ مُضْعَبٌ وَكَانَ لِمُصْعَبٍ عِبَادَةٌ عَبْدَ اللَّهِ لَكُنَّا مَا شَاءَ الْمُتَمَنَّى . فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : مَا كَانَ سَخَاءٌ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « وَلِهَجَوْتُمُونِي » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) « الْأَثَافِي » بِالتَّاءِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « مِثْلَهُ » بِالتَّاءِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ ،

وَالْتَصْحِيحُ عَنِ الْعَقْدِ الْفَرِيدِ ج ٢ ص ١٤٦ طَبْعُ بُولَاقٍ .

(٤) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « بِأَبَى الْحَقِّينَ

الْعِذْرَةَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ كَمَا تَرَى ، وَالتَّصْحِيحُ عَنْ تَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ، وَالْحَقِّينَ : اللَّيْنُ الْحَقُّونَ وَالْعِذْرَةُ : الْعَذْرُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا نَزَلَ بِقَوْمٍ فَاسْتَسْقَامَ لِبَنَاتِهِ ، فَاعْتَلَوْا عَلَيْهِ وَزَعَمُوا أَنَّ لَابْنَ عِنْدَهُمْ ، وَكَانَ اللَّيْنُ مُحَقَّقُونَ فِي وَطْأَبِ عِنْدِهِمْ ، فَقَالَ هَذَا الْمَثَلُ ؛ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْكَاذِبِ الَّذِي يَمْتَذِرُ وَلَا عَذْرَ لَهُ . يَقُولُ : إِنَّ اللَّيْنَ الْحَقُّونَ لَدَيْكُمْ يَكْذِبُكُمْ فِي عَذْرِكُمْ . وَالَّذِي فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ « أَبَى الْخَبِيرِ الْعِذْرَةَ » .

مُضْعَبٌ إِلَّا لَعِبًا ، وَلَا كَانَتْ عِبَادَةُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَّا عِبَتًا ، وَلَسَكُنْ لَوْ كَانَ لِلضَّحَّاكَ
أَبْنِ قَيْسٍ مِثْلُ رَجَالِ مَرْوَانَ لَكَانَتْ قَيْسُ أَرْبَابًا بِالشَّامِ ، فَقَالَ زُفَرٌ : لَوْ كَانَتْ
لِمَرْوَانَ صُحْبَةُ الضَّحَّاكَ لَكَانَ ؛ فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ ، وَاللَّهِ مَا أُحِبُّ لَهُ مِثْلَ صُحْبَتِهِ
وَمَصْرَعِهِ ، فَقَالَ خَالِدٌ : لَوْلَا أَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا يُبْصِرُ مَرْعَى ^(١) لَمَا تَرَكَكَ
وَالْكَلَامَ . فَقَالَ زُفَرٌ : اِرْبَعَا ^(٢) عَلَى أَنْفُسِكُمْ وَدَعَانَا وَخَلِيفَتَنَا وَاسْحَبَا ذُبُورَاكُمَا
عَلَى خِيَانَةِ خُرَّاسَانَ وَسِجِسْتَانَ وَالْبَصْرَةَ .

وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ : غَابَ مَوْلَى لَزْزِيٍّ عَنِ الْمَدِينَةِ حِينًا ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ
قُرَيْشٍ لَمَّا رَجَعَ : أَمَا وَاللَّهِ لَقَدْ أَتَيْتَ قَوْمًا يُبْغِضُونَ طَلْعَتَكَ ، وَفَارَقْتَ قَوْمًا
لَا يُحِبُّونَ رَجْعَتَكَ . قَالَ الْمَوْلَى : فَلَا أَنْعَمَ اللَّهُ مِمَّنْ قَدِمْتُ عَلَيْهِ عَيْنًا ، وَلَا
أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَى مَنْ فَارَقْتُ بُخَيْرَ .

قَالَ الْمَدَائِنِيُّ : كَانَ مَرْثَدُ بْنُ حَوْشَبٍ عِنْدَ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَجَرَى
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَبِيهِ كَلَامٌ حَتَّى تَسَابَّأَا ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : وَاللَّهِ مَا أَنْتَ بَأَبْنِي ، قَالَ :
وَاللَّهِ لَأَنَا أَشْبَهُ بِكَ مِنْكَ بِأَبِيكَ ، وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَغْيَرَ عَلَى أُمِّي مِنْ أَبِيكَ
عَلَى أُمِّكَ . فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانٌ : قَاتَلَكِ اللَّهُ ، إِنَّكَ لِأَبْنُهُ .

وَسَابَّ مَرْثَدٌ أَخَاهُ ثُمَامَةَ ، فَقَالَ لَهُ ثُمَامَةُ : يَا حَلَقِي ^(٣) ، فَقَالَ لَهُ مَرْثَدٌ :

(١) يشير خالد بهذه العبارة إلى قول زفر بن الحارث .

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

وهذا البيت من أبيات قالها زفر حين فرّ بعد وقعة مرج راهط التي قتل فيها الضحّاك
وانتصر فيها مروان ، وكان زفر من أصحاب الضحّاك .

(٢) اربعا : يخاطب خالدا وأخاه أمية .

(٣) يتهمة بداء قبيح ؛ ويقال أتان حلقية إذا تداولتها الجر فأصابها داء في رجمها .
والحلاق في الأتان ألا تشبم من السفاد .

يا خبيث ، أتسابني مُسَابَةَ الصَّبَّيَّانِ ، فوالله إنَّكَ لأُبْنَى ، ولقد غَابَنِي حَوْشَبَ
على أُمِّكَ ، وقد أَلَقَحَتْهَا بِكَ ^(١) .

وقال ابنُ عَيَّاشِ الْمَنْتُوفِ ^(٢) لِأَبِي شَاكِرِ بْنِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ : لَوْ قَصَّرْتَ
قَمِيصَكَ ، قال له : مَا يَضُرُّكَ مِنْ طُولِهِ . قال : تَدُوسُهُ فِي الطَّيْنِ ، قال وما
يَنْفَعُكَ مِنْ دَوْسِهِ .

وقال : كَانَ عَلَى تَبَالَةٍ ^(٣) رَجُلٌ مِنْ قَرَيْشٍ ، فَقَالَ لِرَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةٍ ، مَنْ
الَّذِي يَقُولُ :

إِنْ كُنْتَ تَرْجُو أَنْ تَفَالَ غَنِيمَةً فِي دُورِ بَاهِلَةٍ بْنِ يَعْفَرَ فَأَرْحَلْ
قَوْمٌ قَتِيْبَةٌ أُمُّهُمْ وَأَبُوهُمْ لَوْلَا قَتِيْبَةُ أَصْبَحُوا فِي مَجْهَلٍ
فَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : مَا أَذْرِي غَيْرَ أَنِّي أَظُنُّهُ الَّذِي يَقُولُ :

يَا شَدَّةَ مَا شَدَدْنَا غَيْرَ كَاذِبَةٍ عَلَى سَخِينَةٍ لَوْلَا اللَّيْلُ وَالْحَرَمُ ^(٤)
قال : وَتَكَلَّمَ ابْنُ ظَبْيَانَ التَّيْمِيُّ يَوْمًا فَأَكْثَرَ ، فَقَالَ لَهُ مَالِكُ بْنُ مِسْعَمٍ ،

(١) يتضح من القصة أن مرثدا وعمامة أخوان لأب . وبذلك يستقيم الكلام .
(٢) كذا في تاريخ الطبري طبع أوربا . والذي في (١) التي وردت فيها وحدها هذه
القصة « المثبوق » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « تأييده » مكان قوله : « يا شدة » .
و « على سجية » مكان قوله « على سخيئة » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين صوابه ما أثبتنا
نقلا عن الأغاني ج ١٩ ص ٧٦ طبع بولاق . والبيت لחדاش بن زهير ، والسخيئة : طعام يتخذ
من الدقيق وهو دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء ، وهو لقب لقريش كانت تعير به
لكثرة اتخاذهم لهذا الطعام . وهذا البيت من أبيات أربعة وردت في الأغاني في خبر طويل
فانظره ثم . وهاهي ذى الأبيات الثلاثة بعد هذا البيت :

إِذْ يَتَقِينَا هِشَامُ بِالْوَلِيدِ وَلَوْ	أَنَا ثَقِفْنَا هِشَامًا شَالَتْ الْخَدَمُ
بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ الْمَرْجِ نَبْطَحُهُمْ	زُرُقُ الْأَسِنَّةِ فِي أَطْرَافِهَا السَّمَمُ
فَإِنْ سَمِعْتُمْ بِجَيْشٍ سَالِكَ شَرْفًا	وَبَطْنٍ مَرَفًا خَفُوا الْجَرَسَ وَاكْتَمَوْا

إيها أبا مَطَر^(١) فإن للقوم في الكلام نصيباً ، فقال : والله ما إليك جئت ،
ولو أنت بكر بن وائل أجمعت في بيت يقال لا تيتهم . فقال له مالك ،
إنما أنت سهم من سهام كِنَانَتِي . فقال ابنُ ظَبْيَانَ : أنا سهم من سهام
كِذَابَتِكَ ؟ فوالله لو قت فيها لطلتها ، ولو قعدت فيها لخرقتها ، وإني والله
ما أراك تذهب حتى أزميك بسهم لم يرش^(٢) ، تدبل به شفتاك ، ويجف
له ريقك .

وقال رجل للأحنف : بأي شيء سدت تميماً ؟ فوالله ما أنت بأجودهم
ولا أشجعهم ولا أجملهم ولا أشرفهم ، قال : بخلاف ما أنت فيه . قال : وما
خلاف ما أنا فيه ؟ قال : ترى ما لا يعنيني من أمور الناس كما عنك من
أمرى ما لا يعنيتك .

ووفد عليهم بن خالد الهجيمي على هشام وعنده الأبرش [الكلبي] ،
فقال له الأبرش الكلبي : يا أخا بني الهجيم ، من القائل :

لو يسمعون بأكلة أو شربة بعمان أصبح جمعهم بعمان
الكم يقوله ؟ قال : نعم ، لنا يقوله ، ولكنكم يامعشر كلب تعبرون^(٣) النساء ،
وتجزون^(٤) الشاء ، وتكدرون العطاء ، وتؤخرون العشاء ، وتبيعون الماء .

(١) في (١) « إنها أبا فطر » ، وهو تحريف ، وقد أثبتنا هذه الكنية عن الكامل
المبرد . والذي في (ب) إنما ينتظر القوم .

(٢) يقال راش السهم يرشه إذا وضع عليه الريش ليكون أسرع له . ويريد هنا سهماً
من القوم .

(٣) تعبرون النساء أي تتركون ختانهن . يقال امرأة سبرة إذا طال بظرها . وفي
الأصل تعبرون بالباء المثناة وهو تحريف .

(٤) في كلتا النسختين « وتجزون » ؛ وهو تحريف ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا .

فَضَحِكَ هِشَامٌ ، فَلَمَّا خَرَجَا قَالَ الْأَبْرَشُ : يَا أَخَا بَنِي الْهُجَيْمِ ، أَمَا كَانَتْ عِنْدَكَ بَقِيَّةٌ ؟ قَالَ : بَلَى ، لَوْ كَانَ عِنْدَكَ بَقِيَّةٌ .

قَدَّمَتْ امْرَأَةٌ زَوْجَهَا إِلَى زِيَادٍ تُفَارِغُهُ ، وَقَدْ كَانَتْ سِنُّهُ أَعْلَى مِنْ سِنِّهَا فَجَعَلَتْ تَعِيبَ زَوْجَهَا وَتَقَعُ فِيهِ ، فَقَالَ زَوْجُهَا : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنْ شَرَّ شَطَرِي الْمَرْأَةُ آخِرُهَا ، وَخَيْرَ شَطَرِي الرَّجُلُ آخِرُهُ ، الْمَرْأَةُ إِذَا كَبُرَتْ عَقَمَتْ رَحِمَهَا وَحَدَّ لِسَانُهَا ، وَسَاءَ خُلُقُهَا ، وَإِنَّ الرَّجُلَ إِذَا كَبُرَتْ سِنُّهُ أَسْتَحْكَمَ رَأْيُهُ وَكَثُرَ حِلْمُهُ وَقَلَّ جَهْلُهُ .

وَقَالَ أَعَشَى هَمْدَانَ لِأَمْرَأَتِهِ : إِنَّكَ لَسَائِسَةُ الثُّقْبَةِ ، سَرِيعَةُ الْوَثْبَةِ ، حَدِيدَةُ الرُّكْبَةِ ، فَقَالَتْ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَسَرِيعُ الْإِرَاقَةِ ، بَطِيءُ الْإِفَاقَةِ ، قَلِيلُ الطَّاقَةِ ^(١) ، فَطَلَّقَهَا ، وَقَالَ :

تَقَادَمَ عَنْهُدُكَ أُمُّ الْجَلَالِ وَطَاشَتْ نِبَالُكَ عِنْدَ النُّضَالِ
وَقَدْ بُتَّ ^(٢) حَبْلُكَ فَاسْتَيْقَنِي بِأَنِّي طَرَحْتُكَ ذَاتَ الشَّمَالِ ^(٣)
وَأَنْ لَا رُجُوعَ فَلَا تُكْذِبِي نَ مَا حَنَنْتِ ^(٤) النَّيْبُ إِثْرَ الْفِصَالِ
قَالَ الْغَلَابِيُّ عَنْ غَيْرِهِ : قَالَ رَجُلٌ لِأَمْرَأَتِهِ : أَمَا إِنَّكَ مَا عَلِمْتُ لَسْتُ لِسَمُولٍ مُنْعَةً ، جَزُوعٌ هَلِيعَةٌ ، تَمْشِيَنَّ الدَّفْقُ ^(٥) وَتَقْعِدِينَ الْهَبْنُقَةَ ، فَقَالَتْ أُمَّا وَاللَّهِ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْقِصَّةُ « الطَّاعَةُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي رَوَايَةٍ : خَنَى حَنِينَكَ .

(٣) وَرَدَ هَذَا الشَّطْرُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْآيَاتُ :

* بِأَنِّي فَرَضْتُكَ دَابَّ النَّبَالِ *

وَهُوَ تَصْحِيفٌ لَا مَعْنَى لَهُ . وَالْحَصُوبُ عَنْ شِعْرِ أَعَشَى هَمْدَانَ الْمَطْبُوعُ فِي أَوْرِبَا ضَمَّنَ شِعْرَ الْأَعَشِينَ .

(٤) فِي (١) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْآيَاتُ « مَا حَيْثُ لِلْبَيْتِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وَالْتَصْحِيحُ عَنْ شِعْرِ أَعَشَى هَمْدَانَ الْمَطْبُوعُ فِي أَوْرِبَا ضَمَّنَ شِعْرَ الْأَعَشِينَ . وَالنَّيْبُ جَمْعُ نَابٍ ، وَهِيَ الْمَسْنَةُ مِنَ النَّيَاقِ .

(٥) يُقَالُ مَشَى الدَّفْقُ كَزَمْكَ إِذَا مَشَى مُسْرِعًا . وَجَلَسَ الْهَبْنُقَةُ ، إِذَا جَلَسَ مَزْهُوًّا

أَوْ جَلَسَ مُتَرَبِّعًا مَادًّا إِحْدَى رِجْلَيْهِ فِي تَرْبَعَةٍ .

إِنْ كَانَ زَادِي مِنْكَ لَهْدِيَّةً^(١) ، وَإِنْ كَانَتْ حُظُوتِي مِنْكَ لَحَذِيَّةً^(٢) ، فَإِنَّكَ لِأَبْنِ خَبِيثَةٍ يَهُودِيَةٍ .

وقال المدائني : قَبِضَ كِسْرَى أَرْضًا لِرَجُلٍ مِنَ الدَّهَقِينَ ، وَأَقْطَعَهَا الْبَحْرَجَانُ^(٣) ، فَقَدِمَ صَاحِبُ الْأَرْضِ مُتَظَلِّمًا ، فَأَقَامَ بِيَابِ كِسْرَى ، فَرَكَيبَ كِسْرَى يَوْمًا ، فَقَعَدَ لَهُ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقِهِ يُكَلِّمُهُ ، فَلَمَّا حَازَاهُ شَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى صَكَ بَصْدَرِهِ رُكْبَتَهُ ، وَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى فَخْذِهِ ؛ فَوَقَفَ لَهُ كِسْرَى وَكَلَّمَهُ ، فَقَالَ لَهُ : أَرْضٌ كَانَتْ لِأَجْدَادِي وَرِثَتُهَا مِنْ آبَائِي قَبِضَتْهَا فَأَقْطَعَهَا الْبَحْرَجَانُ ؟ أَرُدُّهَا عَلَيَّ ، فَقَالَ لَهُ كِسْرَى : مُذْ كَمْ هَذِهِ الْأَرْضُ فِي أَيْدِي أَجْدَادِكَ وَأَبَائِكَ ؟ فَذَكَرَ دَهْرًا طَوِيلًا ، فَقَالَ لَهُ كِسْرَى : وَاللَّهِ لَقَدْ أَكْثَمُوهَا دَهْرًا طَوِيلًا ، فَمَا عَلَيْكَ فِي أَنْ تَدَعَهَا فِي يَدِ الْبَحْرَجَانِ عَارِيَةً سُنِّيَّاتٍ يَسْتَمْتِعَ بِهَا ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ ، فَقَالَ . أَيُّهَا الْمَلِكُ ، قَدْ عَلِمْتَ حُسْنَ بِلَاءٍ بِهِرَامٍ جَوْرٍ فِي طَاعَتِكُمْ ، أَهْلَ الْبَيْتِ ، وَمَا كَفَاكُمْ مِنْ حَدِّ عَدُوِّكُمْ وَدَفْعِهِ عَنْكُمْ كَيْدَ التَّرْكِ وَحُسْنَ بِلَاءٍ آبَائِهِ قَبْلَ ذَلِكَ فِي طَاعَةِ آبَائِكَ ، فَمَا كَانَ عَلَيْكَ لَوْ أَعْرَتَهُ مُلْكَكَ سُنِّيَّاتٍ يَسْتَمْتِعَ بِهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ إِلَيْكَ ؟ فَقَالَ كِسْرَى : يَا بَحْرَجَانُ ، أَنْتَ رَمَيْتَنِي بِهَذَا السَّهْمِ أَرَدُّ عَلَيْهِ أَرْضَهُ [فَرَدَّهَا] .

قال رجل من القحاطنة^(٤) لرجل من أبناء الأعاجم : مَا يَقُولُ الشَّعْرُ مِنْكُمْ

(١) تريد بهذه العبارة أن ما تناله من طعام لدى زوجها يشبه الهدية في ندرته وازدهائه باطعامها كما يزدهى صاحب الهدية بما أهدي وأن زوجها يرى أن إطعامها غير واجب بل هو من قبيل الهدية . هذا ما يلوح لنا من معنى هذه العبارة إن لم يكن فيها تحريف .

(٢) في الأصل « تحذية » ولعل الصواب ما أثبتنا . والحذية : من معانيها القسمة من الغنيمة أي أنه كان يعطيها القليل مما يغنم . وقد تكون الحذية بالجيم والذال ومعناها القطعة من الكساء تحت السرج أي الشيء النافه . (٣) يريد بالبحرجان هنا صاحب سفن كسرى ورئيس الملاحين ، وهي كلمة فارسية معناها النوتي ، كما في المعجم الفارسي الإنجليزي لاستاينجاس . (٤) في (١) القحاطبة وفي (ب) وردت هذه الكلمة مهملة الحروف من النقط

إلا من كانت أمُّه زنى به رجلٌ مِنَّا فنَزَعَ إلينا . فقال له الثَّانَوِيُّ ، وكذلك كلُّ مَنْ [لم] يقل الشعرَ مِنكم فإنما زنى بأمِّه رجلٌ مِنَّا فَحَمَلَتْ به ، فنَزَعَ إلينا ، فَمِنْ ثَمَّ لم يَقُل الشعر .

وقال رجلٌ مِنَ الْعَرَبِ لرجُلٍ مِنْ أبنَاء الْعَجَمِ : رَأَيْتُ فِي النَّوْمِ كَأَنِّي دَخَلْتُ الْجَنَّةَ فَلَمْ أَرْ فِيهَا ثَنَوِيًّا . فقال له الثَّانَوِيُّ : أَصَعِدْتَ الْغُرْفَ ؟ قال : لا . قال : فَمِنْ ثَمَّ لم تَرَهُمْ ، هُمْ فِي الْغُرْفِ .

قال ابنُ عَيَّاش : ما قَطَعَنِي إِلَّا رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ مِنْ آلِ أَبِي مُعَيْطٍ ، وكان مَاجِنًا^(١) شارب خمر ، وذاك أَنِي وَقَفْتُ عَلَى بَيَانِ التَّبَانِ^(٢) الَّذِي أُتِيَ^(٣) بِهِ ابْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيُّ فَأَمَرَ بِصَلْبِهِ ، فقال لي : ما وَقُوفُكَ هَاهُنَا يَا أبا الْجَرَّاحِ ؟ قُلْتُ : أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الشَّقِيِّ الَّذِي يَقُولُ : إِنَّهُ نَبِيٌّ ؛ قال : وما أَتَى بِهِ فِي نَبَوِّهِ ؟ قُلْتُ : بِتَحْلِيلِ الْخَمْرِ وَالزُّنَا — وَأَنَا أَعْرِضُ بِهِ — فقال : لا ، وَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ ذَلِكَ مِنْهُ حَتَّى يُبْرَى الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ .

قال المدائني : ابنُ عَيَّاشِ أَبْرَصٌ .

وقال : دَخَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ عَلَى عبيد الله بنِ زِيَادٍ ، فقال له ابنُ زِيَادٍ — وَهُوَ يَهْزَأُ بِهِ — [امسيتَ يا أبا الْأَسْوَدِ الْعَشِيَّةَ جَمِيلًا فَلَوْ عَلَّقْتَ تَمِيمَةً تَنْفِي

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « ما حاربا » وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « ابن بيان » . ولم نجده فيما راجعناه من الكتب ، ولعل الصواب ما أثبتنا نقلا عن الكامل لابن الأثير ، والفرق بين الفرق ، وعيون الأخبار . وبيان هذا ، هو ابن سميان التميمي وهو أول من قال بخلق القرآن ، وغير ذلك من المقالات الزائفة وكان يقول إنه المثار إليه بقوله تعالى : هذا بيان للناس .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « أرى » ؛ وهو تحريف . والذي وجدناه في الكتب أن الذي صلب بيانا هذا هو خالد بن عبد الله لا ابن هبيرة الفزاري وكان

بها عنك العين ؟ فعرف أنه يهزأ به | فقال : أصلح الله الأمير —
 أَفَنِي الشَّبَابَ الَّذِي فَارَقْتُ بِهِجَّتَهُ مَرُّ الْجَدِيدِينَ مِنْ آتٍ وَمُنْطَلِقٍ
 لَمْ يَتْرُكْ كَالِي فِي طُولِ اخْتِلَافِهِمَا شَيْئًا تُخَافُ عَلَيْهِ لَدَغُهُ ^(١) الْحَدَقِ
 وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ وَقَعَ بَيْنَ الْعُرْيَانِ بْنِ الْهَيْثَمِ النَّخَعِيِّ وَبَيْنَ بِلَالِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ
 ابْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ كَلَامٌ بَيْنَ يَدَيَّ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ ^(٢)
 وَخَالِدٌ يَوْمُئِذٍ عَلَى الْعِرَاقِ — وَكَانَ مَتَحَامِلًا عَلَى بِلَالٍ ، وَكَانَ الْعُرْيَانُ عَلَى شَرْطَةِ
 خَالِدٍ — فَقَالَ الْعُرْيَانُ لِبِلَالٍ : إِنِّي وَاللَّهِ مَا أَنَا بِأَبْيَضِ الرَّاحَتَيْنِ ، وَلَا مُنْذَشِرِ
 الْمُنْخَرَيْنِ ، وَلَا أَرْوَحِ الْقَدَمَيْنِ ، وَلَا مُحَدِّدِ الْأَسْنَانِ ، وَلَا جَعْدٍ قَطَطٍ ، فَقَالَ
 بِلَالٌ : يَا عُرْيَانُ أَتَغْنِينِي ^(٣) بِهَذَا ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ، وَلَكِنْ كَلَامٌ يَتْلُو بَعْضُهُ
 بَعْضًا . فَقَالَ بِلَالٌ : يَا عُرْيَانُ ، أَتُرِيدُ أَنْ تَشْتُمَ أَبَا بُرْدَةَ وَأَشْتُمَ أَبَاكَ ، وَتَشْتُمَ
 أَبَا مُوسَى وَأَشْتُمَ جَدَّكَ ، هَذَا وَاللَّهِ مَا لَا يَكُونُ ، فَقَالَ الْعُرْيَانُ : إِنِّي وَاللَّهِ
 مَا أَجْعَلُ أَبَا مُوسَى فِدَاءَ الْأَسْوَدِ ، وَلَا أَبَا بُرْدَةَ فِدَاءَ الْهَيْثَمِ ، فَمَثَلِي وَمَثَلُكَ
 فِي ذَلِكَ كَمَا قَالَ مَسْكِينُ الدَّارِمِيِّ ^(٤) :

أَنَا مِسْكِينٌ لِمَنْ أَنْكَرَنِي وَلِمَنْ يَعْرِفَنِي جِدُّ نَطِقٍ ^(٥)
 لَا أُبِيعُ النَّاسَ عِرْضِي إِنْ نِي لَوْ أُبِيعُ النَّاسَ عِرْضِي لَنَفَقُ

(١) في رواية « لدغة » .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « القشيري » ؛ وهو تصحيف .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « استعن » ؛ وهو تحريف إذ

لا يناسب معناه سياق الكلام .

(٤) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « الداني » ؛ وهو تحريف .

(٥) ورد هذا البيت في (١) التي ورد فيها وحدها هذان البيتان :

أيا مسكين لمن تعرفني ولمن تبادر لي حد نطق

وهو تحريف ؛ والتصحيح عن الأغاني في ترجمة مسكين الدارمي .

قال المدائني : جرى بين وكيع بن الجراح وبين رجل من أصحابه كلامٌ في معاوية واختلفا ، فقال الرجل لو كيع : ألم يبلغك أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لعنَ أباسفيان ومعاوية وعتبة فقال : ” لعن الله الراكب والقائد والسائق “ ، فقال وكيع : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : ” أئمتنا عبيد دعوت عليه فأجعل ذلك (له أو عليه) رحمة “ ؛ فقال الرجل : أفسرك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنَ والديك فكان ذلك لهما رحمة . فلم يحرك إليه جواباً .
تكلّم صفعمة عند معاوية فغرق ، فقال : وبهرك القول يا صفعمة ؟
فقال : إن الجياد نضاجة بالماء .

هكذا قال لنا السيرافي ، وقد قرأت عليه هذه الفقر كلها ، وإنما جمعتها للوزير بعد إحصائها وروايتها .

قال علي بن عبد الله : شهدت الحجاج خارجاً من عند الملك بن مروان ، فقال له خالد بن يزيد بن معاوية : إلى متى تقتل أهل العراق يا أبا محمد ؟ فقال : إلى أن يكفوا عن قولهم في أبيك : إنه كان يشرب الخمر .

قال المدائني : أسرّت مزينّة حسان بن ثابت — وكان قد هاجم — فقال :

مُزِينَةُ لَا يَرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فُلَيْجٌ يُطَافُ بِهِ خَضِيبٌ
أَنَاسٌ تَهْلِكُ الْأَحْسَابُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ يَعْدِلُهُ الْحَبِيبُ

فأتتهم الحزرج يفتدونه ؛ فقالوا^(١) : نغاديه بتيس ؛ فقتلوا وقاموا ؛ فقال لهم حسان : يا إخوتي خذوا أخاكم وادفعوا إليهم أخاهم .

وقال المدائني : فرّق عُمر بن الخطاب بين منظور بن أبان وبين أمراته —

(١) فقالوا ، أي أسروه ، وهم بنو مزينّة .

وكان خَلَفَ عليها بعد أبيه — فتزوجها طلحةُ بنُ عبدِ الله ، فلقِيَهِ منظور ، فقال له : كيف وَجَدْتَ سُورِي ؟ فقال : كما وَجَدْتَ سُورَ أَبِيكَ . فَأَفْجَمَهُ .

وقال حَاطِبُ بنُ أَبِي بَلْتَعَةَ : بعثني النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وعلى آله وسلَّم إلى الْمُقَوْسِ مَلِكِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ ، فَأَتَيْتُهُ بِكِتَابِ رَسُولِ اللهِ — صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم — وَأَبْلَغْتُهُ رِسَالَتَهُ ؛ فَضَحِكَ ثُمَّ قَالَ : كَتَبَ إِلَيَّ صَاحِبُكَ أَنْ أَتْبِعَهُ عَلَى دِينِهِ ، فَمَا يَمْنَعُهُ — إِنْ كَانَ نَبِيًّا — أَنْ يَدْعُوَ اللهُ أَنْ يَسْلُطَ عَلَى الْبَحْرِ فَيُغْرِقَنِي فَيَكْتَفِي مَوُوتِي وَيَأْخُذَ مُلْكِي ؟ قُلْتُ : فَمَا صَنَعَ عِيسَى إِذَا أَخَذَتْهُ الْيَهُودُ فَرَبَطُوهُ فِي حَبْلٍ وَحَلَقُوا وَاسِطَ رَأْسِهِ ، وَجَعَلُوا عَلَيْهِ إِكْلِيلَ شَوْكٍ ، وَحَمَلُوا خَشَبَتَهُ الَّتِي صَلَبُوهَ عَلَيْهَا عَلَى عُنُقِهِ ، ثُمَّ أَخْرَجُوهُ وَهُوَ يَبْكِي حَتَّى نَصَبُوهُ عَلَى الْخَشَبَةِ ، ثُمَّ طَعَنُوهُ حَتَّى مَاتَ ؛ هَذَا عَلَى زَعْمِكُمْ ، فَمَا مَنَعَهُ أَنْ يَسْأَلَ اللهَ فَيُنْجِيَهُ وَيُهْلِكَهُمْ فَيَكْفِي مَوُوتَهُمْ وَيُظْهَرَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ عَلَيْهِمْ ؟ وَمَا مَنَعَ يَحْيَى بْنَ زَكَرِيَّا حِينَ سَأَلَتْ امْرَأَةُ الْمَلِكِ الْمَلِكَ أَنْ يَقْتُلَهُ فَقَتَلَهُ ، وَبَعَثَ بِرَأْسِهِ إِلَيْهَا حَتَّى وَضَعَ بَيْنَ يَدَيْهَا أَنْ يَسْأَلَ اللهُ تَعَالَى أَنْ يَنْجِيَهُ وَيُهْلِكَ النَّاسَ ؟ فَأَقْبَلَ عَلَى جُلْسَانِهِ وَقَالَ : إِنَّهُ وَاللهُ الْحَكِيمُ ، وَمَا يَخْرُجُ الْحَكِيمُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ الْحُكَمَاءِ .

قال المَدَائِنِيُّ : أَبْطَأَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْجَنْنِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَا قَبْلَهُ ^(٢) — وهو على خُرَاسَانَ — وَكَانَ يَقَالُ لِلرَّجُلِ : زَامِلُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ خُزَيْمَةَ ، فَدَخَلَ عَلَى الْجَنْنِيدِ يَوْمًا فَقَالَ : أَصْلَحَ اللهُ الْأَمِيرَ ، قَدْ طَالَ أَنْتِظَارِي ، فَإِنْ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يَضْرِبَ لِي مَوْعِدًا أَصِيرُ إِلَيْهِ فَقُلْ . فَقَالَ : مَوْعِدُكَ الْعَشِيرُ ؛ فَخَرَجَ زَامِلٌ مُتَوَجِّهًا إِلَى أَهْلِهِ ؛ وَدَخَلَ عَلَى الْجَنْنِيدِ بَعْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِهِ فَقَالَ : أَصْلَحَ اللهُ الْأَمِيرَ .

(١) ما قبله أي ما قبل الجنيد من العطاء .

أَرِحْنِي بِخَيْرٍ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ فَاعِلاً وَإِلَّا فَمِيعَادٌ كَمِيعَادِ زَامِلٍ
قال : وَمَا فَعَلَ زَامِلٌ ؟ قال : لِحَقِّ بَآهْلِهِ . فَأَبْرَدَ الْجَنَيْدُ فِي أَثَرِهِ بَرِيداً ،
وَبَعَثَ يُعْهِدُهُ إِلَى الْكُورَةِ ^(١) الَّتِي يُدْرِكُ بِهَا ، [فَأَذْرَكَ] ^(٢) بَنَيْسَابُورَ ، فَتَزَلَّهَا .
وَامْتَدَحَ رَجُلٌ الْحَسَنَ بْنَ عَلِيٍّ — عَلَيْهِ السَّلَامُ — بِشِعْرِ ، فَأَمَرَ لَهُ بِشَيْءٍ ؛
فَقِيلَ ^(٣) : أُنْعِطِي عَلَى كَلَامِ الشَّيْطَانِ ؟ فَقَالَ : أَبْتَغِي الْخَيْرَ لَنَفْسِي الشَّرَّ .

قال المدائني : أَتَى الْعَبْدَانِيَّ حَمَّادُ بْنُ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَدْ مَلَأَ عَيْنَهُ كُحْلاً
قَدْ ظَهَرَ مِنْ مَحَاجِرِ عَيْنِهِ ، وَعِنْدَ حَمَّادٍ جَمَاعَةٌ . فَقَالَ لَهُ حَمَّادُ : كَأَنَّكَ أَمْرَأَةٌ
نُفْسَاءُ . قَالَ : لَا ، وَلَكِنِّي تَكَلَّى . قَالَ : عَلَى مَنْ ؟ قَالَ : عَلَى أَبِي حَنِيفَةَ .
وَقَالَ مَرْوَانُ بْنُ الْحَكَمِ لِيَحْيَى ^(٤) : إِنْ ابْنَتِكَ تَشْكُو تَزْوِيجَكَ وَتَزْعُمُ
أَنَّهُ ^(٥) يَبُولُ فِي دِثَارِهِ ^(٦) . قَالَ : فَهُوَ يَبُولُ مِنْهَا فِيمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ دِثَارِهِ ^(٦) .
وَقَالَ مُعَاوِيَةُ : هَذَا عَقِيلٌ عَمَّهُ أَبُو لَهَبٍ . فَقَالَ عَقِيلٌ : هَذَا مُعَاوِيَةُ عَمَّتُهُ
حَمَّالَةُ الْخَطْبِ .

قال : وَدَخَلَ مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ عَلَى أَبِي جَعْفَرٍ فَقَارَبَ فِي خَطْوِهِ ، فَقَالَ
أَبُو جَعْفَرٍ : كَبُرَتْ سِنَّكَ يَا مَعْنُ . قَالَ : فِي طَاعَتِكَ . قَالَ : وَإِنَّكَ لَجَلْدٌ .
قَالَ : عَلَى أَعْدَائِكَ . قَالَ : إِنْ فِيكَ لَبَقِيَّةٌ . قَالَ : هِيَ لَكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

(١) بعث يعهده إلى الكورة ، أي بعث إلى الكورة التي يدرك بها يؤمنه . يقال
أعهد له إذا أمنت وكفله . (٢) لم ترد هذه الكلمة في (١) التي وردت فيها وحدها
دون (ب) هذه القصة ؛ وسياق الكلام يقتضي إثباتها .

(٣) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه النسخة « فقال » ؛ وهو خطأ ؛ أو لعل
اسم القائل قد سقط من النسخ كما يظهر لنا .

(٤) يريد يحيى بن الحكم أخا مروان . (٥) أنه أي زوجها .

(٦) في (١) التي وردت فيها وحدها دون (ب) هذه القصة « داره » ؛ في كلا الموضعين
وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

قال المنصور لسُفيان بن معاوية المُهَلَّبِيّ ، ما أَسْرَعَ الناسَ إلى قومِكَ ؟
قال سُفيان :
إِنَّ الْعَرَانِينَ^(١) تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةٌ وَلَنْ تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا .
فقال : صدقت .

قال المدائني : حضرَ قومٌ مِنْ قُرَيْشٍ مجلسَ معاويةَ وفيهمَ عُمَرُو بْنُ الْعَاصِ وعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ الْجُمَحِيُّ وعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ ؛ فقال عُمَرُو : اِحْمَدُوا اللَّهَ يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ إِذْ جَعَلَ وَالِيَّ أُمُورِكُمْ مِنْ يُغْضَى^(٢) عَلَى الْقَذَى ، وَيَتَصَامُ عَنِ الْعَوْرَاءِ ، وَيَجْرُ ذَيْلُهُ عَلَى الْخَدَائِعِ . قال عَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَفْوَانَ : لو لم يكن هذا لمَشِينًا إِلَيْهِ الضَّرَاءُ وَدَبِينَا^(٣) لَهُ الْخَمَرُ ، وَقَلْبُنَا لَهُ ظَهَرُ الْمِجَنِّ ، وَرَجَوْنَا أَنْ يَقُومَ بِأَمْرِنَا مَنْ لَا يُطْعِمُكَ مَالٌ مِصْرَ .

وقال معاوية : يَا مَعْشَرَ قُرَيْشٍ ، حَتَّى مَتَى لَا تُنْصِفُونَ مِنْ أَنْفُسِكُمْ .
فقال عبد الرحمن بْنُ الْحَارِثِ : إِنْ عَمَرًا وَذَوِي عَمْرٍو أَفْسَدُوكَ عَلَيْنَا وَأَفْسَدُونَا عَلَيْكَ ، مَا كَانَ لَوْ أَغْضَيْتَ عَلَيَّ هَذِهِ ؟ فقال : إِنْ عَمَرًا إِلَى نَاصِحٍ ، قَالَ أَطْعَمُنَا مِمَّا^(٤) أَطْعَمْتَهُ ، ثُمَّ خُذْنَا بِمِثْلِ نَصِيحَتِهِ ، إِنَّكَ يَا مُعَاوِيَةَ تُضْرِبُ عَوَامَّ قُرَيْشٍ بِأَيْدِيكَ فِي خَوَاصِّهَا كَأَنَّكَ تَرَى أَنَّ كِرَامَهَا جَارُوكَ^(٥) دُونَ لثَامِهَا ،

(١) عرانيين القوم : عليتهم ، تشبها بعرانيين الأنوف .

(٢) في نسخة : « يقضى على الهدى » .

(٣) في (١) التي ورد فيها وحدها هذا الكلام دون ب « ووهنا له الحمى » . كان « ودبينا له الحمر » ؛ وهو تحريف من الناسخ صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق ، يقال : مشى إلى خصمه الضراء ودب إليه الحمر بفتح الحاء والميم إذا مشى إليه مستخفيا ليختله . والضراء : الشجر الملتف : والحمر : ما وارك من جرف ونحوه .

(٤) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة « منذ » ؛ وهو تحريف .

(٥) كذا في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة . وجاروك ، أى جروا معك فيما تريد . وفي بعض الكتب جاروك . يريد أنه يعطى كرامهم خوفا منهم واتقاء لحرهم .

وَأَيْمُ اللَّهِ إِنَّكَ لَتَفْرُغُ^(١) مِنْ إِنْاءٍ يُغَمَّرُ فِي إِنْاءٍ ضَخْمٍ ، وَكَأَنَّكَ بِالْحَرْبِ قَدْ حُلَّ
عِقَالُهَا ثُمَّ لَا تُنْظِرُكَ . فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : يَا بَرَّاحُ^(٢) مَا أَحْوَجَ أَهْلَكَ إِلَيْكَ . ثُمَّ
أَنْشَدَ مُعَاوِيَةُ :

أَغْرَى رَجَالًا مِنْ قُرَيْشٍ تَشَايَعُوا عَلَى سَفِهِ ، مِنْهَا الْحَيَا وَالتَّكْرُمُ ؟
وَقَالَ الْمَدَائِنِيُّ : كَانَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ يَحْدُثُهُ —
وَعِنْدَهُ الْحَجَّاجُ بْنُ يَوْسَفَ — فَقَالَ لَهُ عُرْوَةُ فِي بَعْضِ حَدِيثِهِ : قَالَ أَبُو بَكْرٍ
— يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ — فَقَالَ الْحَجَّاجُ : أَعِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ تَكْنِي ذَلِكَ
الْفَاسِقَ ؟ لَا أُمَّ لَكَ . فَقَالَ عُرْوَةُ : أَلَيْ تَقُولُ هَذَا لَا أُمَّ لَكَ ؟ وَأَنَا ابْنُ عَجَائِزِ
الْجَنَّةِ خَدِيجَةٌ وَصَفِيَّةٌ وَأَسْمَاءُ وَعَائِشَةُ ؟ بَلْ لَا أُمَّ لَكَ أَنْتَ يَا بَنَ الْمُسْتَفْرِمَةِ^(٣)
بِعَجْمِ زَيْبِ الطَّائِفِ .

وَقَالَ : لَمَّا صَنَعَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بَغْيِلَانَ الْوَاعِظِ مَا صَنَعَ قَالَ لَهُ
رَجُلٌ : مَا ظَلَمَكَ اللَّهُ وَلَا سَلَطَ عَلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَّا وَأَنْتَ مُسْتَحِقٌّ ؛ فَقَالَ
غَيْلَانُ : قَاتَلَكُمُ اللَّهُ ، إِنَّكَ جَاهِلٌ بِأَصْحَابِ الْأَخْدُودِ .

قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ : أَعْجَبَتْنِي كَلِمَةٌ مِنْ أُمَّةٍ ، قُلْتُ لَهَا وَمَعَهَا طَبَقٌ :
مَا عَلَيْهِ يَا جَارِيَّةُ ؟ قَالَتْ : فَلِمَ غَطَّيْنَاهُ إِذَا .

وَقَعَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فِي مُعَاوِيَةَ ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيْهِ فَأَخْبَرَهُ مُعَاوِيَةَ بِبَعْضِهِ ، فَقَالَ :
أَنْتَى عَلِمْتَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ مُعَاوِيَةُ : أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ ظَنَّ الْحَكِيمِ كِهَانَةٌ .

(١) كذا ورد قوله : « لتفرغ » في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة ؛

ولم نبتين له معنى . (٢) كذا ورد قوله : « يا براح » في الأصل ؛ ولم نبتين له معنى .

ولعل صوابه يا نزاح أي يا كثير النزوح عن أهله كما تدل عليه بقية العبارة . (٣) المستفرمة

بعجم زيب الطائف : عبارة كان عبد الملك بن مروان قد شتم بها الحجاج في بعض كتبه إليه .

وعجم الزيب : نواه . ويريد أن أمه كانت تستفرم به أي تضعه في فرجها ليضيق .

وقيل لعمر بن عبد العزيز : ما تقول في علي وعثمان وفي حرب الجمل وصفين ؟ قال : تلك دماء كف الله يدي عنها ، فانا أكره أن أغمس لسانى فيها .

وقال : طلق أبو الخندف امرأته أم الخندف ، فقالت له : يا أبا الخندف طلقتنى بعد خمسين سنة ، فقال : مالك ^(١) عندي ذنب غيره .

وقال : لقي جرير الأخطل فقال : يا مالك ، ما فعلت خنازيرك ! قال : كثيرة في مرج أفيح ، فإن شئت قريناك منها ، ثم قال الأخطل : يا أبا خزرة ما فعلت أعنازك ؟ قال كثيرة في واد أروح ، فإن شئت أنزيناك ^(٢) على بعضها .

وقال الشعبي : ذكر عمرو بن العاص عليًا فقال : فيه دُعابة ، فبلغ ذلك عليًا فقال : زعم ابن النابغة أني تلعباة تمرأحة ذو دُعابة أعافس وأمارس ؛ هيهات ، يمتنع من العفاس والمراس ذكر الموت وخوف البعث والحساب . ومن كان له قلبٌ ففي هذا عن هذا له واعظ وزاجر ، أما وشرُّ القول الكذب — إنه ليعدُّ فيخاف ، ويحدث فيكذب ، فإذا كان يوم البأس فإنه زاجرٌ وأمرٌ ما لم تأخذ السيوف بهام الرجال ، فإذا كان ذاك فأعظم مكيدته في نفسه أن يمتنع القوم أسسته .

قال المدائني : بعث المفضل [الضبي] إلى رجل بأضحية ، ثم لقيه فقال : كيف كانت أضحيتك ؟ فقال : قليلة الدَّم . وأراد قول الشاعر :

ولو ذبح الضبي بالسيف لم تجد من اللوم للضي لحماً ولا دماً

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « تمالك » .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « قريناك » بالقاف والراء ؛

وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

وقال المدائني : مرَّ عَقِيلُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ عَلَى أَخِيهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ
السلام و معه تَيْسٌ ، فقال له عَلِيٌّ : إِنَّ أَحَدَ ثَلَاثَتِنَا أَحَقُّ . فقال عَقِيلُ : أَمَّا
أَنَا وَتَيْسِي فَلَا .

و كَلَّمَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ قَيْسٍ حُمْرَانَ يَوْمًا فِي الْمَسْجِدِ . فقال له حُمْرَانُ : لَا أَكْثَرُ
اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ . فقال عَامِرُ : لَكِنْ أَكْثَرَ اللَّهُ فِينَا مِثْلَكَ ، فقال له القوم :
يَا عَامِرُ ، يَقُولُ لَكَ حُمْرَانُ مَا لَا تَقُولُ مِثْلَهُ ؟ فقال : نَعَمْ يَكْسَحُونَ طُرُقَنَا ،
وَيَحْوُكُونَ^(١) ثِيَابَنَا ، وَيَخْرِزُونَ خِيفَانَا . فقِيلَ له : مَا كُنَّا نَرَى أَنَّكَ تَعْرِفُ
مِثْلَ هَذَا ، قَالَ : مَا أَكْثَرَ مَا نَعْرِفُ مِمَّا لَا تَظُنُّونَ بِنَا .

وقال : مرَّ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ عَلَى الْأَحْوَصِ وَهُوَ عَلَى بَغْلٍ ، فَأَذَلَّى الْبَغْلُ
فَقَالَ الْأَحْوَصُ : بَغْلُكَ يَا أَبَا حَزْرَةَ عَلَى خَمْسِ قَوَائِمٍ . قال جرير : وَالْخَامِسَةُ
أَحَبُّ إِلَيْكَ .

ومرَّ جَرِيرٌ بِالْأَحْوَصِ^(٢) وَهُوَ يَفْسُقُ بِامْرَأَةٍ وَيُنْشِدُ :

يَقْرُؤُ بَعِيْنِي مَا يَقْرُؤُ بَعِيْنَهَا وَأَحْسَنُ شَيْءٍ مَا بِهِ الْعَيْنُ قَرَّتِ
فقال له جرير : فَإِنَّهُ يَقْرُؤُ بَعِيْنَهَا أَنْ تَقْعُدَ عَلَى مِثْلِ ذِرَاعِ الْبَكْرِ ، أَفَتَرَاكَ
تَفْعَلُ ذَلِكَ ؟

فقال الوزير : مَنْ رَأَيْتَ مِنَ الْكِبَارِ^(٣) كَانَ يَحْفَظُ هَذَا الْفَنَّ وَلَهُ فِيهِ
غَزَاوَةٌ وَأَنْبَعَاثٌ وَجَسَارَةٌ عَلَى الْإِيرَادِ . قلتُ : أَبْنُ عَبَّادٍ عَلَى هَذَا ، وَيَبْلُغُ مِنْ قُوَّتِهِ
أَنَّهُ يَفْتَعِلُ^(٤) أَشْيَاءَ شَبِيهَةً بِهَذَا الضَّرْبِ عَلَى مَنْ حَضَرَ ، فقال : الْكَذِبُ لَا خَيْرَ

(١) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة : « ويحولون » ؛ ولا يخفى ما فيها
من تحريف ظاهر .

(٢) عبارة ب « ومر جرير بالأحوص وهو ينشد » ثم ذكر البيت .

(٣) في ب « الكتاب » . (٤) في (١) « يتقل » ؛ وهو تحريف .

فيه ، ولا حَلَاوَةَ لِراويه ، ولا قَبُولَ عند سامعيه .

وقال : أَرْسَلَ بلالُ بْنُ أَبِي بُرْدَةَ إلى أَبِي عُلَيْمَةَ فَأَتَاهُ ، فَقَالَ : أَتَدْرِي لَأَيِّ شَيْءٍ أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، لِتَصْنَعَ بِي خَيْرًا . قَالَ : أَخْطَأْتُ وَلَكِنْ لِأَسِئَةٍ بِكَ . فَقَالَ : أَمَّا إِذْ قُلْتَ ذَاكَ لَقَدْ حَكَمَ الْمُسْلِمُونَ حَكْمَيْنِ ، فَسَخِرَ أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ . فَقَالَ الْوَزِيرُ : أَيْقَالُ سَخِرَ بِهِ ؟ فَكَانَ الْجَوَابُ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَمَهُ ، وَصَاحِبَ التَّصْنِيفِ قَدْ رَوَاهُ ؛ وَسَخِرَ مِنْهُ أَيْضًا كَلَامٌ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ أَفْصَحُ ، لِأَنَّهُ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِلَّا فَكَلَامُهَا جَائِزٌ .

وقال حَمْزَةُ بْنُ بَيْضِ الْحَنْفِيُّ لِلْفَرَزْدَقِ : يَا أَبَا فِرَاسٍ ، أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ تَسْبِقَ الْخَيْرَ أَمْ يَسْبِقُكَ ؟ قَالَ : مَا أُرِيدُ أَنْ أُسْبِقَهُ وَلَا أَنْ يَسْبِقَنِي ، بَلْ نَكُونُ مَعًا . وَلَكِنْ حَدَّثَنِي أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ : أَنْ تَدْخُلَ مَنْزِلَكَ فَتَجِدَ رَجُلًا عَلَى حِرِّ أُمِّكَ ، أَوْ تَجِدَهَا قَابِضَةً عَلَى قُمُدِ الرَّجُلِ . فَأَفْجَمَهُ .

فَلَمَّا قَرَأْتُ الْجُزْءَ فِي ضُرُوبِ الْجَوَابِ الْمُنْفَجِمِ . قَالَ : مَا أَفْتَحَ ^(١) هَذَا النُّوعَ مِنَ الْكَلَامِ لِأَبْوَابِ ^(٢) الْبَدِيعَةِ ؟ وَأَبْعَثَهُ لِرِوَاقِدِ الذَّهْنِ ؟ وَمَا يَتَفَاضَلُ النَّاسُ عِنْدِي بِشَيْءٍ [أَحْسَنَ] ^(٣) مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْفَوَائِقِ الْرَوَائِقِ ، مَا أَحْسَنَ مَا جَعَلْتَ وَأَتَيْتَ بِهِ .

الليلة الأربعون

وقال مَرَّةً أُخْرَى : حَدَّثَنِي عَنْ أَعْتِقَادِكَ فِي أَبِي تَمَّامٍ وَابْتِخَارِي ، فَكَانَ (١)

(١) كَذَا فِي ب . وَالَّذِي فِي (١) « مَا أَصَحَّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي ب « لِأَنْوَاعٍ » ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ أَوْ مَا يَفِيدُ مَعْنَاهَا لَمْ تَرُدْ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ ، وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِيهَا ،

إِذْ لَا تَتِمُّ السَّيَارَةُ بِدُونِهَا .

الجواب : إن هذا الباب مُخْتَلَفٌ فيه ، ولا سبيل إلى رفعه ، وقد سَبَقَ هذا من الناس في الفَرَزْدَقِ وجَرِيرٍ ومن قبلهما في زُهَيْرٍ والنسابة حتى تكلم على ذلك الصدر الأول ، مع علو مراتبهم في الدين والعقل والبيان ، لكن حَدَّثَنَا أبو محمد العروضي عن أبي العباس المبرد قال : سألني عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ سُلَيْمَانَ عن أبي تمام والبُحْتَرِيِّ ؛ فقلت : أبو تمام يعلو علوًّا رفيعًا ، ويسقط سقوطًا قبيحًا ، والبُحْتَرِيُّ أحسن الرجلين نمطًا ، وأعذب لفظًا ؛ فقال عُبَيْدُ اللَّهِ :

قد كان ذلك ظني فعاد ظني يقينا

فقلت : وهذا أيضًا شعر . فقال : ما علمت .

فقال : هذه حكاية مفيدة من هذا العالم المتقدم ، وحكم يُلَوِّحُ منه الإنصاف ، وقد أغنى هذا القول عن خوض كثير .

(٢) ودع ذا ؛ من أين دخلت الآفة على أصحاب المذاهب حتى أفتروا هذا الأفتراق ، وتباينوا هذا التباين ، وخرجوا إلى التكفير والتفسيق وإباحة الدم والمال وردّ الشهادة وإطلاق اللسان بالجرح وبالقتل والتهاجر والتقاطع ؟ .

فكان الجواب : إن المذاهب فروع الأديان ، والأديان أصول المذاهب ، فإذا ساء^(١) الاختلاف في الأديان — وهي الأصول — فلم لا يسوء في المذاهب وهي الفروع .

فقال : ولا سوا^(٢) ، الأديان اختلفت بالأنبياء ، وهم أزباب الصدق والوحي الموثوق به ، والآيات الدالة على الصدق ؛ وليس كذلك المذاهب .

فقيل : هذا صحيح ، ولا دافع^(٣) له ، ولكن لما كانت المذاهب نتائج

(١) في ب « شاع » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٢) في (١) ولا سيما ؛ وهو تحريف إذ لا يستقيم به سياق الكلام .

(٣) في (١) « ولا رابح » ؛ وهو تحريف .

الآراء ، والآراء ثمرات العقول ، والعقول منائح الله للعباد ، وهذه النتائج مختلفة بالصفاء والكدر ، وبالكمال والنقص ، وبالقلة والكثرة ، وبالخفاء والوضوح ؛ وجب أن يجرى الأمر فيها على مناهج الأديان في الاختلاف والأفراق وإن كانت تلك منوطة بالنبوة ؛ وبعد ، فما دام الناس على فطر كثيرة ، وعادات حسنة وقبيحة ، ومناشئ محمودة ومذمومة ، وملاحظات قريبة وبعيدة ، فلا بد من الاختلاف في كل ما يختار ويجتنب ، ولا يجوز في الحكمة أن يقع الاتفاق فيما جرى مجرى المذاهب والأديان ؛ ألا ترى أن الاتفاق لم يحصل في تفضيل أمة على أمة ، ولا في تفضيل بلد على بلد ، ولا في تقديم رجل على رجل ، ولو لم يكن في هذا الأمر إلا التعصب واللجاج والهوى والمحك والذهاب مع السابق إلى النفس والموافق [للعزاج] والخفيف على الطباع والمالك للقلب ، لكان كافياً بالغاً بالإنسان كل مبلغ .

وشيخنا أبو سليمان يقول كثيراً : إن الدين موضوع على القبول والتسليم ، والمبالغة في التعظيم ^(١) وليس فيه « لم » و « لا » و « كيف » إلا بقدر ما يؤكده أصله ويشد أزره ، وينفي عارض الشؤ عنه ، لأن ما زاد على هذا يؤهن [الأصل] بالشك ، ويقدح في الفرع بالتهمة .

قال : وهذا لا يخص ديناً دون دين ، ولا مقالة دون مقالة ، ولا نحلة دون نحلة ، بل هو سار في كل شيء في كل حال في كل زمان ، وكل من حاول رفع هذا فقد حاول رفع الفطرة ونفى الطباع وقلب الأصل ، وعكس الأمر ؛ وهذا غير مستطاع ولا ممكن ؛ وقد قيل : « إذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون » .

(١) في كلتا النسختين « والتعظيم » بالواو ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

وقال لنا القاضي أبو حامد المروزي : أنا منذ أربعين سنة أجتهد مع أصحابنا البصريين في أن أصحح عندهم أن بغداد أطيب من البصرة ، وأنا اليوم في كلامي معهم كما كنت في أول كلامي لهم ، وكذلك حالهم معي ، فهذا هذا . أنظر إلى فضل ومرعوش — وهما من سقط الناس وسفلتهم — كيف لهج الناس بهما وبالتعصب لهما حتى صار جميع من ببغداد إما مرعوشيا وإما فضليا .

ولقد أجتاز ابن معروف وهو على قضاء القضاة باب الطاق فتعلق ببعض هؤلاء المجان بلجام بغلته ، وقال : أيها القاضي ، عرفنا ، أنت مرعوشي أم فضلي ، فتحير وعرف ما تحت هذه الكلمة من السفه والفتنة ، وأن التخاص بالجواب الرفيق أجدى عليه من العنف والخرق وإظهار السطوة ؛ فالتفت إلى الحراني — وكان معه وهو من الشهود — فقال : يا أبا القاسم ، نحن في محلة من ؟ قال : في محلة مرعوش ؛ فقال ابن معروف : كذلك نحن — عافاك الله — من أصحاب محلتنا لا نختار على اختيارهم ؛ ولا نتميز فيهم . فقال العياري : امش أيها القاضي في ستر الله ؛ مثلك من تعصب للجيران .

فقال الوزير — أحسن الله توفيقه — هذا كله تعصب وهوى وتماحك^(١) وتكلف . قيل : هذا وإن كان هكذا فهو داخل فيما عداه من حديث الدين والمذهب والصناعة والبلد .

قال أبو سليمان : ولمصلحة عامة نهى عن المراء والجدل [في الدين] على عادة المتكلمين ، الذين يزعمون أنهم ينصرون الدين^(٢) ، وهم في غاية العداوة

(١) في (١) « وتماسك » ؛ وهو تحريف .

(٢) في ب « الجدل » مكان « الدين » ؛ وهو خطأ من الناسخ .

لِلإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَأُبْعَدُ النَّاسَ مِنَ الطَّمَأْنِينَةِ وَالْيَقِينِ .

ثم حدث فقال :

اجتمع رجُلان : أحدهما يقول بقول هشام ، والآخرُ يقولُ بقول الجَوَّالِيقِيِّ ؛ فقال صاحبُ الجَوَّالِيقِيِّ لصاحب هشام : صِفْ لِي رَبَّكَ الَّذِي تَعْبُدُهُ ، فَوَصَفَهُ بِأَنَّهُ لَا يَدَّ لَهُ وَلَا جَارِحَةٌ وَلَا آلَةٌ وَلَا لِسَانٌ ، فقال الجَوَّالِيقِيُّ : أَيْسُرُكَ أَنْ يَكُونَ لَكَ وَلَدٌ بِهَذَا الْوَصْفِ ؟ قال : لا ، قال : أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَصِفَ رَبَّكَ بِصِفَةٍ لَا تَرْضَاهَا لَوْلَدِكَ ؟ فقال صاحبُ هشام : إِنَّكَ قَدْ سَمِعْتَ مَا نَقُولُ ، صِفْ لِي أَنْتَ رَبَّكَ ؛ فقال : إِنَّهُ جَعْدٌ قَطَطٌ فِي أَنْتَمِ الْقَامَاتِ وَأَحْسَنَ الصُّورِ وَالْقَوَامِ . فقال صاحبُ هشام ^(١) : أَيْسُرُكَ أَنْ تَكُونَ لَكَ جَارِيَةٌ بِهَذِهِ الصِّفَةِ تَطَوُّهَا ؟ ! قال : نعم ، قال : أَمَا تَسْتَحْيِي مِنْ عِبَادَةٍ مِنْ تُحِبُّ مُبَاضَعَةً مِثْلَهُ ؟ ! وذلك لَأَنَّ مَنْ أَحَبَّ مُبَاضَعَتَهُ فَقَدْ أَوْقَعَ الشَّهْوَةَ عَلَيْهِ .

فقال : هذا من شؤم الكلام ونكد الجدال ، فلو كان هناك دين لكان لا يدورُ هذا في وَهْمٍ ^(٢) ولا يَنْطِقُ بِهِ لِسَانٌ .

وَحَكِي أَيْضًا قَالَ : أُبْتَلِيَ غُلَامٌ أُعْجِمِيٌّ بَوَجَعٍ شَدِيدٍ ، فَجَعَلَ يَتَأَوَّهُ وَيَتَلَوَّى وَيَصِيحُ . فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : يَا بُنَيَّ أَصْبِرْ وَأَحْمَدِ اللَّهَ تَعَالَى . فَقَالَ : وَلِمَاذَا أُحْمَدُهُ ؟ قَالَ لِأَنَّهُ أَبْتَلَاكَ بِهَذَا ؛ فَاشْتَدَّ وَجَعُ الْغُلَامِ وَرَفَعَ صَوْتَهُ بِالتَّأَوُّهِ أَشَدَّ مِمَّا كَانَ ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ : وَلِمَ اشْتَدَّ جَزَعُكَ ؟ فَقَالَ : كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ غَيْرَ اللَّهِ أَبْتَلَانِي بِهَذَا فَكُنْتُ أَرْجُوهُ أَنْ يُعَافِيَنِي مِنْ هَذَا الْبَلَاءِ وَيَضْرِفَهُ عَنِّي ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ هُوَ

(١) فِي (أ) الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا وَحْدَهَا هَذِهِ الْعِبَارَةُ « الْجَوَّالِيقِيُّ » مَكَانَ « هِشَام » ، وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا . وَعِبَارَةُ ب « فَقَالَ لَهُ » ثُمَّ ذَكَرَ كَلَامَهُ .

(٢) فِي ب « فِي خَاطِرٍ » وَالْمَعْنَى نَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

الذى أبتلانى به فمن أَرْجُو أَنْ يُعَافِيَنِي ؟ فالآن أَشَدَّ جَزَعِي ، وَعَظُمَتْ مُصِيبَتِي . قال : ولو عَلِمَ أَنَّ الذى أبتلاه هو الذى أَسْتَصْلَحُهُ بالبلاء لِيَكُونَ إِذَا وَهَبَ لَهُ العَافِيَةَ شَاكِرًا لَهُ عَلَيْهَا بِحَسْبِ صَحِيحٍ وَعِلْمٍ تَامٍ لَكَانَ لَا يَرَى مَا قَالَهُ وَتَوَهَّمَهُ لَازِمًا .

وَحَكَى أَيْضًا أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ حَجَّ وَتَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ فَطَافَ يَدْعُو وَيَقُولُ : يَا مَنْ خَلَقَ السَّبَاعَ الضَّارِيَةَ وَالْهَوَامَّ الْعَادِيَةَ ، وَسَاطَّهَا عَلَى النَّاسِ ، وَضَرَبَهُمْ بِالزَّمَانَةِ وَالْعَمَى وَالْفَقْرَ وَالْحَاجَةَ ؛ فَوَثَبَ النَّاسُ عَلَيْهِ وَسَبَّوْهُ وَزَجَرُوهُ وَقَالُوا : أَدْعُ اللَّهَ بِأَسْمَائِهِ الْحُسْنَى . فَأَظْهَرَ لَهُمُ النَّدَامَةَ ، وَالتَّقَارُفَ ^(١) فَخَلَّوْا عَنْهُ بَعْدَ مَا أَرَادُوا الْوَقِيعَةَ بِهِ ، فَرَجَعَ وَتَعَلَّقَ بِأَسْتَارِ الْكَعْبَةِ ، وَجَعَلَ يُنَادِي : يَا مَنْ لَمْ يَخْلُقِ السَّبَاعَ الضَّارِيَةَ ، وَلَا الْهَوَامَّ ، وَلَا سَاطَّهَا عَلَى النَّاسِ ، وَلَمْ يَضْرِبِ النَّاسَ بِالْأَوْجَاعِ وَالْأَسْقَامِ . فَوَثَبُوا [عَلَيْهِ] أَيْضًا وَقَالُوا لَهُ : لَا تَقُلْ هَذَا فَإِنَّ اللَّهَ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ ؛ فَقَالَ : مَا أَذْرِي كَيْفَ أَعْمَلُ ؟ إِنْ قُلْتُ : إِنْ اللَّهَ خَالِقُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَثَبْتُمْ عَلَيَّ ؛ وَإِنْ قُلْتُ : [إِنْ اللَّهَ] لَمْ يَخْلُقْهَا وَثَبْتُمْ عَلَيَّ . فَقَالُوا : هَذَا يَنْبَغِي أَنْ تَعْلَمَهُ بِقَلْبِكَ وَلَا تَدْعُ اللَّهَ بِهِ .

قال أَبُو سُلَيْمَانَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ شَوْمِ الْكَلَامِ وَشَبَّهَ الْمُتَكَلِّمِينَ الَّذِينَ يَقُولُونَ : لَا يَجُوزُ ^(٢) أَنْ يُعْتَقَدَ شَيْءٌ بِالتَّقْلِيدِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ دَلِيلٍ ، ثُمَّ يَدُلُّونَ وَيَخْتَلِفُونَ ، ثُمَّ يَرْجِعُونَ إِلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ الْأَدِلَّةَ مُتَكَافِئَةٌ .

وكان ابنُ البِقَالِ يَجْهَرُ بِهَذَا الْقَوْلِ ، فَقُلْتُ لَهُ مَرَّةً : لِمَ مِلْتَ إِلَى هَذَا الْمَذْهَبِ ؟ فَقَالَ : لِأَنِّي وَجَدْتُ الْأَدِلَّةَ مُتَدَافِعَةً فِي أَنْفُسِهَا ، وَرَأَيْتُ أَصْحَابَهَا

(١) عبارة (١) « وفارق مجلوا عنه » ؛ وهو تحريف . والتقاريف : التقارب والمداناة .

(٢) كذا في (١) والذى في ب « لا يجب » . ولعلها محرفة عن « لا يجب » ،

بالبناء للمجهول .

يُزَخَّرُ فُونُهَا وَيَمُوهُونُهَا لِتُقْبَلَ مِنْهُمْ ، وَكَانُوا كَأَصْحَابِ الزُّبُوفِ الَّذِينَ يَغُشُّونَ
النَّقْدَ لِيَمْنُقَ عِنْدَهُمْ ، وَتَدُورُ الْغَالِطَةُ^(١) بَيْنَهُمْ . قُلْتُ لَهُ : أَمَا تَعْرِفُ بِأَنَّ الْحَقَّ
حَقٌّ وَالْبَاطِلَ بَاطِلٌ ؟ قَالَ : بَلَى ، وَلَكِنْ لَا يَتَبَيَّنُ^(٢) أَحَدُهُمَا مِنَ الْآخَرِ . قُلْتُ :
أَفَلَا تَهْ لَا يَتَبَيَّنُ لَكَ الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْحَقَّ بَاطِلٌ وَأَنَّ الْبَاطِلَ حَقٌّ ؟
قَالَ : لَا أَجِبُ ، إِلَى حَقٍّ أَعْرِفُهُ بِعَيْنِهِ فَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ بَاطِلٌ ، وَلَا أَجِبُ ، أَيْضًا إِلَى
بَاطِلٍ أَعْرِفُهُ بِعَيْنِهِ فَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ حَقٌّ ، وَلَكِنْ لَمَّا أَلْتَبَسَ الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَالْبَاطِلُ
بِالْحَقِّ قُلْتُ : إِنَّ الْأَدِلَّةَ عَلَيْهِمَا وَلَهُمَا مَتَكَافِئَةٌ ، وَإِنَّهَا مَوْقُوفَةٌ عَلَى حِذْقِ الْحَازِقِ
فِي نُصْرَتِهِ ، وَضَعْفِ الضَّعِيفِ فِي الذَّبِّ عَنْهُ . قُلْتُ فَكَأَنَّا نَكَدَ رَجَعْتَ عَنْ
أَعْتِرَافِكَ بِالْحَقِّ أَنَّهُ حَقٌّ ، وَبِالْبَاطِلِ أَنَّهُ بَاطِلٌ . قَالَ : مَا رَجَعْتُ . قُلْتُ
فَكَأَنَّا تَدَّغَى الْحَقُّ حَقًّا جُمْلَةً وَالْبَاطِلَ بَاطِلًا جُمْلَةً مِنْ غَيْرِ أَنْ تُعَيِّرَ بِالتَّفْصِيلِ .
قَالَ : كَذَا هُوَ . قُلْتُ : فَمَا تَفْعَلُكَ^(٣) بِالْأَعْتِرَافِ بِالْحَقِّ وَأَنَّهُ مُتَمَيِّزٌ عَنِ الْبَاطِلِ
فِي الْأَصْلِ ، وَأَنْتَ لَا تُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا فِي التَّفْصِيلِ ؟ قَالَ : وَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا تَفْعَى
مِنْهُ . قُلْتُ فَلِمَ لَا تَقُولُ : الرَّأْيُ أَنْ أَقِفَ فَلَا أَحْكَمَ عَلَى الْأَدِلَّةِ بِالتَّكَافُؤِ ، لِأَنَّ
الْبَاطِلَ لَا يُقَاوِمُ الْحَقَّ ، وَالْحَقَّ لَا يَتَشَبَّهُ بِالْبَاطِلِ ، إِلَى أَنْ يَفْتَحَ اللَّهُ بَصَرِي
فَأَرَى الْحَقَّ حَقًّا فِي التَّفْصِيلِ ، وَالْبَاطِلَ بَاطِلًا عَلَى التَّحْصِيلِ ، كَمَا رَأَيْتُهُمَا فِي الْجُمْلَةِ ،
وَأَنَّ الَّذِي فَتَحَ بَصَرِي عَلَى ذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ هُوَ الَّذِي غَضَّ بَصَرِي عَنْهُ فِي
الثَّانِي ؟ قَالَ : يَنْبَغِي أَنْ أَنْظُرَ فِيمَا قُلْتُ . قُلْتُ : أَنْظُرْ إِنْ كَانَ لَكَ نَظَرٌ ،
وَلَا تَتَّكِلَ النَّظَرَ مَا دَامَ بِكَ عَمَى أَوْ عَشَا أَوْ رَمَدَ .

(١) كَذَا فِي (١) وَالَّذِي فِي ب « الْعَامِلَةُ » .

(٢) فِي كَلَامِ النُّسَخَتَيْنِ « يَبِينُ » بِسِقُوطِ « لَا » ؛ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يُوْخَذُ مِمَّا يَأْتِي بِهِ .

(٣) فِي (١) « تَفْعَلُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

وحكى لنا أبو سليمان قال : وصَفَ لنا بعضُ النَّصارَى الجَنَّةَ فقال : ليس فيها أَكْلٌ ولا شُرْبٌ ولا نِكَاح . فَسَمِعَ ذلك بعضُ المتكلمين فقال : ما تصف إلاَّ الحُزنَ والأسفَ والبلاء .

وقال أبو عيسى الوراق — وكان من حُذَّاق المتكلمين — إِنَّ الأمر بما يَعْلَمُ أَنَّ المأمور لا يَفْعَلُهُ سَفِيهٌ ، وقد عَلَّمَ اللهُ مِنَ الكُفَّار أَنَّهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ، فليس لأمرهم بالإيمان وَجْهٌ في الحِكْمَةِ .

قال أبو سليمان : اُنْظُرْ كيف ذهب عليه السِّرُّ في هذه الحال ، مِنْ أَيْنَ أَتَوْا ، وكيف لَزِمَتْهم الحِجَّةُ .

وقال أبو عيسى أيضاً : المَعاقِبُ الَّذِي لا يَسْتَصْلِحُ بِعُقُوبَتِهِ من عاقبته ، ولا يَسْتَصْلِحُ بِهِ غَيْرُهُ ، ولا يَشْفِي غَيْظَهُ بِعُقُوبَتِهِ جائرٌ ، لِأَنَّهُ قد وَضَعَ العُقُوبَةَ في غير مَوْضِعِهَا . قال : لِأَنَّ الله تَعَالَى لا يَسْتَصْلِحُ أَهْلَ النار ولا غيرهم ، ولا يَشْفِي غَيْظَهُ بِعُقُوبَتِهِمْ ، فليس للعُقُوبَةِ وَجْهٌ في الحِكْمَةِ . هذا غَرَضُ كِتَابِهِ الَّذِي نَسَبَهُ إلى الغريب المَشْرِقِيِّ .

وقال أبو سَعِيدٍ الخَضْرَمِيُّ — وكان من حُذَّاقِ المتكلمين ببغداد ، وهو الَّذِي تَظَاهَرَ بالقول بتكافؤ الأدلة — إِنَّ كانَ اللهُ عَدْلًا كَرِيمًا جَوَادًا عَلِيمًا رَهِيفًا رَحِيمًا فَإِنَّهُ سَيُصَيِّرُ جَمِيعَ خَلْقِهِ إلى جَنَّتِهِ ، وذلك أَنَّهُمْ جَمِيعًا على أَختلافهم يَجْتَهِدُونَ في طَلَبِ مَرْضَاتِهِ ، فَيَهْرُبُونَ مِنْ وَقَعِ سُخْطِهِ بِقَدْرِ عِلْمِهِمْ وَمَبْلَغِ عُقُولِهِمْ ، وَإِنَّمَا تَرَكَوا أَتِّبَاعَ أَمْرِهِ لِأَنَّهُمْ خَدِعُوا ، وَزَيَّنَ لَهُمُ الباطِلُ بِأَسْمِ الحَقِّ ؛ وَمَثَلُهُمْ في ذلك مَثَلُ رَجُلٍ حَمَلَ هَدِيَّةً إلى مَلِكٍ ، فَعَرَضَ لَهُ في الطَّرِيقِ قَوْمٌ شَانَهُمُ الخِدَاعُ وَالْمَكْرُ وَالْأَسْتِلالُ^(١) ، فَنَصَبُوا لَهُ رَجُلًا ، وَسَمَّوْهُ بِأَسْمِ المَلِكِ

(١) في (١) «والاسترلال» وفي ب «والاسترسال» ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين .

الَّذِي كَانَ قَصَدَهُ ، فَسَلَّمَ الْهَدِيَّةَ إِلَيْهِمْ ؛ فَالْمَلِكُ الَّذِي قَصَدَهُ إِنْ كَانَ كَرِيمًا فَإِنَّهُ
يَعْذِرُهُ وَيَرْحَمُهُ وَيَزِيدُ فِي كَرَامَتِهِ وَبِرِّهِ حِينَ يَقِفُ عَلَى قِصَّتِهِ ؛ وَهَذَا أَوَّلَى بِهِ
مِنْ أَنْ يَغْضَبَ عَلَيْهِ وَيُعَاقِبَهُ .

وَقَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : ذَكَرُوا أَنَّ رَجُلًا رَأَى قَوْمًا يَتَنَظَّرُونَ ، فَجَلَسَ إِلَيْهِمْ
فَرَأَاهُمْ مُخْتَلِفِينَ ، فَأَقْبَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَقَالَ : أَتُلْزِمُنِي أَنْ أَقُولَ بِقَوْلِكَ وَأَنَا
لَا أَعْلَمُ أَنَّكَ مُحِقٌّ ؟ فَإِنْ قُلْتَ : نَعَمْ ، قُلْتُ لَكَ : إِنْ بَعْضَ جُلَسَائِكَ يَدْعُونِي
إِلَى مَخَالَفَتِكَ وَاتِّبَاعِهِ ، وَلَيْسَ عِنْدِي عِلْمٌ بِالْمُحِقِّ مِنْكُمْ ؛ وَإِنْ أَلْزَمْتَنِي أَنْ أَتَّبِعَ
كُلَّكُمْ فَهَذَا مُحَالٌ ، وَإِنْ قُلْتَ : لَا يَلْزِمُكَ أَنْ تَتَّبِعَنِي وَلَا غَيْرِي إِلَّا بَعْدَ الْعِلْمِ
بِالْمُحِقِّ مِنْكُمْ ، لَمْ يَخْلُ الْعِلْمُ بِذَلِكَ مِنْ أَنْ يَكُونَ فِعْلِي أَوْ فِعْلَ غَيْرِي ، فَإِنْ
كَانَ الْعِلْمُ فِعْلًا لِغَيْرِي فَقَدْ صِرْتُ مُضْطَرًّا ، وَلَا أَسْتَوْجِبُ عَلَيْهِ حَمْدًا وَلَا ذَمًّا
[وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ لِي] فَمَنْ أَعْظَمُ جَهَالَةٍ مِمَّنْ يَفْعَلُ مَا يَلْزِمُهُ الْأَمْرُ وَالنَهْيُ بِهِ ،
وَإِنْ قَصَرَ صَبْرَهُ ذَلِكَ إِلَى الْعَطَبِ وَالْهَلَاكِ ، مَعَ أَنَّ هَذَا الْقَوْلَ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ
أَكُونَ أَنَا الْمُعْتَرِضُ عَلَى نَفْسِي ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَلْزِمُنِي ذَلِكَ إِذَا عَلِمْتُ أَنَّي أَقْدِرُ
أَنْ أَعْلَمَ وَأَلَا أَعْلَمَ .

وَحَكَى لَنَا أَيْضًا قَالَ : سَأَلَ عِنْدَنَا رَجُلٌ مِنَ الْمُتَحِيرِينَ بِسَجِسْتَانٍ فَقِيلَ لَهُ :
[مَا دَلِيلُكَ عَلَى صِحَّةِ مَقَالَتِكَ ؟] فَقَالَ لِادَّلِيلِ وَلَا حُجَّةَ . فَقِيلَ لَهُ [: وَمَا الَّذِي أَخَوَجَكَ
إِلَى هَذَا ؟] قَالَ : لِأَنِّي رَأَيْتُ الدَّلِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ وُجُوهِ ثَلَاثَةٍ : إِمَّا مِنْ طَرِيقِ
النَّبُوَّةِ وَالْآيَاتِ ، فَإِنْ كَانَ إِنَّمَا يَثْبُتُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ فَلَمْ أَشَاهِدْ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ
ثَبَتَ عِنْدِي مَقَالَتُهُ .

وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ يَثْبُتُ بِالْكَلَامِ وَالْقِيَاسِ فَإِنْ كَانَ إِنَّمَا يَثْبُتُ بِذَلِكَ فَقَدْ

رَأَيْتُنِي مَرَّةً أَخْصِمُ وَمَرَّةً أُخْصَمُ ، وَرَأَيْتُنِي أُعْجِزُ عَنِ الْحُجَّةِ فَأَجِدُهَا عِنْدَ غَيْرِي ، وَأَتَذَنَّبُهُ إِلَيْهَا مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي بَعْدَ ذَلِكَ ، فَيَصِحُّ عِنْدِي مَا كَانَ بَاطِلًا ، وَيَفْسُدُ عِنْدِي مَا كَانَ صَحِيحًا ؛ فَلَمَّا كَانَ هَذَا الْوَصْفُ عَلَيَّ مَا وَصَفْتُ لَمْ يَكُنْ لِي أَنْ أَقْضِيَ لَشَيْءٍ بِصَحَّةٍ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ ، وَلَا أَقْضِيَ عَلَى شَيْءٍ بِفَسَادٍ لِعَدَمِ الْحُجَّةِ .

وإِذَا أَنْ تَكُونُ ثَبَتَتْ بِالْأَخْبَارِ عَنِ الْكُتُبِ فَلَمْ أَجِدْ أَهْلَ مِلَّةٍ أَوْلَى بِذَلِكَ مِنْ غَيْرِهِمْ ، وَلَمْ أَجِدْ إِلَى تَصْدِيقِ كُلِّهِمْ سَبِيلًا . وَكَانَ تَصْدِيقُ الْفِرْقَةِ الْوَاحِدَةِ دُونَ مَا سِوَاهَا جَوْرًا ، لِأَنَّ الْفِرْقَ مُتَسَاوِيَةٌ فِي الدَّعْوَى وَالْحُجَّةِ وَالذَّبِّ وَالنُّصْرَةِ . فَقِيلَ لَهُ : فَلِمَ تَدِينُ بِدِينِكَ هَذَا الَّذِي أَنْتَ عَلَى شِعَارِهِ وَحِلْيَتِهِ ، وَهَدْيِهِ وَهَيْئَتِهِ ؟

فَقَالَ : لِأَنَّ لَهُ حَرَمَةً لَيْسَتْ لغيرِهِ ، وَذَاكَ أَنِّي وُلِدْتُ فِيهِ ، وَنَشَأْتُ عَلَيْهِ ، وَتَشَرَّبْتُ حَلَاوَتَهُ ، وَأَلِفْتُ عَادَةَ أَهْلِهِ ، فَكَانَ مَثَلِي كَمَثَلِ رَجُلٍ دَخَلَ خَانًا يَسْتَظِلُّ فِيهِ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ وَالسَّمَاءُ مُضْحِيَّةٌ ، فَأَدْخَلَهُ صَاحِبُ الْخَانِ بَيْتًا مِنَ الْبُيُوتِ مِنْ غَيْرِ تَخَبُّرٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ بِصَالِحِهِ ، فَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ فَمَطَرَتْ جَوْدًا ، وَوَكَّفَ الْبَيْتُ ، فَنَظَرَ إِلَى الْبُيُوتِ الَّتِي فِي الْفُنْدُقِ فَرَأَاهَا أَيْضًا تَكِفُ ، وَرَأَى فِي صَحْنِ الدَّارِ رَذَاغَةً ، فَفَكَّرَ أَنْ يُقِيمَ مَكَانَهُ وَلَا يَنْتَقِلُ إِلَى بَيْتٍ [آخَر] وَيَرْبِجَ الرَّاحَةَ ، وَلَا يُلَطِّخُ رِجْلَيْهِ بِالرَّذَاغَةِ وَالْوَحْلِ اللَّذَيْنِ فِي الصَّحْنِ ؛ وَمَالَ إِلَى الصَّبْرِ فِي بَيْتِهِ ، وَالْمُقَامِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ ، وَكَانَ هَذَا مَثَلِي ، وَوُلِدْتُ وَلَا عَقْلَ لِي ، ثُمَّ أَدْخَلَنِي أَبَوَايَ فِي هَذَا الدِّينِ مِنْ غَيْرِ خَبَرٍ مِنِّي ، فَلَمَّا فَتَشْتُ عَنْهُ رَأَيْتُ سَبِيلَهُ سَبِيلَ غَيْرِهِ ، وَرَأَيْتُنِي فِي صَبْرِي

عليه أعزّ مني في تركه ، إذ كنت لا أدعه وأميلُ إلى غيره إلا باختيارٍ مني لذلك ، وأثرة له عليه ؛ ولست أجِدُ له حُجّةً إلاّ وأجدُ لغيره عليه مثلها .

وحكى لنا ابنُ البقال — وكان من دُهاة الناس — قال : قال ابن الهيثم : جُمِعَ بيني وبينَ عثمان بن خالد ، فقال لي : أحبُّ أن أناظرك في الإمامة ؛ فقلت : إنك لا تُناظرُني ، وإنما تُشيرُ عليّ ؛ فقال : ما أفعلُ ذلك ، ولا هذا موضعُ مشورة ، وإنما اجتمعنا المناظرة ؛ فقامتُ له : فإننا قد اجتمعنا على أن أوّلَى الناس بالإمامة أفضلهم ، وقد سبَقنا القوم الذين يتنازع في فضلهم ، وإنما يُعرفُ فضلهم بالنقل والخبر ؛ فإن أحببتَ سلّمتُ لك ما ترويه أنت وأهلُ مذهبك في صاحبك ، وتسلّم لي ما أرويه أنا وفرقتي في صاحبي ، ثم أناظرك في أيّ الفضائل أعلى وأشرف ؛ قال : لا أريد هذا ، وذلك أني أروى مع أصحابي أن صاحبي رجُلٌ من المسلمين يُصيبُ ويُخطئ ، ويعلم ويجهل ؛ وأنت تقول في صاحبك : إنه معصومٌ من الخطأ ، عالمٌ بما يحتاج إليه . فكيف أرضى هذه الجملة ؟ قلت : فأقبلُ كلَّ شيء ترويه أنت وأصحابك في صاحبي من حمْدٍ أو ذم ، وتقبلُ أنت كلَّ شيء أرويه أنا وأصحابي في صاحبك من حمْدٍ أو ذم ؛ قال : هذا أقبحُ من الأوّل ، وذلك أني وأصحابي نروى أن صاحبك مؤمنٌ خيرٌ فاضل ، وأنت وأصحابك تروون أن صاحبي كافرٌ مُنافق ؛ فكيف أقبلُ هذا منك وأناظرك عليه ؟

قال ابن الهيثم : فلم يَبْقَ إلاّ أن أقول : دَعِ قَوْلَكَ وقولَ أصحابك ، وأقبلُ قولي وقولَ أصحابي ؛ قال : ما هو إلاّ ذاك ؛ قلت : هذه مشورة ، وليست مناظرة . قال : صدقت .

وَحَكَى لَنَا الزُّهَيْرِيُّ قَالَ : سَأَلَ رَجُلٌ آخَرَ فَقَالَ : أَتَقُولُ إِنَّ اللَّهَ نَهَانَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهَيْنِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : [وَأَمَرَنَا أَنْ نَعْبُدَ إِلَهًا وَاحِدًا ؟] قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : فَالْأَثْنَانِ اللَّذَانِ نَهَانَا عَنْ عِبَادَتِهِمَا مَعْقُولَانِ هَكَذَا ؟ وَأَشَارَ بِإصْبَعَيْهِ ، قَالَ : نَعَمْ ؛ قَالَ : فَالوَاحِدُ الَّذِي أَمَرَنَا بِعِبَادَتِهِ مَعْقُولٌ هَكَذَا ؟ وَأَشَارَ بِإصْبَعٍ وَاحِدَةٍ ؛ قَالَ : لَا ؛ قَالَ : فَقَدْ نَهَانَا عَمَّا يُعْقَلُ وَأَمَرَنَا بِمَا لَا يُعْقَلُ وَهَذَا يُعْلَمُ مَا فِيهِ فَانْظُرْ حَسَنًا .

وَحَكَى لَنَا الزُّهَيْرِيُّ قَالَ : حَدَّثَنَا ابْنُ الْأَخْشَادِ قَالَ : تَنَاظَرَ رَجُلَانِ فِي وَصْفِ الْبَارِي سُبْحَانَهُ ، وَاشْتَدَّ بَيْنَهُمَا الْجِدَالُ ، فَتَرَاضَيَا بِأَوَّلِ مَنْ يَطْلُعُ عَلَيْهِمَا وَيَحْكُمُ بَيْنَهُمَا ، فَطَلَعَ أَعْرَابِيٌّ ، فَأَجْلَسَاهُ وَقَصَا قِصَّتَهُمَا ، وَوَصَفَا لَهُ مَذْهَبَيْهِمَا ؛ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ لِأَحَدِهِمَا — وَكَانَ مُشَبِّهًا — : أَمَّا أَنْتَ فَتَصِفْ صَنًا ، وَقَالَ لِلثَّانِي : وَأَمَّا أَنْتَ فَتَصِفْ عَدَمًا ، وَكِلَاكُمَا تَقُولَانِ عَلَى اللَّهِ مَا لَمْ تَعْلَمَا .

وَقَالَ لَنَا الْأَنْصَارِيُّ بْنُ كَعْبٍ : قَالَ ابْنُ الطَّحَّانِ الضَّرِيرُ الْبَصْرِيُّ — وَكَانَ يَقُولُ بِقَوْلِ جَهْمٍ — : إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ بَدَّلَ اللَّهُ سَيِّئَاتِ الْمُؤْمِنِينَ حَسَنَاتٍ ، فَيَسْتَنْدُمُونَ عَلَى مَا قَصَرُوا فِيهِ مِنْ تَنَاوُلِ اللَّذَاتِ ، وَقَضَاءِ الْأَوْطَارِ بِالشَّهَوَاتِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَوَقَّعُونَ الْعِقَابَ ، فَنَالُوا الثَّوَابَ ؛ وَكَانَ يَتَلَوُّ عِنْدَ هَذَا الْحَدِيثِ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : (فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ) .

وَحَكَى لَنَا ابْنُ الثَّلَاجِ قَالَ ، قَالَ أَبُو عُثْمَانَ الْأَدِمِيُّ : إِنَّ الْجَنَّةَ لَا سَاتِرَ فِيهَا ، وَذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ سَاتِرٍ مَانِعٌ ، وَكُلُّ مَانِعٍ آفَةٌ ، وَلَيْسَتْ فِي الْجَنَّةِ آفَةٌ ، وَلِهَذَا رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الْحُورَ يُرَى مُخَّ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ سَبْعِينَ حُلَّةً

سِوَى مَا تَحْتَ ذَلِكَ مِنَ اللَّحْمِ وَالْعَظْمِ ، كَالسَّلَكِ فِي الْيَاقُوتِ ؛ فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ :
الْجَنَّةُ إِذَا أُولَى مِنَ الْحَمَامِ ، إِذْقِيلُ : بئسَ البَيْتُ الحَمَامِ ، يُدْهِبُ الْحَيَاءَ ،
وَيُبْذِي الْعَوْرَةَ .

وَحَكَى لَنَا ابْنُ رَبَاطٍ السَّكُوفِيُّ — وَكَانَ رَئِيسَ الشَّيْعَةِ بِبَغْدَادَ ، وَلَمْ أَرِ
أَنْطَقَ مِنْهُ — قَالَ : قِيلَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ — عَلَيْهِ السَّلَامُ —
مِنْ أَيْنَ جَاءَ اخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : رَجُلٌ مُنَافِقٌ
كَذَبَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَعَمِّدًا ، فَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ مُنَافِقٌ
مَا صُدِّقَ ^(١) وَلَا أُخِذَ عَنْهُ . وَرَجُلٌ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ
قَوْلًا أَوْ رَأَاهُ يَفْعَلُ فِعْلًا ثُمَّ غَابَ وَنُسِخَ ذَلِكَ مِنْ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ ، فَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ نُسِخَ
مَا حَدَّثَ وَلَا عَمَلَ بِهِ ، وَلَوْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّهُ نُسِخَ مَا قَبِلُوا مِنْهُ وَلَا أَخَذُوا
عَنْهُ . وَرَجُلٌ سَمِعَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ قَوْلًا فَوَهِمَ فِيهِ ،
فَلَوْ عَلِمَ أَنَّهُ وَهِمَ مَا حَدَّثَ وَلَا عَمَلَ بِهِ . وَرَجُلٌ لَمْ يَكْذِبْ وَلَمْ يَهْمِمْ ، وَشَهِدَ
وَلَمْ يَغِيبْ .

قَالَ : وَإِنَّمَا دَلَّ بِهَذَا عَلَى نَفْسِهِ ، وَلِهَذَا قَالَ : كُنْتُ إِذَا سُئِلْتُ أُجِبْتُ ،
وَإِذَا سَكَتُ أُبْتَدِئْتُ .

وَحَكَى لَنَا ابْنُ زُرْعَةَ النَّصْرَانِيُّ قَالَ : قِيلَ لِلْمَسِيحِ : مَا بَالُ الرَّجُلَيْنِ
يَسْمَعَانِ الْحَقَّ فَيَقْبَلُهُ أَحَدُهُمَا وَلَا يَقْبَلُهُ الْآخَرُ ؟ فَقَالَ : مَثَلُ ذَلِكَ مَثَلُ الرَّاعِي
الَّذِي يَصَوِّتُ بِغَنَمِهِ فَتَأْتِيهِ هَذِهِ الشَّاةُ بِنِدَائِهِ ، وَلَا تَأْتِيهِ هَذِهِ .

قَالَ أَبُو سَلْيَانَ : هَذَا جَوَابٌ مَبْتُورٌ ، وَلَيْسَ لَهُ سَنَنٌ ، وَلَعَلَّ التَّرْجُمَةَ قَدْ

(١) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (أ) : « مَا حَدَّثَ » .

حافت عليه ، والمعنى أَنحرف عن الغاية ؛ وليس يَجُوزُ أَنْ يكون حال الإنسان كيف كان حال الشاةِ في إجابةِ الداعى وإيائها^(١) ، فَإِنَّ لَهُ دَواعِيَ وَمَوَانِعَ عقليةً [وحسّيةً] .

فقال الوزير : هذا أيضاً بابٌ قد مَضَى مُستوفى ، ما الذى سمعتَ اليوم ؟
فقلتُ : رأيت ابن برمويه فى دَعْوَةٍ ، وتَرَأَى الحديث فقال : رأيتُ اليومَ الوزيرَ شديدَ العُبوس ، أَهوَ هكذا أبداً ، أم عَرَضَ لَهُ هذا عَلَى بَخْتى ؟
فقال ابنُ جَبَلَةٍ : لعلّه كان ذاك لسبب ، وإلاّ فالْبِشْرُ غالبٌ عَلَى وَجْهِهِ ،
والبَشاشَةُ مألوفةٌ منه . فقال ابن برمويه : ما أَحْسَنَ ما قال الشاعر :

أخو البِشْرِ محمودٌ عَلَى حُسْنِ بِشْرِهِ وَلَنْ يَعدَمَ البَغْضاءُ مَنْ كان عابِسا
فقال على بنُ محمد — رسولُ سِجِسْتان — : ما أَذْرى ما أَنتُمْ فِيهِ ، ولكن يقال :
ما أَرْضَى الغَضبان ، ولا أَسْتَعْطَفَ السلطان ، ولا مَلَكَ الإِخوان ؛ ولا اسْتُلَّتِ
الشَّخْماء ، ولا رُفِعَتِ البَغْضاء ؛ ولا تُوَقِّى المَحْذور ، ولا اجْتُلِبَ السرور ؛
بمثل البِشْرِ والبِرِّ ، والهَدْيَةِ والعَطِيَّة .

وقال الوزير : هاتِ مُلْحَةَ المجلس^(٢) .

فكان الجواب : قال أبو هَمام ذاتَ يوم : لو كان النخلُ لا يَحْمِلُ
بعضُهُ إلاّ الرُّطْبَ ، وبعضُهُ [إلاّ] البُسْرَ ، وبعضُهُ إلاّ الخِلالَ^(٣) ، وكُنّا مَتى

(١) كذا فى (١) . والذى فى (ب) : « وإيائِه » ؛ وهو تحريف .

(٢) فى (ب) : « الوداع » مكان قوله : « المجلس » .

(٣) الخلال بفتح الحاء : البسر إذا اخضر واستدار .

تَنَاوَلْنَا مِنَ الشَّعْرَاخِ بُسْرَةً خَلَقَ اللَّهُ مَكَانَهَا بُسْرَتَيْنِ ، مَا كَانَ بِذَلِكَ بِأَس .
ثم قال : أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ، لو كُنْتُ تَمَنَيْتُ بِدَلِّ نَوَاةِ الثَّمَرِ زُبْدَةً
كَانَ أَصَوَّب .

وسأل الوزيرُ : هل يقال في النساء رجلة ؟ (٣)

فكان الجواب : حَدَّثَنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّيْرَافِيُّ قَالَ : كَانَ يُقَالُ فِي عَائِشَةَ
بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا] : « كَانَتْ رَجُلَةً الْعَرَبِ » ، وَإِنَّمَا
ضَاعَتْ هَذِهِ الصِّفَةُ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ بِغَلَبَةِ الْعُجْمَانِ ؛ فَقَالَ : إِنَّهَا وَاللَّهِ لَكَذَلِكَ ،
وَلَقَدْ سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ : كَانَ يُقَالُ : لو كَانَ لِأَبِيهَا ذَكَرٌ مِثْلُهَا لَمَا خَرَجَ
الْأَمْرُ مِنْهُ .

قال : هل تَحْفَظُ مِنْ كَلَامِهَا شَيْئًا ؟ فَقُلْتُ : لَهَا كَلَامٌ كَثِيرٌ فِي الشَّرِيعَةِ ،
وَالرُّوَايَةُ عَنْهَا شَائِعَةٌ فِي الْأَحْكَامِ ، وَلَقَدْ نَطَقَتْ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهَا بِمَا حُفِظَ وَأُذِيعَ ،
لَكِنِّي أَحْفَظُ لَهَا مَا قَالَتْهُ لَمَّا قُتِلَ عُثْمَانُ .

خَرَجْتُ وَالنَّاسُ مُجْتَمِعُونَ ، وَعَلَى فِيهِمْ ، فَقَالَتْ : أَقْتُلِ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ
عُثْمَانَ ؟ قَالُوا : نَعَمْ ؛ قَالَتْ : أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ كُنْتُمْ إِلَى تَسْدِيدِ الْحَقِّ وَتَأْكِيدِهِ
أَحْوَجَ مِنْكُمْ إِلَى مَا نَهَضْتُمْ إِلَيْهِ ، مِنْ طَاعَةِ مَنْ خَالَفَ عَلَيْهِ ؛ وَلَكِنْ كَلَّمَا
زَادَكُمْ اللَّهُ صِحَّةً فِي دِينِهِ ، أَزْدَدْتُمْ تَثَاقُلًا عَنْ نُصْرَتِهِ طَمَعًا فِي دُنْيَاكُمْ ؛ أَمَّا
وَاللَّهِ لَهَدَمَ النِّعْمَةَ أَيْسَرُ مِنْ بُنْيَانِهَا ، وَمَا الزِّيَادَةُ إِلَيْكُمْ بِالشُّكْرِ ، بِأَسْرَعَ
مِنْ زَوَالِ النِّعْمَةِ عَنْكُمْ بِالْكَفْرِ ؛ أَمَّا لَنْ كَانَ فَنِيَّ أَكُلَهُ ، وَاخْتَرِمَ أَجَلُهُ ،
إِنَّهُ لَصِهْرُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ مَرَّتَيْنِ ، وَمَا عَلِمْنَا [خَلْقًا]
تَزَوَّجَ أَبْنَتِي نَبِيٍّ غَيْرَهُ ؛ وَلَوْ غَيْرُ أَيْدِيكُمْ قَرَعَتْ صِفَاتَهُ لَوُجِدَ عِنْدَ تَلَفُّظِي

الحرب متَجَرِّداً^(١) ، وَلِسُيُوفِ النَّصْرِ مُتَقَلِّداً ، وَلَكِنَّهَا فِتْنَةٌ قُدِحَتْ بِأَيْدِي الظَّالِمَةِ ؛ أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ حَاطَ الْإِسْلَامَ وَأَكَّدَهُ ، وَعَضَّدَ الدِّينَ وَأَيَّدَهُ ؛ وَلَقَدْ هَدَمَ اللَّهُ بِهِ صَيَاصِيَ أَهْلِ الشِّرْكِ ، وَوَقَمَ^(٢) أَرْكَانَ الْكُفْرِ ؛ لِلَّهِ الْمُصِيبَةُ بِهِ ، مَا أَفْجَعَهَا ! وَالْفَجِيعَةُ بِهِ مَا أَوْجَعَهَا ! صَدَّعَ وَاللَّهِ مَقْتَلُهُ صِفَاةَ الدِّينِ ، وَثَلَمَتْ مَصِيبَتُهُ ذِرْوَةَ الْإِسْلَامِ ؛ تَبًّا لِقَاتِلِهِ ، أَعَاذَنَا اللَّهُ وَإِيَّاكُمْ مِنَ التَّلَبُّسِ بِدَمِهِ ، وَالرَّضَا بِقَتْلِهِ .

فقال الوزير : مَا أَفْصَحَ لِسَانُهَا ، وَأَشْجَعَ جَنَانُهَا ، فِي ذَلِكَ الْمُحْفِلِ الَّذِي يَتَبَلَّلُ فِيهِ كُلُّ قُلُقُلٍ^(٣) !

وَرَوَيْتُ أَيْضاً أَنَّهَا قَالَتْ : مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ عَشْرٌ : صِدْقُ الْحَدِيثِ ، وَصِدْقُ الْبَاسِ^(٤) ، وَأَدَاءُ الْأَمَانَةِ ، وَصِلَةُ الرَّحِمِ ، وَبَذْلُ الْمَعْرُوفِ ، وَالتَّذَمُّمُ لِلجَّارِ ، وَالتَّذَمُّمُ لِلصَّاحِبِ ، وَالْمُكَافَأَةُ بِالصَّنَائِعِ ، وَقِرَى الضَّيْفِ ، وَرَأْسُهُنَّ الْحَيَاءُ .
فقال : وَاللَّهِ لَكَأَنَّهَا نَعَمَاتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مَا كَانَ أَشْهَمَهَا ، وَأَعْلَى نَظَرَهَا ، وَأَبْيَنَ جَوَابَهَا !!

(٤) وَحَدَّثَنِي أَنَّ أَمْرَأَةً تَظَلَّمَتْ إِلَى مُسْلِمٍ بْنِ قُتَيْبَةَ بِخُرَاسَانَ ، فَزَبَرَهَا ، وَلَمْ يَنْظُرْ فِي قِصَّتِهَا ؛ فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بَعَثَكَ إِلَى خُرَاسَانَ لِتَنْظُرَ هَلْ تَثْبُتُ خُرَاسَانَ بِعَامِلٍ أَمْ لَا ؛ فَقَالَ لَهَا مُسْلِمٌ : اسْكُتِي وَيْلَكَ ، فَظَلَامَتُكَ مَسْمُوعَةٌ ، وَحَاجَتُكَ مَقْضِيَّةٌ .

(١) فِي (١) : « مُتَحَرِّكًا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) وَقَمَ أَرْكَانَ الْكُفْرِ : كَسَرَهَا وَأَذَلَّهَا .

(٣) الْقُلُقُلُ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ الْمَعْوَانُ .

(٤) فِي (١) : « النَّاسِ » بِالنُّونِ . وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (ب) لَا نَقُطُ فِيهَا .

وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا .

وقال مسلم : ما وَخَزَ قَلْبِي قَطُّ شَيْءٌ مِثْلُ قَوْلِ هَذِهِ الرَّأَةِ ، وَلَقَدْ آلَيْتُ
أَلَّا أُسْتَهَيِّنَ بِأَحَدٍ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُتَى .

وشبيهه بهذا قول المُعَلَّى بْنِ أَيُّوبَ : رَأَيْتُ فِي دَارِ الْمَأْمُونِ إِنْسَانًا
فَأَزْدَرَيْتُهُ ، فَقُلْتُ : لَأَيُّ شَيْءٍ تَصْلُحُ أَنْتَ ؟ عَلَى غَيْظٍ مِنِّي وَتَغَضُّبٍ ؛ فَقَالَ :
أَنَا أَصْلُحُ لِأَنْ يَقَالَ لِي : هَلْ يَصْلُحُ مِثْلُكَ لِمَا أَنْتَ فِيهِ أَوْ لَا . قَالَ : فَوَاللَّهِ
مَا وَقَرَّتْ كَلِمَتُهُ فِي أُذُنِي حَتَّى أَظْلَمَ عَلَى الْجَوِّ وَنَكِرْتُ نَفْسِي .

وكان عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ إِذَا كَانَ لَهُ خَصِيٌّ وَضَى : أَمَرَ أَنْ يُحْجَبَ
عَنْ نِسَائِهِ ، وَقَالَ : هُوَ رَجُلٌ وَإِنْ قُطِعَ مِنْهُ مَا قُطِعَ ، وَرَبَّمَا أُجْتَزَأَتْ أُمْرَاةٌ
بِمِثْلِهَا ، وَلِلْعَيْنِ حَظُّهَا .

قال عبد الرحمن بن سعيد القرشي : كان هشام بن عبد الملك خَصِيٌّ
يقال له خالد ، وكان وَضِيئًا تَأْخُذُهُ الْعَيْنُ ، مَدِيدَ الْقَامَةِ ، نَحْمًا أَبْيَضَ ، فَأَمَرَ
هشامُ مَسْلَمَةَ بِالْغَدْوِ عَلَيْهِ ، فَعَدَا ، فَقِيلَ : اسْتَأْذِنْ لِأَخِي أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ ،
فَأَسْتَخَفَّ وَقَالَ كَلِمَةً سَمِعَهَا مَسْلَمَةُ ، فَحَقَدَهَا عَلَيْهِ ، فَلَمَّا دَخَلَ مَسْلَمَةُ إِلَى هِشَامٍ
لَمْ يَزَلْ يُذَاكِرُهُ شَيْئًا ، وَيُشِيرُ عَلَيْهِ حَتَّى حُطَّ عَنْ فُرْشِهِ وَجَلَسَا عَلَى الْبِساطِ
وَمَسْلَمَةُ فِي ذَلِكَ يَرْمُقُ الْخَصِيَّ مَتَى يَمُرُّ بِهِ ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَرَّ مُعَمَّمًا بِعِمَامَةٍ
وَشَيْءٍ ؛ فَقَالَ مَسْلَمَةُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَيُّ فِتْيَانِنَا هَذَا ؟ قَالَ : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ
يَا أَبَا سَعْدٍ ، هَذَا خَالِدُ الْخَصِيِّ ؛ قَالَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَضَمَّةٌ مِنْ هَذَا
خَيْرٌ مِنْ مُجَامَعَةِ رَجُلٍ ، فَقَلِقَ هِشَامُ وَجَعَلَ يَتَصَوَّرُ حَتَّى قَامَ مَسْلَمَةُ ، ثُمَّ أَمَرَ
بِالْخَادِمِ فَأَخْرَجَ مِنَ الرُّصَافَةِ ، فَاتَّصَلَ بِبَعْضِ بَنِيهِ ، فَكَتَبَ إِلَيْهِ هِشَامُ ، إِنْ
نَحْنَيْتُهُ لِمَا بَلَغَكَ ، فَجَفَاهُ ، فَلَحِقَ الْخَادِمُ بِالتَّغْرِ .

(٥) وَجَرَى حَدِيثُ النَّفْسِ وَأَنَّهَا كَيْفَ تَعْلَمُ الْأَشْيَاءَ ، فَقِيلَ : النَّفْسُ فِي الْأَصْلِ عَلَّامَةٌ ، وَالْعِلْمُ صُورَتُهَا ؛ لِسُكْنِهَا لِمَا لَا بَسَتْ الْبَدَنُ ، وَصَارَ الْبَدَنُ بِهَا إِنْسَانًا ، اعْتَرَضَتْ حُجُبٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ صُورَتِهَا كَثِيفَةٌ وَلَطِيفَةٌ ، فَصَارَتْ تَخْرِقُ الْحُجُبَ بِكُلِّ مَا أُسْتَطَاعَتْ ، لِتَصِلَ إِلَى مَا لَهَا مِنْ غَيْبِهَا ، فَصَارَتْ تَعْلَمُ الْمَاضِيَ بِالْأَسْتِخْبَارِ وَالتَّعَرُّفِ وَالبَحْثِ وَالْمَسْئَلَةِ وَالتَّنْقِيرِ ، وَتَعْلَمُ الْآتِيَ بِالتَّلَاقِ وَالتَّوَكُّفِ وَالتَّبَشِيرِ وَالْإِنْذَارِ ، وَتَعْلَمُ الْحَاضِرَ بِالتَّعَارُفِ^(١) وَالْمُشَاهَدَةِ وَبِحَالِ الْحِسِّ ؛ وَهَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كُلُّهَا زَمَانِيَّةٌ ، وَلِهَذَا انْقَسَمَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْآتِي وَالْحَاضِرِ . فَأَمَّا مَا هُوَ فَوْقَ الزَّمَانِ فَإِنَّهَا تَعْلَمُهُ بِالمَصَادَقَةِ الْخَارِجَةِ مِنَ الزَّمَانِ ، الْعَالِيَةِ عَلَى حَضَرِ^(٢) الدَّهْرِ ، وَهَذِهِ عِبَارَةٌ عَنْ وَجْدَانِهَا ، لِمَا لَهَا فِي غَيْبِهَا بِالْحَرَكَةِ اللَّائِقَةِ بِهَا ، أَعْنِي الْحَرَكَةَ الَّتِي هِيَ فِي نَوْعِ الشُّكُونِ ، وَأَعْنِي بِهَذَا السُّكُونِ الَّذِي هُوَ فِي نَوْعِ الْحَرَكَةِ ؛ وَلَمَّا فَقِدَ الْأَسْمُ الْخَاصُّ بِهَذَا الْمَعْنَى ، وَلَمْ يُعْرَفْ فِي الْإِخْبَارِ وَالْأَسْتِخْبَارِ إِلَّا مَا كَانَ مَأْلُوفًا بِالزَّمَانِ ، أُلْتَبَسَتْ الْعِبَارَةُ عَنْهُ بِاعْتِمَادِ الشُّكُونِ فِيمَا يُلْحَظُ مِنْهُ الْحَرَكَةُ ، وَاعْتِمَادِ الْحَرَكَةِ فِيمَا يُلْحَظُ مِنْهُ الشُّكُونِ ، فَصَارَ هَذَا الْجُزْءُ^(٣) كَأَنَّهُ نَاقِضٌ وَمَنْقُوضٌ ، وَهَذَا لِجَذْبِ^(٤) مَحَلِّ الْحِسِّ مِنْ نَبْتِ^(٥) الْعَقْلِ ، وَخِصْبِ^(٦) مَرَادِ الْعَقْلِ بِكُلِّ مَا عُلِقَ بِالمَوْجُودِ أَلْحَقٌ .

(١) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَلَا مَعْنَى لِلتَّعَارُفِ هُنَا .

(٢) فِي (ب) : « حَصْن » .

(٣) فِي (ب) : « الْخَبَر » مَكَانَ قَوْلِهِ : « الْجُزْء » .

(٤) فِي (أ) : « الْجُزْء » مَكَانَ قَوْلِهِ : « الْجَذْب » .

(٥) فِي (أ) : « نَبْت » . وَقَدْ وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (ب) مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ مِنَ النُّقْطِ .

(٦) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (أ) : « وَخِصَتْ مَوَادَّ الْعَقْلِ » ؛ وَمَا أُثْبِتَنَاهُ هُوَ

مَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ .

فقال الوزير : ما أَعْلَى نَجْدَ هذا الكلام ! وما أَعْمَقَ غَوْزَهُ ! وإني لأَعْذِرُ
كلَّ مَنْ قَابَلَ هذا المسموعَ بالرَّدِّ ، وأَعْرَضَ عَلَى قائله بالتَّكْبُرِ ؛ وَلَعَمْرِي
إِذَا تَعَايَتِ الأشياءُ بالأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ ، وَعَرَضَ الْعَجْزُ عَنْ إِبَانَتِهَا بِحَقَائِقِ
الْأَلْقَابِ ، حَارَ الْعَقْلُ الْإِنْسَانِي ، وَحَيَّرَ الْفَهْمُ الْحِسِّيَّ ، وَأَسْتَحَالَ الْمِزَاجُ الْبَشَرِيَّ
وَتَهَافَتَ التَّرَكِيبُ الطَّيْنِي ، وَقَدَّرَ النَّاضِرُ فِي هَذَا الْفَنِّ ، وَالْبَاحِثُ عَنْ هَذَا
الْمُسْتَكْنَى ، أَنَّهُ حَالِمٌ ، وَأَنَّ الْحُلْمَ لَا ثَمَرَةَ لَهُ ، وَلَا جَدْوَى مِنْهُ .

وهذا كله هكذا ما دامَ مَقِيسًا إِلَى الْأُمُورِ الْقَائِمَةِ ^(١) بِشَهَادَةِ الْإِحْسَاسِ ؛
فَأَمَّا إِذَا صَفَا النَّاضِرُ ، أَغْنَى نَاضِرَ الْعَقْلِ مِنْ قَدَى الْحَسِّ ، فَإِنَّ الْمَطْلُوبَ يَكُونُ
حَاضِرًا أَكْثَرَ مِمَّا يَكُونُ غَيْرُهُ ظَاهِرًا مُسْتَبَانًا ؛ وَلَيْسَتْ شَهَادَةُ الْعَبْدِ
كَشَهَادَةِ الْمَوْلَى ، وَلَا نُورُ الشَّهَى كَنُورِ الْقَمَرِ .

قال : أَنَشِدْنِي أَيْبَاتًا غَرِيبَةً جَزَلَةً ، مَا أَنَشَدْتُ [لَهُدْبَةَ الْعُذْرَى] : (٦)

سَأَوِي إِلَى خَيْرٍ فَقَدْ فَاتَنِي الصَّبَا	وَصِيحَ بَرِيعَانِ الشَّبَابِ فَنُفِّرَا
أُمُورٌ وَأُلُوانٌ وَحَالٌ تَقَلَّبَتْ	بَنَا وَزَمَانٌ عُرْفُهُ قَدْ تَنَكَّرَا
أُصِيبْنَا بِمَا لَوْ أَنَّ سَلَمَى أَصَابَهُ	تَسَهَّلَ مِنْ أَرْكَانِهِ مَا تَوَعَّرَا
وَإِنْ نَنجُ مِنْ أَهْوَالٍ مَا خَافَ قَوْمُنَا	عَلَيْنَا فَإِنَّ اللَّهَ مَا شَاءَ يَسَّرَا
وَإِنْ غَالَنَا دَهْرٌ فَقَدْ غَالَ قَبْلُنَا	مُلُوكَ بَنِي نَضْرٍ وَكِسْرَى وَقِيصَرَا
وَذِي نَيْرِبٍ ^(٢) قَدْ عَابَنِي لَيْنَالِي	فَأَعْيَا مَدَاهُ عَنْ مَدَايَ فَأَقْصَرَا

(١) في نسخة : « الغائبة » مكان « القائمة » .

(٢) النيرب : الحقد . والذي في (١) : « نيرب » . وفي (ب) : « سرب » ؛

وهو تحريف في كلتا النسختين .

فَإِنْ يَكُ دَهْرٌ نَالَنِي فَأَصْصِ ابْنِي رَبِّيبٌ فَمَا تُشَوِي^(١) الحوادثُ مَعَشَرًا
فَلَسْتُ إِذَا الضَّرَاءُ نَابَتْ بِجُبَّاءٍ^(٢) وَلَا جَزَعٍ إِنْ كَانَ دَهْرٌ تَغَيَّرًا
فَقِيلَ : مَا الْجُبَّاءُ ؟ فَقَالَ : الْجَبَانُ .

قال أبو سعيد : حكى العلماء إن فلانًا جببًا ، إذا نكَلَ .

فقال : ما أمتن هذا الكلام ، وألطف هذا الجدد ! وما أبعدَهُ من تَلْفِيقِ
الضرورة ، وهُجْنَةِ التكلف ، لولا أن سامِعَهُ رُبَّمَا تَطَيَّرَ بِهِ ، وَأَنْكَسَرَ عَلَيْهِ .
(٧) فكان الجوابُ : قَدْ مَرَّ فِي الْقَالِ وَالزَّجْرِ وَالطَّيْرَةِ وَالْأَعْتِيَا فَمَا إِذَا
تُحَقِّقَ لَمْ يُوجَعْ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْأُسْتِشْعَارِ ؛ وَلَعَمْرِي إِنَّ الْمَذْكَورَ وَالْمَسْمُوعَ
إِذَا كَانَ حَسَنًا وَجَمِيلًا وَمَحْبُوبًا وَمُتَمَنِّيً ، كَانَ أَخْفَ عَلَى الْقَلْبِ ، وَأَخْلَطَ
بِالنَّفْسِ ، وَأُعْبِتَ بِالرُّوحِ ؛ وَكَذَلِكَ^(٣) إِذَا كَانَ ذَلِكَ عَلَى الضَّدِّ ، فَإِنَّهُ يَكُونُ
أَزْوَى لِلْوَجْهِ ، وَأَكْرَبَ لِلنَّفْسِ ؛ وَلَكِنَّ الْأُمُورَ فِي الْخَيْرَاتِ وَالشَّرُورِ لَيْسَتْ
فَاشِيَةً مِنَ الطَّيْرَةِ وَالْعِيَاةِ ، وَلَا جَارِيَةً عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ الْمَعْرُوفَةِ ، وَهِيَ عَلَى
مَقَاصِدِهَا الَّتِي هِيَ غَايَاتُهَا ، وَمُتَوَجِّهَاتُهَا الَّتِي هِيَ نَهَايَاتُهَا ؛ وَإِنَّمَا هَذِهِ الْأَخْلَاقُ
عَارِضَةٌ لِلنِّسَاءِ وَأَشْبَاهِ النِّسَاءِ ، وَمَنْ بَنِيَّتُهُ^(٤) ضَعِيفَةٌ ، وَمَادَّتُهُ مِنَ الْعَقْلِ
طَفِيفَةٌ ، وَعَادَتُهُ الْجَارِيَةُ سَخِيفَةٌ ؛ وَإِلَّا فَبَيَّ بُرْهَانٍ صَحَّ أَنَّ الْكَلَامَ الطَّيِّبَ
يَجْلِبُ الْمَحْبُوبَ وَيَكُونُ عِلَّةً لَهُ ؟ ! وَأَنَّ الْأَفْظَ الْخَبِيثَ يَجْلِبُ الْمَكْرُوهَ وَيَكُونُ

(١) تشوى : تخطىء .

(٢) في (١) : « محيا » . وفي (ب) : « محبا » ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين
صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

(٣) كان الأولى أن يقول « ولا كذلك » أو « وليس كذلك » أو « وعكس ذلك »

فإن الآتي بعد ليس كالذي ذكره قبل .

(٤) كذا في (ب) . والذي في (١) : « نفسه » .

عِلَّةٌ لَهُ ؟ ! هَذَا خَوَرٌ فِي طَبَاعِ قَائِلِهِ ، وَتَأَثُّتٌ^(١) فِي عُنْصُرٍ مُسْتَشْعِرِهِ ؛ وَلَوْ سَلَكَ الْعُلَمَاءُ وَالْبُصَرَاءُ هَذَا الطَّرِيقَ فِي كُلِّ حَالٍ وَفِي كُلِّ أَمْرٍ لَأَدَّى ذَلِكَ إِلَى فُسَادٍ عَامٍّ ؛ وَآثَرُ^(٢) مَا فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ أَنَّ الْإِنْسَانَ إِنَّمَا أُعْجِبَهُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا لَا يُعَوَّلُ عَلَيْهِ ، وَإِنْ سَاءَ مِنْهُ شَيْءٌ لَا يَحُطُّ إِلَيْهِ ، بَلْ يَكُونُ تَوَكُّلُهُ عَلَى رَبِّهِ فِي مَسَرَّتِهِ وَمَسَاءَتِهِ ، أَكْثَرَ مِنْ تَفَرُّدِهِ بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ ، فِي اخْتِيَارِهِ وَتَكْرُّهِهِ ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى عَقْلِ رَاصٍ ، وَهَمَّةٍ^(٣) صَاعِدَةٍ ، وَشَكِيمَةٍ شَدِيدَةٍ ؛ وَلَيْسَ يَوْجَدُ هَذَا عِنْدَ كُلِّ أَحَدٍ ، وَلَا يُصَابُ مَعَ كُلِّ إِنْسَانٍ .

فَقَالَ الْوَزِيرُ : قَدْ أَخَذْتُ الْمَسْئَلَةَ بِحَقِّهَا ، وَالْمُسْتَزِيدُ مِنْهَا ظَالِمٌ ، وَالزَّائِدُ عَلَيْهَا مُتَكَلِّفٌ .

وَقَالَ أَيْضًا : أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَنْ ابْنِ فَارِسٍ أَبِي الْفَتْحِ — فَقَدْ كُنْتُ (٨) عِنْدَهُ بِقَرْمِيسِينَ^(٤) أَيَّامًا — وَمَا وَضَحَ لَكَ مِنْ تَقْدُّمِهِ وَتَأَخُّرِهِ فِي صِنَاعَتِهِ وَبِضَاعَتِهِ ؟

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : إِنَّهُ شَيْخٌ فِيهِ مَحَاسِنٌ وَمَسَاوِيٌ ، إِلَّا أَنَّ الرُّجُحَانَ لَمَّا يُدْمُ بِهِ لَا لِمَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ ، فَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ لَهُ خِبْرَةً بِالتَّصَرُّفِ ، وَهُنَاكَ^(٥) أَيْضًا قِسْطٌ مِنَ الْعِلْمِ بِأَوَائِلِ الْهَنْدَسَةِ ، وَتَشَبُّهُ^(٦) بِأَصْحَابِ الْبَلَاغَةِ ، وَمُذَاكَرَةٌ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَثَابِتٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَآكُثَرٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٣) عِبَارَةٌ (١) : « وَمُدَّةٌ مُتَبَاعِدَةٌ » مَكَانَ قَوْلِهِ : « وَهَمَّةٌ صَاعِدَةٌ » ؛ وَمَعْنَاهَا

لَا يَنْسَبُ سِيَاقَ الْكَلَامِ هُنَا .

(٤) قَرْمِيسِينَ بِلَدٍ قَرِبَ الدِّينُورِ بَيْنَ هَمْدَانَ وَحُلُوانَ .

(٥) فِي (١) : « وَهَذَا » مَكَانَ « وَهُنَاكَ » ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٦) فِي (١) : « وَنِسْبَةٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

في المحافلِ صالحة ؛ إلا أن هذا كله مرْدُودٌ بالرَّعونة والمكر^(١) والإيهام والخسّة والكذب والغيبة ؛ وقد كان قرينه بقرميسين يظنُّ به خيراً ، ويلاحظه بعين ما ؛ فلما سبَّره ذمّه وكرّه أن يعاجله بالعُرف لئلا يُحكم على اختياره بالخطأ ، وعلى تصرُّفه بالهوى . وللكبراء وذوى القُدرة زلاتٌ فاحشة ، وفَعَلاتٌ موحِشة ، ولكن ليس لهم [عليها] معيّرٌ للخوف منهم ؛ فلما تمادى قليلاً وجهَ ابنِ وصيفٍ حتى صرّفه^(٢) وقيدَه [بعد ما وبَّخه وفنَّده] [وها هو ذا ألقى ههنا لا يُقبلُ بقبضة^(٣)] ، ولا يُلتفتُ إليه بلحظة ، ومع ذلك يظنُّ أن فقرَ الدولة إلى نظره كفقر المدنف إلى عافيته .

وله مع طاهر بن محمد بن إبراهيم شرار^(٤) وقبقة^(٥) ، وتنديد وشنعة . وحدثني ابنُ أحمد أمس أن ابنَ فارسٍ شارِعٌ في أمور خبيثة ، وعازِمٌ على أشياء قبيحة ، ومُضَرَّبٌ بين أقوام ضمتهم الألفة ، واستحكمت بينهم الثقة ، وخلصوا^(٦) حفظةً للدولة ، وحرساً للنعمة ، وعلموا أن الله لا يغيّر ما يقوم حتى يُغيّروا ما بأنفسهم ، وما أخوفني على إخواننا الذين بهم عذب

(١) في كلتا النسختين : « والفكر » ؛ وهو تحريف .

(٢) كذا في (ب) . والذي في (أ) : « ضربة » .

(٣) في كلتا النسختين : « لا يقبل بقبضة » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين . والقبضة : ما أخذ بأطراف الأصابع ، كما سبق ذلك في تفسير المؤلف لهذا اللفظ نقلاً عن بعض اللغويين في الجزء السابق من هذا الكتاب . ويريد بهذه العبارة أنه رخيص :

(٤) شرار ، أي مشاركة بتشديد الراء . وفي نسخة : « سرار » بالسين المهملة .

(٥) من معاني القبقة : الهدير ، وصوت أنياب الفحل ، والحق ؛ فلمله يريد ما تفيد هذه المعاني من أن بينهما مفاضلة وملاحاة وخصومة . وفي (أ) : « وفتنة » مكان « وقبقة » . « وتبديل » مكان « وتنديد » ؛ وهو تحريف في كلا اللفظين .

(٦) في كلتا النسختين : « وخلصوا » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

شُرِّبْنَا ، وَأَمِنْ سِرِّبْنَا ، كَفَانَا اللَّهُ فِيهِمْ وَكَفَاهُمْ فِينَا كُلَّ مَكْرُوهِ .
 فقال : هو أَضْيَقُ مَبْعَرًا ، وَأَقْمَأُ مَنَظَرًا ، وَأَذَلُّ نَاصِرًا مِنْ ذَاكَ ؛ وَاللَّهُ لَوْ
 نَفَخْتُ عَلَيْهِ لَطَارَ ، وَلَوْ هَمَمْتُ بِهِ لَبَارَ .

وَأَمَّا مَا قُلْتُ لِي أَيُّهَا الشَّيْخُ^(١) إِنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَتَكَ إِلَى الْوَزِيرِ ،
 حَتَّى أَقِفَ عَلَى مَقَاصِدِكَ فِيهَا ، وَأُسْتَبِينَ بَرَاعَتَكَ وَتَرْتِيبَكَ^(٢) بِهَا ؛ فَأَنَا أَفْعَلُ
 ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْوَرَقَاتِ ، وَلَمْ أَكْتُبْ فِي طَوِيلِ هَذِهِ الْمُدَّةِ مَعَ هَذِهِ الْأَحْوَالِ
 الْعَجِيبَةِ إِلَّا رُفْعَتَيْنِ وَرِسَالَتَيْنِ ؛ فَأَمَّا الرُّفْعَةُ الْوَاحِدَةُ فَإِنَّهَا تَضَمَّنَتْ حَدِيثَ
 الْخَادِمِ وَمَا عَزَمَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ شَافَهْتُكَ بِهِ ؛ وَأَمَّا الْأُخْرَى فَحَوَتْ حَدِيثَ
 ابْنِ طَاهِرٍ وَصَاحِبِ الرُّصَافَةِ ، وَقَدْ سَمِعْتَهُ مِنِّي .

رسالتان كتب بهما المؤلف إلى الوزير

أما الرسالة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ حَلِّنِي بِالتَّوْفِيقِ ، وَأَيِّدْنِي بِالنُّصْرَةِ ، وَأَقْرِنْ
 مَنَاطِقِي بِالسَّدَادِ ، وَاجْعَلْ لِي مِنَ الْوَزِيرِ وَزِيرَ الْمَمَالِكِ عُنُقِي فَارِجَةً^(٤) مِنَ
 النُّعْمِ ، وَخَاتَمَةً مُوصُولَةً بِالنَّجَاحِ ، فَإِنَّكَ عَلَى ذَلِكَ قَدِيرٌ ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ .
 كُنْتُ وَصَلْتُ إِلَى مَجْلِسِ الْوَزِيرِ ، وَفُزْتُ بِالشَّرَفِ مِنْهُ ، وَخَدَمْتُ دَوْلَتَهُ ،
 وَعَلَاهُ مِنْ صَدْرِي بِخَبِيرَتِهِ ، وَمِنْ فَوَادِي بِمَحِيضَتِهِ ، وَتَصَرَّفْتُ مِنَ الْحَدِيثِ

(١) يريد بالشيخ أبا الوفاء المهندس .

(٢) في كلتا النسختين : « برأيتك » مكان « براعتك » . وفي (١) : « وقرنتك »

مكان « وترتيبك » .

(٤) في (١) : « نازحة » ؛ وهو تحريف .

بإذنه في شُجُونِه وفُتُونِه ، كلُّ ذلك آملاً في جَدْوَى آخُذُهَا ، وَحُظْوَةٍ أُحْظَى
 بِهَا ، وَزُلْفَى أُمَيْسُ مَعَهَا ، وَمَثَالَةِ أَحْسَدُ عَلَيْهَا ؛ فَتَقَبَّلَ ذَلِكَ كُلَّهُ ، وَوَعَدَ عَلَيْهِ
 خَيْرًا وَلَمْ يَزَلْ أَهْلَهُ ، وَانْقَلَبَتْ إِلَى أَهْلِ مَسْرُورًا بِوَجْهِ مُسْفِرٍ ، وَمُحْيَا طَلْقٍ ،
 وَطَرْفِ عَازِمٍ^(١) ، وَأَمَلٍ قَدَسَدٍّ مَا بَيْنَ أَفُقِ الْعِرَاقِ إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ ، حَتَّى إِذَا
 قَلْتُ لِلنَّفْسِ : هَذَا مَعَانُ الْوَزِيرِ وَمَعَمَّرُهُ ، وَجَنَابُهُ وَمَحْضَرُهُ ، [فَاَنْشَرِحِي
 مُسْتَفْتِحَةً ، وَتَيَمَّنِي مَقْتَرِحَةً ، وَأُطْمِئِنِّي رَاضِيَةً مُرَضِيَةً ، لَا كَدْرَةَ الشُّرْبِ ،
 وَلَا مَذْعُورَةَ السُّرْبِ] ، حَصَلْتُ مِنْ ذَلِكَ الْوَعْدِ وَالضَّمَانِ ، عَلَى بَعْضِ فَعَلَاتِ
 الزَّمَانِ ؛ وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ مِنَ الزَّمَانِ فَهُوَ بِمِثْلِهِ مَلِيءٌ ، وَلَهُ فَعُولٌ . وَبَقِيَتْ
 مَحْمُولًا بَيْنِي وَبَيْنَ إِذْكَارِهِ — قَرَنَ اللَّهُ سَاعَاتِهِ بِسَعَادَاتِهِ ، وَوَصَلَ عِزَّهُ^(٢)
 يَوْمَهُ بِسَعَادَةِ غَدِهِ ؛ وَغَدَهُ بِامْتِدَادِ يَدِهِ — حَيْرَانَ لَا أَرِيشَ وَلَا أَبْرِي ، ثُمَّ
 رَفَعْتُ نَاطِرِي ، وَسَدَّدْتُ خَاطِرِي ، وَفَضَلْتُ الْحِسَابَ لِي وَعَلَى ؛ فَوَضَّحَ الْعَذْرُ
 الْمُبِينُ ، الْمَانِعُ مِنْ اسْتِزَادَةِ الْمُسْتَزِيدِينَ ، وَذَلِكَ أَنِّي رَأَيْتُ أَعْبَاءَ الْوِزَارَةِ تَوُودُ^(٣)
 سِرَّهُ ، وَتَتَعَبُ^(٤) بِاللَّهِ ، وَالْمَمْلَكَةَ تَفْزَعُ وَلَهَى عَلَيْهِ ، وَتُلْقِي بِجِرَانِهَا^(٥) لَهُ
 بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَالِدَوْلَةَ تَسْتَمِدُّهُ التَّدْبِيرَ الثَّاقِبَ ، وَالرَّأْيَ الصَّائِبَ ، سِوَى أُمُورٍ
 فِي خِلَافِ ذَلِكَ لَا يَحْرُرُهَا رِسْمُ رَاسِمٍ ، وَلَا يَقَرَّرُهَا قَسْمُ قَاسِمٍ ، وَلَا يَحْوِيهَا
 وَهْمُ وَاهِمٍ ، وَلَا يَفُوزُ بِهَا سَهْمُ مُسَاهِمٍ ، وَهُوَ يَخْطُرُ فِي حَوَاشِي هَذِهِ الْأَحْوَالِ ،

(١) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْأَصُولِ وَلَاعِلَهَا تَحْرِيفٌ إِذْ لَمْ تَتَبَيَّنْ مَعْنَى وَصْفِ
 الْطَّرْفِ بِهَذَا الْوَصْفِ .

(٢) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « عَنْ » مَكَانَ « عِزٍّ » ؛ وَهُوَ
 تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « تَوَدَّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَتَسْتَعِينُ » مَكَانَ « وَتَتَعَبُ » ؛
 وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (ب) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « بِجِرَانِهَا » ؛ وَهُوَ تَحْصِيفٌ .

متأبطاً بواهظ الأثقال ، مفتتجاً عويص الأقال^(١) ، سارحاً الطرف ، فسيح الصدر ، بساماً على العلات ، غير مكترث بهاك وهات ، يتلقى ما أعيان من ذلك باللى^(٢) ، وما أشكل بالإيضاح ، وما عسر بالتدبير ، وما فسد بالإصلاح ، وما أرق بالعنق ، وما خرق بالرتق ، وما خفي بالتكشيف ، وما بدا بالتصريف ، وما أود بالتثقيف ، وما لبس بالتعريف ، حتى أجمع على هواء قاصيها ودانيها ، وجري على مراده خافيتها وباديها ، واستجاب لأمره أيثها ومُنقادها ، وأنلف بلفظه نادرها ومُعْتادها ؛ فلما تيقنت^(٣) ذلك كله وقتلته خبراً ، أمسكت عن إذكاره — نفس الله مدته — سالف عهده ، ومتقدّم وعده ، عالماً بأن أسرها^(٤) مرعى عنده في صدر الكرم ، ومكتوب لديه في صحيفة المجد ، وثابت قبلة في ديوان الحسنى .

ولكن كان ذلك الأمتنان^(٥) على رغم مني^(٦) ، لأنى قتلت في أثنائه بين جنبي قلباً مغروراً الرجاء ، ومنزوراً العزاء ، على عوارض لم تسنح في خلدي ، ولم أعقد على شيء منها يدي .

فالحمد لله الذي جعل معاذي إلى الوزير الكريم ، البرّ الرحيم ، والمنة لله الذي جعلني من عفاة جوده ، وناشئة عرفه ، وواردى عده ، وقادحى زنده ،

(١) في الأصول « الأفعال » ؛ وهو تصحيف .

(٢) في كلتا النسختين : « بالكي » بالكاف ؛ وهو تحريف لا معنى له هنا . ولعل صوابه ما أثبتنا .

(٣) في الأصل « نفث » ؛ وهو تحريف .

(٤) في كلتا النسختين : « ايسرها » ؛ والياء زيادة من الناسخ .

(٥) كذا وردت هذه الكلمة في الأصول ؛ ولا معنى للامتنان هنا ، ولعل صوابه

« الكتمان أو « الإمساك » أو ما يفيد ذلك أخذاً من قوله قبل : فأمكنك عن إذكاره .

(٦) في (١) على زعم من أبي فليث إلى أبيه . مكان قوله على رغم مني لأنى قتلت في أثنائه .

وَمُقْتَبَسِي نُورِهِ ، وَمُضْطَلِّي نَارِهِ ، وَحَامِلِي نِعْمَتِهِ ، وَظَالِمِي خِدْمَتِهِ ، وَجَعَلَ خَاصَّتِي وَخَالِصَتِي مِنْ بَيْنِهِمْ رَوَايَةَ مَنَاقِبِهِ بِاللِّسَانِ الْأَبِينِ ، وَنَشَرَ فُضَائِلِهِ بِالثَّنَاءِ الْأَحْسَنِ ، وَذَكَرَ آيَاتِهِ بِاللَّفْظِ الْأَفْصَحِ ، وَالْأَحْتِجَاجَ لِسَدَادِ آرَائِهِ بِالْمَعْنَى الْأَوْضَحِ ؛ فَلَا زَالَ الْوَزِيرُ — وَزِيرُ الْمَالِكِ — مَمْدُوحًا فِي أَطْوَارِ الْأَرْضِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْأَدْبَاءِ وَالْحُكَمَاءِ ، وَفِي نَوَادِي الرُّؤَسَاءِ وَالْعُظَمَاءِ ، مَا آبَ آئِبٌ^(١) ، وَغَابَ غَائِبٌ ، بِمَنْهٍ وَلُطْفِهِ .

قَدْ نَادَيْتُ الْوَزِيرَ حَيًّا سَامِعًا ، وَخَيْرًا جَامِعًا ، وَهَزَزْتُ مِنْهُ صَارِمًا قَاطِعًا ، وَشِهَابًا سَاطِعًا ، وَاسْتَسْقَيْتُ مِنْ كَرَمِهِ سَحَابًا هَاطِلًا ، وَنُقَاخًا^(٢) سَائِلًا ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُجَنِّبَنِي مِرَارَةَ الْخَيْبَةِ ، وَحَسْرَةَ الْإِخْفَاقِ ، وَعَذَابَ التَّسْوِيفِ ، فَقَدْ تَلَطَّفْتُ بِالسَّحْرِ الْحَلَالِ ، وَالْعَذْبِ الزُّلَالِ ، جُهْدَ الْمُقِلِّ الْحَتَالِ ، وَهُوَ أَوْلَى بِمَجْدِهِ ، فِي تَذْيِيرِ عَبْدِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

هَذَا آخِرُ الرِّسَالَةِ الْأُولَى .

وَحَضَرَ وَصُولَهَا إِلَيْهِ بِهَرَامٍ — لَعْنَهُ اللَّهُ — وَتَكَلَّمَ بِمَا يَشْبَهُ نَذَالَتَهُ وَخِسَّتَهُ وَتَنَنَ نَيْتَهُ ، فَمَا كُنْتُ آمِنُهُ^(٣) ؛ وَمَا أَشَدُّ إِشْفَاقِي عَلَى هَذَا الْوَزِيرِ الْخَطِيرِ مِنْ شَوْمِ نَاصِيَةِ بِهَرَامٍ ، وَغِلِّ صَدْرِهِ ، وَقَلَةِ نَصِيحَتِهِ ، وَلَوْمِ طَبْعِهِ ، وَخُبْثِ أَصْلِهِ ، وَسُقُوطِ فَرْعِهِ ، وَدَمَامَةِ مَنْظَرِهِ ، وَلَآمَةِ مَخْبَرِهِ ؛ حَرَسَ اللَّهُ الْعِبَادَ مِنْ شَرِّهِ ، وَطَهَّرَ الْبِلَادَ مِنْ عُرِّهِ وَضُرِّهِ .

وَأَمَّا الرِّسَالَةُ الثَّانِيَةُ فَهِيَ الَّتِي كَانَتْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ بَعْدَ اسْتِئْذَانِي إِيَّاهُ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَغَلَبَ غَالِبٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا الْكَلِمَتَيْنِ .

(٢) وَرَدَ هَذَا اللفظُ بِأَلْيَاءِ وَالْفَاءِ ؛ وَلَعَلَّ صَوَابَهُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « آمَلُهُ » بِاللَّامِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

في المخاطبة بالكاف ، حتى يجرى الكلام على سنن الاسترسال ، ولا يُعثر في طريق الكتابة بما يُزاحم عليه من اللفظ واللفظ ، وهي :

بسم الله الرحمن الرحيم . أيها الوزير ، جعل الله أقدار دهرك جارية على تحكّم آمالك ، ووصل توفيقه بمبالغ مُرادك في أقوالك وأفعالك ، ومكنك من نواصي أعدائك ، وثبت أواخى دولتك على ما في نفوس أوليائك .

يجب على كل من آتاه الله رأيا ثاقبا ، ونصحا حاضرا ، وتنبيها نافعا ، أن يخدمك مُتجريا لرُسوخ دعائم المملكة بسياستك وريادتك^(١) ، قاضيا بذلك حق الله عليه في تقويتك وحياطتك . وإني أرى على بابك جماعة ليست بالكثيرة — ولعلها دون العشرة — يُؤثرون لقاءك والوصول إليك ، لما تجن صدورهم من النصائح النافعة ، والبلاغات المجدية ، والدلالات المفيدة ، ويرون أنهم إذا أهلوا لذلك فقد قضوا حَقَّك ، وأدّوا ما وجب عليهم من حُرمتك ، وبلغوا بذلك مُرادهم من تفضلك وأصطناعك ، وتقديمك وتكريمك ؛ والحجاب قد حال بينهم وبينك ، ولكل منهم وسيلة شافعة ، وخدمة للخيرات جامعة ؛ منهم — وهو أهل الوفاء — ذوو كفاية وأمانة ، ونباهة ولباقة ؛ ومنهم من يصلح للعمل الجليل ، ولرتق الفتق العظيم ؛ ومنهم من يمتع إذا نادى ، ويشكر إذا أصطنع ، ويبذل الجهود إذا رُفِع ؛ ومنهم من ينظم الدر إذا مدح ، ويضحك الثغر إذا مزح ؛ ومنهم من قعد به الدهر لسنه العالية ، وجلايبه البالية ، فهو موضع الأجر المذخور ، وناطق بالشكر المنظوم والمنثور ؛ ومنهم طائفة أخرى قد عكفوا في بيوتهم

(١) في كلتا النسختين : « وزيادتك » ، بالزاي المعجمة ؛ وهو تصحيف .

عَلَى مَا يَغْنِيهِمْ مِنْ أحوال أَنفُسِهِمْ ، فِي تَرْجِيَةِ عَيْشِهِمْ ، وَعِمَارَةِ آخِرَتِهِمْ ،
وَهُمْ مَعَ ذَلِكَ مِنْ وَرَاءِ خَصَاصَةِ مُرَّةٍ ، وَمُؤَنِّ غَلِيظَةِ ، وَحَاجَاتٍ مُتَوَالِيَةٍ ؛
وَلَهُمُ الْعِلْمُ وَالْحِكْمَةُ وَالْبَيَانُ وَالتَّجَرُّبَةُ ، وَلَوْ وَثَّقُوا بِأَنَّهُمْ إِذَا عَرَضُوا أَنْفُسَهُمْ
عَلَيْكَ ، وَجَهَّزُوا مَا مَعَهُمْ مِنَ الْأَدَبِ وَالْفَضْلِ إِلَيْكَ حَظُّوا مِنْكَ ، وَأَعْتَزُّوا
بِكَ ، لَخَضَرُوا بِأَبْكَ ، وَجَشِمُوا الْمَشَقَّةَ إِلَيْكَ ؛ لَكِنَّ الْيَأْسَ قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِمْ ،
وَضَعُفَتْ مُنَّتُهُمْ ، وَعُكِّسَ أَمَلُهُمْ ، وَرَأَوْا أَنَّ سَفَّ التُّرَابِ ، أَخْفُ مِنْ الْوُقُوفِ
عَلَى الْأَبْوَابِ ، إِذَا دَنَوْا مِنْهَا دُفِعُوا عَنْهَا ؛ فَلَوْ لَحَظْتَ هَؤُلَاءِ كُلَّهُمْ بِفَضْلِكَ ،
وَأَذْنَيْتَهُمْ بِسَعَةِ ذَرْعِكَ وَكَرَمِ خِيَمِكَ ، وَأَصْغَيْتَ إِلَى مَقَالَتِهِمْ بِسَمْعِكَ ،
وَقَابَلْتَهُمْ بِمِلِّ عَيْنِكَ ، كَانَ فِي ذَلِكَ بَقَاءٌ لِلنِّعْمَةِ عَلَيْكَ ، وَصِيَّةٌ فَاشٍ بِذِكْرِكَ ،
وَنَوَابٌ مُوَجِّلٌ^(١) فِي صَحِيفَتِكَ ، وَثَنَاءٌ مُعْجَلٌ عِنْدَ قَرِيبِكَ وَبَعِيدِكَ ؛ وَالْأَيَّامُ
مَعْرُوفَةٌ بِالتَّقَلُّبِ ، وَاللَّيَالَى مَخِضَةٌ بِمَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ ذُو اللَّبِّ ، وَالْمَجْدُودُ مَنْ
جُدَّ فِي جَدِّهِ ، أَعْنَى مَنْ كَانَ جَدُّهُ فِي الدُّنْيَا مَوْصُولًا بِحَظِّهِ مِنَ الْآخِرَةِ ،
وَلَأَنْ يُوَكَّلَ الْعَاقِلُ بِالْأَعْتَابِ بِغَيْرِهِ ، خَيْرٌ مِنْ أَنْ يُوَكَّلَ غَيْرُهُ
بِالْأَعْتَابِ بِهِ .

أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، اصْطِنَاعُ الرِّجَالِ صِنَاعَةٌ قَائِمَةٌ بِرَأْسِهَا ، قَلَّ مَنْ يَفِي بِرَبِّهَا^(٢) ،
أَوْ يَتَأَنَّى لَهَا ، أَوْ يَعْرِفُ حِلَاقَتَهَا ، وَهِيَ غَيْرُ الْكِتَابَةِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِالْبَلَاغَةِ
وَالْحِسَابِ .

وَسَمِعْتُ ابْنَ سُورِينَ يَقُولُ : آخِرُ مَنْ شَاهَدْنَا مِمَّنْ عَرَفَ الْأَصْطِنَاعَ ،

(١) فِي الْأَصُولِ «بُوجْدٌ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ قَوْلُهُ بَعْدَ «مُعْجَلٌ» .

(٢) فِي (١) : «يَسْقَى تَرْبَهَا» مَكَانَ «يَفِي بِرَبِّهَا» . وَفِي (ب) : «بَرِيهَا» بِالْيَاءِ

ثَنَاءٌ ؛ وَهُوَ تَصْغِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ . يَقَالُ : رَبُّ الصَّبِيغَةِ يَرْبِيهَا — بضم الراء — إِذَا
عَامَاهَا وَتَمَهَّدَهَا .

واستحلى الصنائع ، وارتاح للذِّكر الطَّيِّب ، واهتز للمديح ، وطرب على نعمة السائل ، وأغتم خلة المحتاج ، وأتهب الكرم اتهابا ، وأتهب في عشق الثناء اتهابا ، أبو محمد المهلبى ، فإنه قدَّم قوماً ونوّه بهم ، ونبّه على فضيلهم ، وأحوج الناظرين في أمر الملك إليهم ، وإلى كفايتهم ، منهم أبو الفضل العباس بن الحسين ، ومنهم ابن معروف القاضى ، [ومنهم أبو عبد الله اليفرنى] ، ومنهم أبو إسحاق الصابى ، وأبو الخطاب الصابى ، [ومنهم أحمد الطويل ، ومنهم أبو العلاء صاعد ، ومنهم أبو أحمد ابن الهيثم ، وابن حفص صاحب الديوان] ، وفلان وفلان ، هؤلاء إلى غير هؤلاء^(١) ، [كأبى تمام الزينبى ، وأبى بكر الزهرى] ، وابن قريعة ، وأبى حامد المرؤوذى ، [وأبى عبد الله البصرى] ، وأبى سعيد السيرافى ، [وأبى محمد الفارسى] ، وابن دُرُسْتُويه ، [وابن البقال] ، والسرى ، ومن لا يخصى كثرة من التجار والعُدُول .

وقال لى [ابن سورين] : كان أبو محمد يطرب على أصطناع الرّجال كما يطرب سامع الغناء على الشباير^(٢) ، ويرتاح كما يرتاح مُدير الكأس على العشائر . وقال عنه : [إنه] قال : والله لا كونن فى دولة الدَّيلم أوّل من يُذكر ، إن فاتنى أن كنت فى دولة بنى العباس آخر من يُذكر .
فلولا أنك — أدام الله دولتك — أذنت لى أن أكتب إليك كلّ ما هجس فى النفس ، وطلع به الرأى ، مما فيه مرّد على ما أنت فيه من هذا

(١) فى (ب) التى ورد فيها وحدها هذا الكلام : « هذا إلى غير هذا » .

(٢) فى كتابنا الفسخين : « الستائر » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه سياق

الكلام . والشباير : جمع شبور ، وهو من آلات الموسيقى .

الثَّقَلِ البَاهِظِ ، وَتَنْبِيهِهُ عَلَى مَا تُبَاشِرُهُ بِكَاهِلِكَ الضَّخْمِ ، لَمْ يَكُنْ خَطَرِي
يَبْلُغُ مُوَاجَهَتَكَ بِلَفْظٍ يَثْقُلُ ، وَإِشَارَةٍ تَغْلُظُ ، وَكِنَايَةٍ تَخْدِشُ ^(١) ، لَكِنَّكَ
وَاللَّهُ يَأْخُذُ بِيَدِكَ ، وَيَقْرِنُ الصَّنْعَ الْجَمِيلَ بِظَاهِرِكَ وَبَاطِنِكَ — قَدْ رَخَّصْتَ
لِي فِي ذَلِكَ ، وَخَصَّصْتَنِي بِهِ مِنْ بَيْنِ غَاشِيَةِ بَابِكَ ، وَخَدَمَ دَوْلَتِكَ ، فَلِذَاكَ
أَقُولُ مَا أَقُولُ مُعْتَمِداً عَلَى حُسْنِ تَقَبُّلِكَ ^(٢) ، وَجَمِيلِ نَكْفَالِكَ ^(٣) ، وَمُنْتَظَرِ
تَفَضُّلِكَ ؛ وَلَيْسَ فِي أَبْوَابِ السِّيَاسَةِ شَيْءٌ أَجْدَى وَأَنْفَعُ ، وَأَنْفَى لِلْفَسَادِ وَأَقْمَعُ ،
مِنَ الْإِعْتِبَارِ الْمَوْقِفِ لِلنَّفْسِ ، الْبَاعِثِ عَلَى اخْتِذِ الْحَزْمِ ، وَتَجَرِيدِ الْعَزْمِ ؛ فَإِنَّ
الْوِكَالَ ^(٤) وَالْهُوَيْنَا قَلَمًا يُفْضِيَانِ بِصَاحِبِهِمَا إِلَى دَرْكِ مَأْمُولٍ ، وَنَيْلِ مَرَادٍ ،
وَإِصَابَةِ مُتَمَنَّى . وَقَدْ قَالَ رَجُلٌ كَبِيرُ الْحِكْمَةِ ، مَعْرُوفُ الْحَنَكَةِ : الْمُعْتَبَرُ
كَثِيرٌ ، وَالْمُعْتَبَرُ قَلِيلٌ . وَصَدَقَ هَذَا الرَّجُلُ الصَّالِحُ ، وَهُوَ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ :

لَوْ أُعْتَبِرَ مَنْ تَأَخَّرَ بَيْنَ تَقَدُّمٍ ، لَمْ يَكُنْ مِنْ يَتَحَسَّرُ فِي النَّاسِ ^(٥) وَيَنْدَمُ ،
وَلَكِنَّ اللَّهَ بَنَى هَذِهِ الدَّارَ عَلَى أَنْ يَكُونَ أَهْلُهَا بَيْنَ يَقْظَةٍ وَنَوْمٍ ، وَبَيْنَ فَرَحٍ
وَتَرَحٍ ، وَبَيْنَ حَيْطَةٍ ^(٦) وَوَرْطَةٍ ، وَبَيْنَ حَزْمٍ وَغَفْلَةٍ ، وَبَيْنَ نِزَاعٍ وَسَلْوَةٍ ،
لَكِنَّ الْآخِذَ بِالْحَزْمِ — وَإِنْ جَرَى عَلَيْهِ مَكْرُوهٌ — أَعْذَرُ عِنْدَ نَفْسِهِ وَعِنْدَ

(١) فِي كَلْمَا النِّسْخَتَيْنِ : « تَخْرُس » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفُ صَوَابِهِ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَفْتَضِيهِ
سِيَاقُ مَا قَبْلَهُ .

(٢) فِي كَلْمَا النِّسْخَتَيْنِ : « تَقْبَلُكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (ب) : « تَكْلِفُكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (أ) : « الْوَكَاةُ » بِالْتَوْنِ . وَفِي (ب) : « الْوَكَاةُ » بِالْكَافِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ
فِي كَلْمَا النِّسْخَتَيْنِ .

(٥) فِي (ب) : « فِي الدُّنْيَا » .

(٦) فِي كَلْمَا النِّسْخَتَيْنِ : « غَبْطَةٌ » ؛ وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ ، إِذِ الْغَبْطَةُ لَا تَقَابِلُ الْوَرْطَةَ ،
وَالَّذِي يَقَابِلُهَا الْحَيْطَةُ كَمَا أَثْبَتْنَا .

كلٌّ من كان في مَسْكِهِ ، مِنْ الْمُلقَى بِيَدِهِ والمُتَدَلَّى بِغُرُورِهِ ، والسَّاعِي في ثُبُورِهِ ؛ وما وَهَبَ اللهُ العَقْلَ لِأَحَدٍ إِلَّا وقد عَرَّضَهُ لِلنَّجَاةِ ، ولا حَلَاةَ بِالْعِلْمِ إِلَّا وقد دَعَاهُ إِلَى العَمَلِ بِشَرَائِطِهِ ، ولا هِدَاةَ الطَّرِيقَيْنِ (أَغْنَى الغنى والرُّشْدَ) إِلَّا لِيَزْحَفَ إِلَى أَحَدِهِمَا بِحُسْنِ الاختِيَارِ .

هذا بالأَمْسِ أَبُو الفضل العَبَّاسُ بْنُ الحُسَيْنِ الوزير — وهو في وَزارَتِهِ وبَسْطَةِ أَمْرِهِ ونَهْيِهِ — قيل له ذاتَ يومٍ : هذا التركي ساسنكر^(١) تَفِيًّا بِظَلِّهِ ، واعتَصِمَ بِحَبْلِهِ ، واستَسْقَى بِسَجَلِهِ ، وارتَوَى مِنْ سُورِهِ ، ولا يَبْلُغُهُ عَنْكَ ، ما يوحِشُهُ مِنْكَ ، وَيُجْفِيهِ^(٢) عَلَيْكَ . وقد قيل :

”أَسْجُدُ لِقِرْدِ السُّوءِ فِي زَمَانِهِ“

وإذا لم تَقْدِرْ عَلَى قَطْعِ يَدِ جَائِرَةٍ ، فَقَبِّلْهَا مُتَهِمَةً^(٣) مُنْجِدَةً غَائِرَةً . فلم يَفْعَلْ ، حتى وَجَدَ أَعْدَاؤُهُ طَرِيقًا إِلَيْهِ ، فسلَكُوهُ وَأَوْتَقَعُوهُ .

ثم قيل له في الوزارة الثانية : قد ذُقْتَ سَمَرَةَ النَّكْبَةِ ، وتَحَرَّقْتَ بِنَارِ الشَّمَاتَةِ ، وتَأَرَّقْتَ عَلَى فَرَطَاتِ^(٤) العَجْزِ والنَّسَالَةِ ، وقد كان من ذلك كُلُّهُ ما كان ، ودارَ لك بما تَمَنَّيْتَ^(٥) الزَّمانَ ؛ فَأَنْظِرْ أَيْنَ تَضَعُ الْآنَ قَدَمَكَ ، وبأَيِّ شَيْءٍ تُدِيرُ لِسَانَكَ وَقَلَمَكَ ، فَإِنْ مُخَلَّصَكَ مِنْ وَرْطَتِكَ بِالْمِرْصَادِ ، وقد

(١) لم نجد هذا الاسم فيما راجعناه من معجمات الأعلام التركية ؛ والذي وجدناه « سنجر »

بالسين والجم وبلا سين وألف في أوله .

(٢) في (١) : « ويخيفه » ؛ وهو تحريف .

(٣) في كلتا النسختين : « بهمه » ؛ وهو تحريف .

(٤) في كلتا النسختين : « فطرات » ؛ والظاهر أن في حروفه قلبا وقع من النسخ .

كما أن في كلتا النسختين : « وأرقت » مكان « وتأرقت » ؛ وما أثبتناه أولى للملاءمة بينه وبين قوله قبل : « وتحرقت » .

(٥) في (ب) : « ظننت » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضا .

وَعَدْتِ مِنْ نَفْسِكَ إِنَّ أَعَادَ اللَّهُ يَدَكَ^(١) إِلَى الْبَسْطَةِ ، وَرَدَّ حَالَكَ إِلَى السَّرُورِ
وَالْفِطْطَةِ ، أَنْتَ تَجْمِلُ لِلْعَامِلَةِ ، وَتَنْسَى^(٢) الْمَقَابِلَةَ ، وَتَلْقَى وَلِيَّكَ وَعَدْوَكَ
بِالْإِحْسَانِ إِلَى هَذَا ، وَالْكَفَّ عَنْ هَذَا ، حَتَّى يَتَسَاوَىا بِنَظَرِكَ ، وَيَتَعَبَّدَا
لَكَ بِتَفَضُّلِكَ .

فَكَانَ مِنْ جَوَابِهِ مَا دَلَّ عَلَى عِتْوِهِ وَثَبَاتِهِ^(٣) ، لِأَنَّهُ قَالَ : أَمَّا سَمِعْتُمْ اللَّهَ
تَعَالَى حَيْثُ يَقُولُ : ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ [وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ] ؟
وَقَالَ لِي الْقَوْمَسِيُّ^(٤) — وَلَمْ يَعْلَمْ مَا فِي فَحْوَى هَذَا الْكَلَامِ — : مَا ذَاكَ ؟
قُلْتُ : فُخْوَاهُ وَلَوْ عَادُوا إِلَى مَا نُهُوا عَنْهُ لَعُدْنَا [إِلَى مُقَابَلَتِهِمْ بِمَا أَسْتَحَقُّوا عَلَيْهِ] .
وَصَدَقَ مَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ، مَا لَبِثَ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ بَعْدَ هَذَا الْكَلَامِ
إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى أُوْرِدَهُ^(٥) وَلَمْ يُصْذِرْهُ ، وَأَعَثَّرَهُ وَلَمْ يُنْعِشْهُ ، وَسَلَّمْ إِلَى عَدُوِّهِ حَتَّى
أَسْتَلَّ رُوحَهُ مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ ، شَاقِيًا بِهِ وَمُشْتَفِيًا مِنْهُ ، وَكَانَ عَاقِبَةُ أَمْرِهِ
خُسْرًا ، وَلَوْ اتَّقَى اللَّهَ لَكَانَ آخِرُ أَمْرِهِ يُسْرًا . وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .

وَهَذَا بَعْدَهُ مُحَمَّدُ بْنُ بَقِيَّةٍ طَغَى وَبَغَى ، وَاقْتَحَمَ ظُلُمَاتِ الظُّلْمِ وَالْعَسْفِ ،
وَطَارَ بِجَنَاحِ اللَّهْوِ وَالْعَزْفِ ، وَالشُّرْبِ وَالْقَصْفِ ، وَمَلَّ نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ ، وَضَلَّ
بَيْنَ إِمْنَالِ اللَّهِ وَإِمْلَانِهِ ، فَخَاقَ بِهِ مَا ذَهَبَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهُ وَمَالُهُ ، وَخُرَّبَ بَيْتُهُ ،
وَافْتَضَحَ أَهْلُهُ ، وَكَيْفَ كَانَ يَسْلَمُ ؟ أَمْ كَيْفَ كَانَ يَنْجُو وَقَدْ قَتَلَ ابْنَ السَّرَّاجِ

(١) فِي (ب) : « أَعَادَ اللَّهُ بِكَ أَيَّامَكَ الْبَسِيطَةَ » ؛ وَفِي بَعْضِ كَلِمَاتِهَا تَحْرِيفٌ لَا يَنْغْفَى .

(٢) كَذَا فِي (١) . وَالَّذِي فِي (ب) : « وَتَنْسَى » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَتَنْسَى الْمَقَابِلَةَ ،

أَيَّ لَا تَقَابِلُ الذَّنْبَ بِمَا يَسْتَحِقُّهُ مِنْ عِقَابٍ بَلْ تَغْفُو .

(٣) وَثَبَاتُهُ ، أَيُّ ثَبَاتُهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ سُوءِ السِّيَاسَةِ .

(٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « الْمَسِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ كَمَا تَرَى ، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٥) أُوْرِدَهُ وَلَمْ يَصْدِرْهُ فَاعِلُ الْفَعْلَيْنِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْكَلَامِ السَّابِقِ ذَكَرَهُ . أَيْ

أُوْرِدَهُ كَلَامُهُ الْخ .

بلا ذنب ، والجَرَ جَرَأَى^(١) بلا حجة ، وضربَ ابن معروفٍ بالسَّيَاطِ
وأبا القاسم — أخا لأبي محمد القاضي — وشهرته على جَمَلٍ في الجانب الشرقي ؟ !
والتَّشَنَّى حُلُوُّ الْعَلَانِيَةِ ، ولكنه مُرٌّ الْعَاقِبَةِ ، وكانَ الْحَفِيزَةُ إِنَّمَا خُلِقَتْ
لِتُعْتَقَدَ^(٢) ، والحقْدَ إِنَّمَا وُجِدَ لِيُبْلَغَ بِهِ مَا يَسُرُّ الشَّيْطَانَ .

وكانَ الْعَفْوَ حَرَامَ ، وَالكَظْمَ^(٣) محظور ، والمكافأة مأمورٌ بها
وهذا بِالْأَمْسِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ذُو الْكِفَايَتَيْنِ ، اغْتَرَّ بِشَبَابِهِ ، وَلَهَا مِنْ
الْحَزْمِ وَالْأَخْذِ بِهِ فِيمَا كَانَ أَوَّلَى بِهِ ، وَظَنَّ أَنَّ كِفَايَتَهُ تَحْفَظُهُ ، وَنَسَبَهُ مِنْ
أَبِيهِ يَكْنُفُهُ ، وَبَرَاءَتُهُ تَحْتَجُّ لَهُ ، وَذُنُوبُهُ الصَّغِيرَةُ تُغْتَفَرُ ؛ لِإِبْلَاثِهِ الْمَذْكُورِ ،
وَعَنَائِهِ الْمَشْهُورِ ؛ وَمَشَى فَعَثَرَ ، وَرَابَ^(٤) فُخِّرَ ، وَالْأَوَّلُ يَقُولُ :

مَنْ سَابَقَ الدَّهْرَ كَبَا كِبْوَةٌ لَمْ يَسْتَغْنِهَا آخِرَ الدَّهْرِ
فَأَخْطُ مَعَ الدَّهْرِ إِذَا مَا خَطَا وَأَجِرَ مَعَ الدَّهْرِ كَمَا يَجْرَى

وقال لي الخليل — وكان لطيف المحلِّ عنده ، لما كان يرى من
أختصاص أبيه له ، ولما يظهر من فضله عنده — : قلتُ له يوما : يا هذا ،
في أيِّ شيء أنت ؟ وبأيِّ شيء تعلَّل ؟ ! وقد شجذت المَوَاسِي ، وحُدِّدت
الأنياب ، وفُتِلت المرائر^(٥) ، ونُصِبَت الفخاخ ، والعيون مُحَدِّقَةٌ نحو القطيعة .

(١) في (١) : « الجرجاني » .

(٢) في (١) : « لتعتد » . وفي (ب) : « لتنفذ » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين .

(٣) في كلتا النسختين : « والالطم » ؛ وهو تحريف .

(٤) في (١) : « وداب خسر » . وفي (ب) : « وذاب فخر » ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا .

(٥) في (١) : « وقبلت » . وفي (ب) : « وقتلت » ؛ وهو تصحيف في كلتا

النسختين . وفي (١) : « الدابر » مكان « المرائر » ؛ وهو تحريف أيضا . والمرائر :
الحبال ، جمع صريرة .

والأعناق صُور^(١) إلى الفظيعة ، وأنتَ لاهٍ ساهٍ عما يُرادُ بك بعدُ ؛
يسببك^(٢) هذا المزرفن^(٣) وهذا المرخي^(٤) وهذا المعرض^(٥) ، وهذا الحاميق ،
وهذا النثيف ، وهذا المعقربُ الصُدغ ، وهذا المصفوف الطرّة ، وبالكاس^(٦)
والطاس ، والغناء والمصّف ، والنأي والعود ، والصُّبوح والغُبوق ، والشراب
المُرَوِّق العتيق ؛ والله ما أدرى ما أصنع ، إن سَكَتُ عنك كَمِدْتُ ، وإن
نَصَحْتُكَ خِفْتُ مِنْكَ ؛ ونعوذُ بالله من أشتباهِ الرأى ، واشتبائكِ الأمر ،
وِقَلَةِ الاحتراس ، والإعراضِ عما يجرى من أفواه الناس .

يا هذا ، سوء الأستمسالكِ خيرٌ من حُسْنِ الصَّرعة ، وتلقَى الأمرِ بالحزم
والشهامةِ أولى من أستدباره بالحسرة والندامة ، ومن لا تَجَرِبَةَ له يَفْتَبِسُ
مِمَّنْ له تَجَرِبَةٌ ، فإذا نَقِبَ الخُفْ دَمِيَ الأظَل . فقال : قد فرغ الله مما هو
كان ، وإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعةً ولا يستقدمون .

قال : قلتُ له : ما أطلعك الله على كائنات الأمور ، ولا أعلمك بعواقب
الأحوال ، وإنما عرفك حظك بعد أن^(٧) وفرَّ عقلك ، وأحضرَكَ استطاعتك ،
وأوضحَ لِقَلْبِكَ ما عليك ولك ، حتى يستشفِّ ويستكشف ، وملاكك

(١) صور ، أى مائلة . إلى الفظيعة ، أى إلى النكبة الفظيعة . وفي كلتا النسختين :
« العظيمة » . وما أثبتناه هو ما يستقيم به السجع الذى التزمه المؤلف فى بعض فقراته .
(٢) فى (١) : « بعد تشبك » . وفى (ب) : « بعد بسبك » ؛ وهو تحريف
فى كلتا النسختين .

(٣) المزرفن الذى يجعل صدغيه كالزرفين ، وهى الحلقة .

(٤) كذا فى (ب) والذى فى (١) « المزرجن » ، ولا معنى له هنا .

(٥) المعرض بتشديد الراء الذى نبت شعر عارضيه . كما يقال عذّر الغلام بتشديد الذال
خا نبت شعر عذاره .

(٦) وبالكاس متعلق بقوله قبل : « لاه » .

(٧) كذا فى (ب) . والذى فى (١) : « مقدار » مكان « بعد أن » ؛ وهو تحريف .

النَّوَاصِي حَتَّى تَمُنَّ^(١) وَتُرْسِلَ ، وَمَا طَالَبَكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَزَاحَ عِلَّتَكَ ، وَلَا عَاقِبَكَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَنْذَرَكَ وَأَنْظَرَكَ ، وَبِمِثْلِ هَذَا تَطَالِبُ أَنْتَ مَنْ هُوَ دُونَكَ مِنْ خَدَمِكَ وَحَشَمِكَ ، وَأَوْلِيَاءِكَ وَأَعْدَائِكَ ، وَهَذَا الَّذِي أَعْدَلْتُ عَلَيْهِ هُوَ الَّذِي بِهِ تَعْذُلُ غَيْرَكَ وَتَرَاهُ ضَالًّا فِي مَسَلِكِهِ ، مُتَعَرِّضًا لِمَهْلِكِهِ .

فَقَالَ : أَيْظَلِمُنِي وَلِيٌّ نِعَمَتِي صُرَاحًا بِلَا ذَنْبٍ ، وَيَجْتَاحُنِي^(٢) بِلَا جَرِيْمَةٍ ؛ وَيَثْلُمُ دَوْلَتَهُ بِلَا حُجَّةٍ ؟

قُلْتُ : اللَّهُ يَقِيمُكَ وَيَكْفِيكَ ، تَرَكَ بِلَا ذَنْبٍ ، وَنَجِدُكَ بَرِيئًا مِنْ كُلِّ عَيْبٍ ، وَغَيْرُكَ لَا يَرَاكَ بِهَذِهِ الْعَيْنِ ، وَلَا يَحْكُمُ لَكَ بِهَذَا الْحُكْمِ ؛ فَإِنْ كُنْتَ تَرَى فُرْصَةً فَانْتَهَزْهَا ، وَإِنْ كُنْتَ تَحْلُمُ بِفُصْصَةٍ^(٣) فَاحْتَرِزْ مِنْهَا ؛ فَأَبْوَابُ النِّجَاجِ مُفَتَّحَةٌ . وَطَرَقَ الْأَمَانُ مُتَوَجِّهَةً ، وَالْأَخْذُ بِالْأَحْتِيَاظِ وَاجِبٌ ، قَدْ قَرُبَ الشَّاخِصُ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ . وَالْقِيَامَةُ قَدْ قَامَتْ بِالْإِرْجَافِ ، وَالطَّيْرَةُ قُشْعَرِيرَةُ النَّفْسِ ، كَمَا أَنَّ الْقَشْعَرِيرَةَ طَيْرَةُ الْبَدَنِ ، وَالْأَسْتِرْسَالُ كَلَالُ الْحَسَنِ ، وَالْقَالُ لِسَانُ الزَّمَانِ ، وَعُنْوَانُ الْحَدِثَانِ ، وَلَا يَقَعُ فِي الْأَفْوَاهِ إِلَّا مَا يُوجِبُ الْحَذَرَ ، وَيَبْعَثُ عَلَى الرَّأْيِ وَالنَّظَرِ ، وَاسْتِقْرَاءِ الْأَثَرِ وَالْخَبَرِ .

قَالَ : أَمَّا أَنَا بَعْدَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ فَقَدْ اسْتَظْهَرْتُ بِمُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ صَاحِبِ نَيْسَابُورٍ ، وَبِفَخْرِ الدَّوْلَةِ وَهُوَ بِهَذَانِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ، وَبِعِزِّ الدَّوْلَةِ

(١) فِي (١) : « تَمَلُّ وَتُرْسِلُ » . وَفِي (ب) : « تَعْدُ » مَكَانَ « تَمَلُّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كُلِّمَا النِّسْخَتَيْنِ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا . وَتَمُنُّ وَتُرْسِلُ ، أَيْ تَمُنُّ بِالْمَفْعُولِ عَنْ أَسَاءٍ ، وَتُرْسِلُ مِنْ أَمْسِكَ ، أَيْ تَطْلُقُهُ .

(٢) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (١) : « يَجْنِينَا » .

(٣) فِي (١) : « بَعْضُ » بِالْعَيْنِ وَالضَّادِ . وَفِي (ب) : « بِقِصَّةٍ » بِالْقَافِ وَالضَّادِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا .

وهو بمدينة السلام ؛ ومتى حَرَبَ حَارِبَ ، ورَابَ رَائِبَ ، أُوتِ إلى واحدٍ من هؤلاء .

قال : قلتُ : ها هنا ما هو أَسْهَلُ مِنْ هذا وإن كان أَهْوَلَ ، وَأَنْجَى وإن كان أَشْجَى ، وَأَقْرَبَ وإن كان أَغْرَبَ .

قال : ما هو ؟ فَرَّجَ عَنِّي وأَهْدَى .

قلتُ : لما يَدْخُلُ هذا الوارد [الدَّارَ] ، وَيَدْنُو من طَرَفِ البِساطِ ، تُنْذِرُ رأسه عن كاهله ، وتُلْقِي شِلْوَه في مِرْبَلَةٍ ، فَإِنَّ الهَيْبَةَ تَقَعُ ، والنَّائِرَةُ تَخْبُو ، والعَجَبُ يَغْمُرُ ، والظُّنَّةُ تَزُولُ ، والصَّدْرُ يَشْتَفِي ، والأَعْتِدَارُ يَنْتَفِي ؛ وَيُكْتَبُ إلى مُوفِدِهِ بأنَّ الرَّأْيَ أَوْجَبَ هذا الفعل ، لأنه غَلَبَ على الظَّنِّ أَنَّهُ وَافِيَ لِكَيْدِ يُوَصِّلُهُ إِلَى ، وبَلَاءٍ يُفْرِغُهُ عَلَى ، فَأَزَلْتُ هذا الظَّنَّ بِالْيَقِينِ ، ودَفَعْتُ الشُّبْهَةَ بِالْجَلَاءِ ، واستَخْلَصْتُ النُّورَ مِنَ الظُّلَامِ ؛ وَلَأَنَّ تَبْعِدَ سَاقِطًا مِنْ خَدَمِكَ ، يَسُوهُ ظَنِّي بِهِ مِنْ جِهَتِكَ ، وَيَقْدَحُ في طَاعَتِي لَكَ ، [وَيُضْرِمُ في نارِ التُّهْمَةِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ؛ خَيْرٌ لِي في نصيحتي لدَوْلَتِكَ ، وخَيْرٌ لَكَ] في بَقَائِي ^(١) على أَمْرِكَ وَنَهْيِكَ ، مِنْ أَنْ يَلْتَاثَ ضَمِيرِي في سِيَاسَةِ دَوْلَتِكَ ، وَتَحُولَ نِيَّتِي ^(٢) عما عَهَدْتُ مِنَ الْقِيَامِ بِحَقِّ جُنْدِكَ وَرَعِيَّتِكَ ، وَحِفْظِ قَاصِدَتِكَ وَدَائِنَتِكَ .

فقال : هذا أَعْظَمُ ، واللهُ المُسْتَعَانُ .

وَلَيْتَنِي أَصَبْتُ بهذا الرَّأْيِ ^(٣) أَمْرًا عَلَا عَقْلُهُ ، فَيَقْبَلَهُ بَيَّانٌ ، أَوْ يَرُدُّهُ

(١) كذا في (ب) . والذي في (أ) : « ثنائى » ؛ وهو تحريف .

(٢) في كلتا النسختين : « بينى » ؛ وهو تصحيف .

(٣) وردت هذه العبارة في كلتا النسختين هكذا « وليتنى أصبت من أمر بهذا الرأي على عقله » ؛ وفيها تقديم وتأخير وتحريف إذ لا معنى لها على هذا الوجه ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا .

ببرهان ، فكان يَتَّقَى أو يَضْمُر ، ويُقَدِّمُ عليه أو يُخَجِّمُ عنه ، فإنَّ المُبَرِّمَ أَقْوَى من السَّحِيلِ ، والسَّامِنَ أَجَدُّ من النَّحِيلِ ؛ ثمَّ كان ما كان .
وكان مَشَايخُ العِراقِ والجَبَلِ يروْنَ ما حَدَّثَ بذلكَ الفَتَى أَمْرًا قَرِيبًا ، وظُلْمًا عَبَقَرِيًّا .

وحدَّثني القُومَسِيُّ أَنَّهُ لم يَتَقَدَّمْ بذلكَ أَمْرًا ، ولا سَبَقَ به إِذْنًا ، ولكنَّ لما حَدَّثَ ما حَدَّثَ ، وَقَعَ عنه إِمساكٌ ، وسُتِرَتِ الكِراهِيةُ والإنكارُ .

والأُمُورُ أَيُّهَا الوَزِيرُ ظُهُورٌ وَبُطُونٌ ، وَهَوَادٍ وَأَعْجَازٌ ، وَأَوَائِلُ وَأَوَاخِرُ ؛
وليس عَلَى الإنسانِ أَنْ يُدْرِكَ النِّجَاحَ في العَوَاقِبِ ، وإِنَّمَا عَلَيْهِ أَنْ يَتَجَرَّزَ
في المَبَادِي ؛ ولهذا قال القائل :

لَأَمْرٍ عَلَيْهِمْ أَنْ تَتِمَّ صُدُورُهُ وليس عليهم أَنْ تَتِمَّ عَوَاقِبُهُ
وقال سليمانُ بْنُ عَبْدِ المَلِكِ أو غيرُهُ من أَهْلِ بَيْتِهِ : ما أَلَمْتُ نَفْسِي على
فَوْتِ أَمْرٍ بَدَأْتُهُ بِحَزْمٍ ، ولا حَمِدْتُهَا على دَرْكِ أَمْرٍ بَدَأْتُهُ بِعَجْزٍ .
هاهنا ناسٌ إِذا تَلَاقَوْا يَنْفُثَ بَعْضُهُم إلى بَعْضٍ بما هو صَرِيحٌ وَكِنايَةٌ ،
ويَحْتَاجُ الأَمْرُ إلى ابنِ يوسُفَ ، وَيَسْتَمْلِي^(١) الخَبِيثُ من الجالسِ فوقَ مَشْرَعَةٍ
مكانِ الرِّوايا .

^(٢) وليس يَصَحُّ كُلُّ ما يُقالُ فيُروى على وَجْهِهِ ، وليس يَخْفَى أَيضاً كُلُّ
ما يَجْرِي فيُمَسَّكُ عنه ؛ والأُمُورُ مَرِجَةٌ ، والصدُورُ حَرِجَةٌ ، والأَحْتراسُ

(١) عبارة (١) : « ومسلم الخبيث من الحالين فوق مشرعة » ؛ وفيها تحريف ظاهر
جوفى (ب) : « الحبيب » مكان « الخبيث » ؛ وهو تصحيف أيضا . ويريد بالخبيث ابن يوسف .
(٢) ورد في (١) قبل قوله : « وليس يصح » قوله : « فصل » .

واجب ، والنصحُ مقبول ، والرأيُ مُشْتَرَك ، والثقةُ بالله من اللوازمِ على مَنْ عَرَفَهُ وآمَنَ بِهِ ، وليس من الله عزَّ وجلَّ بُدٌّ على كلِّ حال .

واللهُ أسألُ الدفاعَ عنكَ ، والوقايةَ لك ، في مُصْبِحِكَ ومُمْسَاكِ ، وفي مَبِيتِكَ ومَقِيلِكَ ، وشهادَتِكَ وَغَيْبَتِكَ ، ولذوى مليحاً^(١) في هذا الباب نَفْخٌ وإيقاد ، وتناقلٌ وأثمار^(٢) ، ومسئلةٌ وجواب .

وعند الشيخ أبي الوفاء من هذا الحديث ومن غيره مما يتصل به من ناحية ابن اليزيدي ما يجب أن يُصَاحَ له بالأذن الواعية ، ويُقابَلَ بالنفسِ الراعية ، ويُداوَى بالدواء الناجع ، وتُحَسِّمَ مادته من الأصل ، فإنَّ انْقِسادَ إذا زال حَصَلَ مكانه الصلاح . وليس بعدَ المَرَضِ إلَّا الإِفْراق ، ولا بعدَ النَّزْعِ إلَّا الإِغراق .

إلى هاهنا انتهى نَفْسِي بالنُّصْحِ وإن كانت شَفَقَتِي^(٣) تتجاوزُهُ ، وحِرْصِي يَسْتَعْلِي عليه ، لَكِنِّي خادِمٌ ، وكما يجب علىَّ أن أَخْدُمَ بِنِيَّاتٍ^(٤) الصدر ، فينبغي أن أُلْزِمَ الحَدَّ بِحُسْنِ الأدب .

واللهُ إني لَوَادٌّ مُخْلِصٌ ، وَعَبْدٌ طَائِعٌ ، وَرَجَائِي اليومَ أَقْوَى من رَجَائِي أَمْسَ ، وَأُمْلِي غَدًا أَبْطَ^(٥) من أُمْلِي اليومَ ؛ أَشْكُو إِلَيْكَ الأَرْقَ بِاللَّيْلِ فِكْرًا فيما يقال ، وَتَحَفُّظًا^(٦) مما يُنَالُ ، وَتَوْهُمًا لما لا يكون [إن كان] ، وَشَرًّا العِدَا ، الَّذِينَ يَتَمَنُّونَ لِأُولِي نِعْمَتِهِم الرَّدَى ، وَيَبْهَتُونَ النَّكَائِثَ^(٧) ،

(١) كذا وردت هذه العبارة في (ب) ولم ننبين من هم ذوو مليح .

(٢) في كلتا النسختين : « وتناقل وأثمار » ؛ وهو تصحيف .

(٣) في كلتا النسختين : « شفتي » ؛ وهو تحريف .

(٤) في (أ) : « تبيان » . وفي (ب) : « بنيات » ؛ وهو تصحيف .

(٥) في (ب) : « أنشط » . (٦) في (ب) : « وغيظا » .

(٧) في (ب) : « اليبات » ؛ وهو تحريف .

وَيَكْسِرُونَ الْأَجْفَانِ^(١) ، وَيَتَخَازِرُونَ بِالْأَعْيُنِ ، وَيَتَجَاهَرُونَ بِالْأَذْيِ إِذَا تَلَاقَوْا ،
وَيَتَهَامَسُونَ بِالْأَلْسُنِ إِذَا تَدَانَوْا ، وَاللَّهُ يُضَرِّعُ جُدُودَهُمْ ، وَيُضَرِّعُ خُدُودَهُمْ
بَيْنَ يَدَيْكَ ؛ وَهَذِهِ الرَّقَّةُ مَتْنِي وَالْحَفَاوَةُ ، وَهَذِهِ الرَّعْشَةُ وَالْقَلَقُ ، وَهَذَا التَّقْبَعُ
وَالْتَفْرِغُ كُلُّهُ ، لِأَنِّي مَا رَأَيْتُ مِثْلَكَ ، وَلَا شَاهَدْتُ شِبْهَكَ ، كَرَّمَ خَيْمَ ،
وَلَيْنَ عَرِيكَةَ ، وَجُودَ بَنَانِ ، وَحُضُورَ بَشَرِ ، وَتَهَلُّلَ وَجْهِ ، وَحُسْنَ وَعْدِ ،
وَقَرَبَ إِنْجَازِ ، وَبَذَلَ مَالِ ، وَحُبَّ حِكْمَةِ^(٢) .

قَدْ شَاهَدْتُ نَاسًا فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرِ ، صِغَارًا وَكِبَارًا وَأَوْسَاطًا ، فَمَا
شَاهَدْتُ مَنْ يَدِينُ بِالْمَجْدِ ، وَيَتَحَلَّى^(٣) بِالْجُودِ ، وَيَرْتَدِي بِالْعَفْوِ ، وَيَتَأَزَّرُ^(٤)
بِالْحِلْمِ ؛ وَيُعْطِي بِالْجَزَافِ ، وَيَفْرَحُ بِالْأَضْيَافِ ، وَيَصِلُ الْإِسْعَافَ بِالْإِسْعَافِ ،
وَالْإِتْحَافَ بِالْإِتْحَافِ ، غَيْرَكَ .

وَاللَّهُ إِنَّكَ أَتَهَبُ الدَّرْهَمَ وَالْدِينَارَ وَكَأَنَّكَ غَضَبَانُ عَلَيْهِمَا ، وَتُطْعِمُ الصَّادِرَ
وَالْوَارِدَ كَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَسْتَخْلَفَكَ عَلَى رِزْقِهِمَا ؛ ثُمَّ تَتَجَاوَزُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ إِلَى
الثِّيَابِ الْعَزِيزَةِ ، وَالْخِلْعِ النَفِيسَةِ ، وَالْخَيْلِ الْعِتَاقِ ، وَالْمَرَآكِبِ الثَّقَالِ ، وَالْعِلْمَانِ
وَالْجَوَارِي ، حَتَّى السُّكُتِ وَالِدَفَاتِرِ وَمَا يَضُنُّ بِهِ كُلُّ جَوَادٍ ؛ وَمَا هَذَا مِنْ
سَجَايَا الْبَشَرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلٌ هَذَا نَبِيًّا صَادِقًا ، وَوَلِيًّا لِلَّهِ مُجْتَبَى ، [فَإِنَّ اللَّهَ
قَدْ أَمَّنَ هَذَا الصَّنْفَ مِنَ الْفَقْرِ ، وَرَفَعَ مِنْ قُلُوبِهِمْ عِزَّ الْمَالِ] ، وَهَوَّنَ عَلَيْهِمْ

(١) فِي (١) : « الْأَظْفَار » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) كَذَا فِي (ب) . وَالَّذِي فِي (١) : « وَبَذَلَ مَا أَوْجِبَ حِكْمَةً » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ

كَمَا لَا يَحْتَجُّ .

(٣) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَيَنْتَحِل » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا ، لِإِذْ لَيْسَ اتِّحَالٌ

الْجُودُ مِمَّا يَمْدَحُ بِهِ .

(٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَيَبَارِز » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

الإفراجَ عن كلِّ مُنْفِسٍ^(١) ، ياقوتاً كان أو دُرّاً ، ذهباً كان أو فضّة ؛
كفالك الله عَيْنَ الحاسِدين ، ووقاك كيدَ المُفسِدين ، الذين أنعمت عليهم بالأمس
على رؤوسِ الأشهاد ، وكانوا كحصيّ فجعلتهم كالأطواد ؛ وهم يكفرون
أياديك ، ويوالون أعاديك ، ويتمنون لك ما أَرْجُو أن الله يعصِبهُ برؤوسهم ،
وينزله على أرواحهم ، ويذيقهم وبال أمرهم ، ويجعلهم عبرة لكلِّ من يراهم
ويستمعُ بهم ، كان الله لك ومعك ، وحافظك وناصرك .

أطلت الحديثَ تلذذاً بمواجهتك ، ووصلتُه خِدمةً لدولتك ، وكرّرتُه
توقّعاً لحُسنِ موقعه عنْدك ، وأعدتُه وأبديتُه طلباً للمكانة في نفسك .

وأرجو إن شاء الله ألا أُحرِمَ هبةً من رِيحِكَ ، ونسيماً من سحرِكَ ،
وخيرةً بنظرِكَ . لم أُوَفِّقْ في هذه الكلمة الأخيرة ، والله ما يمرُّ بي يأسٌ من
إنعامِكَ فأقوِّيه بالرجاء ، ولا يَغْتَرِبُنِي وَهْمٌ في الخيبةِ لَدَيْكَ فأتلافاهُ بالأمل .
إنما قُصَارَى أُمْنِيَّتِي إِذَا حُكِّمْتُ أَنْ أُعْطَى فِيكَ سُؤْلِي بالبقاء المديد ، والأمرِ
الرَّشيد ، والعدوِّ الصريح ، والوليِّ الرَّفيع ، والدولةِ المُستتبّة ، والأحوالِ
المُستحَبّة ، والآمالِ المبلوغة ، والأمانِ المذركة ، مع الأمرِ والنهيِ النافِذين ،
بين أهلِ الخافقين ؛ والله يُبَلِّغُنِي ذلك بطوِّله ومَنِّه .

وآخرُ ما أقول ، أيُّها الوزير : مرُّ بالصدقات ، فإنها مجلِبّةُ السّلاماتِ
والكرامات ، مدفَعَةٌ للمكاره والآفات ؛ واهْجُرِ الشراب ، وأدِمِ النظرَ
في المصحف ، وافزَعْ إلى الله في الاستِخارة ، وإلى الثّقاتِ بالاستِشارة ؛ ولا
تَبْخُلْ على نفسك برأيٍ غيرِكَ ، وإن كان خامِلاً في نفسك ، قليلاً في عينِكَ ،

(١) كذا في (١) . والذي في (ب) : « معسر » ؛ ولا يستقيم معه الكلام الآتي بعد .

فَإِنَّ الرَّأْيَ كَالدُّرَّةِ الَّتِي رُبَّمَا^(١) وَجِدْتَ فِي الطَّرِيقِ وَفِي الْمَرْبَلَةِ ، وَقَلَّ مَنْ
فَزَعَ إِلَى اللَّهِ بِالتَّوَكُّلِ عَلَيْهِ ، وَإِلَى الصَّدِيقِ بِالْإِسْعَادِ^(٢) مِنْهُ ، إِلَّا أَرَاهُ اللَّهُ
النَّجَاحَ فِي مَسْئَلَتِهِ ، وَالْقَضَاءَ لِحَاجَتِهِ ؛ وَالسَّلَامَ .

فَقَالَ لِي الْوَزِيرُ بَعْدَ مَا قَرَأَ الرَّسَالَهَ : يَا أَبَا مَرْيَدَ^(٣) ، بَيَّضْتُهَا ، وَعَجَبْتُ
مِنْ تَشْقِيقِ الْقَوْلِ فِيهَا ، وَمِنْ لُطْفِ^(٤) إِرَادِكَ لَهَا ، وَمِنْ بِلَّةِ رِيْقِكَ بِهَا .
وَاللَّهُ يُحَقِّقُ مَا نَأْمُلُهُ لَهُ ، وَنَرْجُوهُ لَأَنْفُسِنَا ، وَيَنْحَسِرُ عَنَّا هَذَا الضَّبَابُ
الَّذِي رَكَدَ عَلَيْنَا ، وَيَزُولُ الْغَيْمُ الَّذِي اسْتَعْرَضَ فِي أَمْرِنَا ، وَعَلَى اللَّهِ تَوَكَّلْنَا ،
﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ .

رسالة في شكوى البؤس ورجاء المعونة وجّه بها المؤلف إلى
الشيخ أبي الوفاء المهندس الذي كتب له المؤلف هذا الكتاب .
وختم كتابه بها .

أَيُّهَا الشَّيْخُ ، سَلَّمَكَ اللَّهُ بِالصُّنْعِ الْجَمِيلِ ، وَحَقَّقَ لَكَ وَفِيكَ وَبِكَ
غَايَةَ الْمَأْمُولِ .

هَذَا آخِرُ الْخَدِيثِ ، وَخَتَمْتُهُ بِالرُّسَائِمَيْنِ ، وَيَتَقَرَّرُ جَمِيعُ مَا جَرَى
وَدَارَ^(٥) عَلَى وَجْهِهِ ، إِلَّا مَا لَمَمْتُ بِهِ شَعْنًا ، وَزَيَّنْتُ^(٦) بِهِ لَفْظًا ، وَزَيَّنْتُ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « إِنَّمَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ وَالسِّيَاقُ
يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

(٢) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « بِالْإِسْعَادِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .
وَسِيَاقُ الْكَلَامِ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

(٣) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « يَا أَبَا فَرِيدَ » .

(٤) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « لُطْفَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَدَانَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَزَيَّنْتُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

مَنْقُوصًا ، ولم أَظْلِمَ معنَى بالتَّحْرِيفِ ، ولا مِلْتُ فيه إلى التَّحْوِيرِ ^(١) ؛ وأرجو
 أَنْ يَبَيِّضَ وَجْهِي عِنْدَكَ بِالرِّضَا عَنِّي ، فقد كَادَ وَعْدُكَ فِي عِنَايَتِكَ ^(٢) يَأْتِي
 عَلَيَّ ، وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَ عِنَايَتَكَ عَلَيَّ ، كَسَابِقِ أَهْتَامِكَ بِأَمْرِي ، ^(٣) حَتَّى
 أَمْلِكَ بِهِمَا ^(٤) مَا وَعَدْتَنِيهِ مِنْ تَكْرِمَةٍ هَذَا الْوَزِيرُ الَّذِي قَدْ أَشْبَعَ كُلَّ جَائِعٍ ،
 وَكَسَا كُلَّ عَارٍ ، وَتَأَلَّفَ كُلَّ شَارِدٍ ، وَأَحْسَنَ إِلَى كُلِّ مُسِيءٍ ^(٥) ، وَنَوَّهَ بِكُلِّ
 خَامِلٍ ، وَنَفَّقَ ^(٦) كُلَّ هَزِيلٍ ، وَأَعَزَّ كُلَّ ذَلِيلٍ ؛ ولم يَبْقَ فِي هَذِهِ الْجَمَاعَةِ
 عَلَى فَقْرِهِ وَبُؤْسِهِ ، وَنُصْرَةٍ وَيَأْسٍ ، غَيْرِي ؛ مع خِدْمَتِي السَّالِمَةِ وَالْآثِقَةِ ،
 وَبَذْلِي كُلِّ مَجْهُودٍ ، وَنَسْخِي كُلِّ عَوِيصٍ ، وَقِيَامِي بِكُلِّ صَغَبٍ ؛ وَالْأُمُورُ
 مَقْدَرَةٌ ، وَالْحُظُوظُ أَقْسَامٌ ، وَالْكَذْحُ لَا يَأْتِي بِغَيْرِ مَا فِي اللَّوْحِ .

فصل

خَلَّصَنِي أَيُّهَا الرَّجُلُ ^(٧) مِنَ التَّكَفُّفِ ، أَنْقِذْنِي مِنْ لُبْسِ الْفَقْرِ ، أَطْلِقْنِي
 مِنْ قَيْدِ الضَّرِّ ، اشْتَرِنِي بِالْإِحْسَانِ ، اِعْتَبِدْنِي بِالشُّكْرِ ، اِسْتَعْمِلْ إِيَّاسِي
 بِفُنُونِ الْمَدْحِ ، اكِفْنِي مُؤُونَةَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ .

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « التَّجْوِيز » — بِالْجِمْ وَالزَّاي ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « غَنَائِكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ
 مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ هَكَذَا « بِأَعْمَرٍ يَرْجِي »
 وَلَا مَعْنَى لَهَا عَلَى هَذَا الْوَجْهِ ؛ وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا . كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

(٤) بِهِمَا ، أَيُّ بِالْعِنَايَةِ وَالْأَهْتَامِ .

(٥) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « شَيْءٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَفَّقَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٧) بَرِيدٌ بِالرَّجُلِ أَبَا الْوَفَاءِ وَهُوَ الَّذِي قَرَّبَهُ إِلَى الْوَزِيرِ

إلى متى السَّكِينَةُ اليَاسَةِ ، والبَقِيلَةُ الذَّائِيَةُ ، والقَمِيصُ المَرَقَّعُ ، وِباَقِلِي
دَرْبِ الحَاجِبِ ، وسَدَابُ دَرْبِ الرِّوَّاسِيْنَ ؟

إلى متى التَّأْدُّمُ بالخُبْزِ والزَّيْتُونِ ؟ قد والله بَحَّ الخَلْقُ ، وَتَغَيَّرَ الخَلْقُ ؛
اللهُ اللهُ في أَمْرِي ؛ أَجْبُرْنِي فَإِنِّي مَكْسُورٌ ، اسْقِنِي فَإِنِّي صَدِيدٌ ، أَغْنِنِي فَإِنِّي
مَلْهُوفٌ ، شَهِّرْنِي فَإِنِّي غُفْلٌ ، حَلِّنِي فَإِنِّي عَاطِلٌ .

قد أَذَلَّنِي السَّفَرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَخَذَلَنِي الوُقُوفُ عَلَى بَابٍ بَابٍ ،
وَنَكِرَنِي العَارِفُ بِي ، وَتَبَاعَدَ عَنِّي القَرِيبُ مِنِّي .

أَعْرَكَ مِسْكُونُهُ حِينَ قَالَ لَكَ : قد لَقِيتُ أَبَا حَيَّانَ ، وقد أَخْرَجْتُهُ مَعَ
صَاحِبِ البَرِيدِ إِلَى قَرْمِيسِينَ ؟ !

واللهِ ثُمَّ وَحْيَاتِكَ الَّتِي هِيَ حَيَاتِي ، مَا انْقَلَبْتُ مِنْ ذَلِكَ بِنَفَقَةٍ شَهْرٍ ، وَاللهِ
نَظَرَلِي بِالْعَوْدِ ، فَإِنَّ الأَرَاجِيْفَ اتَّصَلَتْ ، والأَرْضَ اقْشَعَرَّتْ ، وَالنَّفُوسَ
أَسْتَوْحَشَتْ ، وَتَشَبَّهَ كُلُّ ثَعْلَبٍ بِأَسَدٍ ، وَفَتَلَ كُلُّ إِنْسَانٍ لَعْدُوَّهُ حَبَلًا
مِنْ مَسَدٍ .

أَيُّهَا الكَرِيمُ ، ارْحَمْ ؛ وَاللهِ مَا يَكْفِينِي مَا يَصِلُ إِلَى فِي كُلِّ شَهْرٍ مِنْ
هَذَا الرِّزْقِ المَقْتَرِ الَّذِي يَرْجِعُ بَعْدَ التَّقْتِيرِ وَالتَّيْسِيرِ إِلَى أَرْبَعِينَ دِرْهَمًا مَعَ هَذِهِ
المَّوُونَةِ الغَلِيظَةِ ، وَالسَّفَرِ الشَّاقِّ^(١) ، والأَبْوَابِ المَحْجَبَةِ ، والوُجُوهِ المَقْطَبَةِ ،
وَالْأَيْدِي المَسْمُورَةِ ، وَالنَّفُوسِ الضَّيْقَةِ ، وَالْأَخْلَاقِ الدَّنِيئَةِ .

أَيُّهَا السَّيِّدُ ، أَقْصِرْ تَأْمِيلِي ، ارْزَعْ ذِمَامَ المَلَحِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، وَتَذَكَّرْ

(١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهُمَا هَذَا الْكَلَامُ هَكَذَا « وَالسَّعَرُ
الشَّارِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا أَخْذًا مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ .

الْمَهْدَ فِي مُحَبَّتِي ، طَالِبٌ نَفْسَكَ بِمَا يَقْطَعُ حُجَّتِي ، دَعْنِي مِنَ التَّعْلِيلِ الَّذِي
لَا مَرَدَّ لَهُ ، وَالتَّسْوِيفِ الَّذِي لَا آخَرَ مَعَهُ .
ذَكَرَ الْوَزِيرَ أَمْرِي ، وَكَرَّزَ عَلَى أُذُنِهِ ذِكْرِي ، وَأَمَّلَ عَلَيْهِ سُورَةَ مِنْ
شُكْرِي ، وَأَبْعَثَهُ عَلَى الْإِحْسَانِ إِلَى .

إِفْتَحَ عَلَيْهِ بَابًا يُغْرِي ^(١) الرَّائِبَ فِي اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ لَا يَسْتَغْنِي عَنْ
الْمَرْغَبِ ، وَالْفَاعِلُ لِلْخَيْرِ لَا يَسْتَوْحِشُ مِنَ الْبَاعِثِ عَلَيْهِ .
أَنْفَقَ جَاهَكَ فَإِنَّهُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَرِيضٌ ، وَإِذَا جُدْتَ بِالْمَالِ فَجُدْ أَيْضًا
بِالْجَاهِ ، فَإِنَّهُمَا أَخَوَانُ .

سَرَّحَنِي رَسُولًا إِلَى صَاحِبِ الْبَطَائِحِ أَوْ ^(٢) إِلَى أَبِي السُّؤْلِ الْكَرْدِي ^(٣)
أَوْ إِلَى غَيْرِهِ مِمَّنْ هُوَ فِي الْجَبَالِ ، هَذَا إِنْ لَمْ تُؤْهِلْنِي بِرِسَالَةٍ إِلَى سَعْدِ الْعَالِمِيِّ
بِأَطْرَافِ الشَّامِ ، وَإِلَى الْبَصْرَةِ ، فَإِنِّي أَبْلُغُ فِي تَحْمِيلِ مَا أُحْمِلُ ، وَأَدَاءِ
مَا أُؤَدِّي ؛ وَتَرْيِينَ مَا أُزَيِّنُ ، حَدًّا ^(٤) أُمْلِكُ بِهِ الْحَمْدَ ، وَأُعْرِفُ فِيهِ النَّصِيحَةَ ،
وَأُسْتَوْفِي فِيهِ عَلَى الْغَايَةِ . دَعُ هَذَا ، وَدَعُ لِي أَلْفَ دَرَاهِمٍ ، فَإِنِّي أُتَّخِذُ رَأْسَ
مَالٍ ، وَأُشَارِكُ بِقَالَ الْمَحَلَّةِ فِي دَرْبِ الْحَاجِبِ ، وَلَا أَقَلَّ مِنْ ذَا ، تَقَدَّمْ إِلَى
كَسَج ^(٥) الْبَقَالِ حَتَّى يَسْتَعِينَ بِي لِأَبِيْعِ الدَّفَاتِرِ . قَامَتْ : الْوَزِيرُ

(١) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « يَفْنَى » بِالنُّونِ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ
صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٢) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « لَوَالِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْاسْمُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ دُونَ (ب) وَلَمْ
نَهْتِدْ إِلَى وَجْهِ الصَّوَابِ فِيهِ .

(٤) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « جَدَا » بِالْجِيمِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْاسْمُ بِالْكَافِ وَالسِّينِ وَالْجِيمِ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا
الْكَلَامُ ؛ وَلَمْ نَقِفْ عَلَى وَجْهِ الصَّوَابِ فِيهِ .

مَشْغُولٌ . فَمَا أَصْنَعُ بِهِ إِذَا فَرَغَ ، فَالشاعرُ يقولُ :
« تُنَاطُ بِكَ الْأَمَالُ مَا اتَّصَلَ الشُّغْلُ »

قد والله نَسِيتُ صَدَرَ هَذَا الْبَيْتِ ، وَمَا بَالُ^(١) غَيْرِي يُنَوِّلُهُ وَيُمَوِّلُهُ مَعَ شُغْلِهِ^(٢) وَأُخْرِمَ أَنَا ؟ ! أَنَا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَبَرَقَ أَضَاءُ الْأَرْضِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَمَوْضِعُ رَجُلٍ مِنْهُ أَسْوَدُ مُظْلِمٍ
وَاللَّهِ إِنَّ الْوَزِيرَ مَعَ أَشْغَالِهِ الْمَتَّصَةِ ؛ وَأَثْقَالِهِ الْبَاهِظَةِ ، وَفِكْرِهِ الْمَفْضُوزِ^(٣) ،
وَرَأْيِهِ الْمَشْتَرَكِ ، لِكَرِيمٍ مَاجِدٍ ، وَمُفْضِلٍ مُحْسِنٍ ، يَرْعَى الْقَلِيلَ مِنَ الْحَرَمَةِ ،
وَيُعْطِي الْجَزِيلَ مِنَ النِّعَةِ ، وَيُحَافِظُ عَلَى الدَّيْسِرِ مِنَ الذَّمِّ ، وَيَتَقَبَّلُ مَذَاهِبَ
الْكِرَامِ ، وَيَتَلَذَّذُ بِالثَّنَاءِ إِذَا سَمِعَ ، وَيَتَعَرَّضُ لِلشُّكْرِ مِنْ كُلِّ مُفْتَجِعٍ ،
وَيَزْرَعُ الْخَيْرَ ، وَيَخْصُدُ الْأَجْرَ ، وَيُؤَاطِبُ عَلَى كَسْبِ الْمَجْدِ ، وَيُثَابِرُ عَلَى
أَجْتِلَابِ الْحَمْدِ ، وَيَنْخَدِعُ لِلسَّائِلِ ، وَيَتَهَلَّلُ فِي وَجْهِهِ الْآمِلِ ، وَلَا يَتَبَوَّأُ مِنَ
الْفَضَائِلِ إِلَّا فِي ذُرَاهَا ، رَحِيمٌ بِكُلِّ غَادٍ وَرَائِحٍ ، وَلِكُلِّ صَالِحٍ وَطَالِحٍ .

وَأَنَا الْجَارُ الْقَدِيمُ ، وَالْعَبْدُ الشَّاكِرُ ، وَالصَّاحِبُ الْمَخْبُورُ ، وَلَكِنَّكَ مُقْبِلٌ
كَالْمُعْرِضِ ، وَمُقَدَّمٌ كَالْمُؤَخَّرِ^(٤) ، وَمُوقِدٌ كَالْمُخَمِدِ ، تُدْنِينِي إِلَى حَظِّي
بِشِمَالِكَ ، وَتَجَذِّبُنِي عَنْ نَيْلِهِ بِيَمِينِكَ ، وَتُعْدِّنِي بِوَعْدِكَ كَالْعَسَلِ ، وَتُعَشِّبُنِي

(١) وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ هَكَذَا « وَمَا نَالَ

غَيْرِي سَوْءٌ وَتَحُولٌ مَعَ شُغْلِهِ وَآخِرُ مِنْ أَنَا » ؛ وَفِيهَا تَحْوِيلٌ ظَاهِرٌ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى .

(٢) يُنَوِّلُهُ وَيُمَوِّلُهُ ، أَيُّ يُنَوِّلُهُ الْوَزِيرُ وَيُمَوِّلُهُ . مَعَ شُغْلِهِ ، أَيُّ مَعَ شُغْلِ الْوَزِيرِ .

(٣) الْمَفْضُوزُ ، أَيُّ الْمَتَفَرِّقُ غَيْرُ الْمَجْتَمِعِ .

(٤) فِي (١) الَّتِي وَرَدَ فِيهَا وَحْدَهَا هَذَا الْكَلَامُ : « وَمُؤَخَّرٌ كَالْمُقَدَّمِ » ؛ وَفِي

كِلَا الْكَلِمَتَيْنِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ مِنَ النَّاسِخِ ؛ وَالسِّيَاقُ يَقْتَضِي مَا أَثْبَتْنَا .

بيأس كالحنظل ، «ومَنْ»^(١) كان عتبه على مظنة عسك ، فليس ينبغي أن يكون تقصيره على تيقنه^(٢) بنصره .

نعم ؛ عَتَبْتُ فَأَوْجَعْتُ ، وَعَرَفْتُ الْبَرَاءَةَ فَهَلَّا نَفَعَتْ ؟ ، الله ما أدرى ما أقول ، إن شَكَرْتُكَ عَلَى ظَاهِرِكَ الصَّحِيحِ لَدَعْتُكَ لِبَاطِنِكَ السَّقِيمِ ، وَإِنْ حَمِدْتُكَ عَلَى أَوَّلِكَ الْجَمِيلِ ، أَفْسَدْتُ لآخِرِكَ الَّذِي لَيْسَ بِجَمِيلٍ .

قَدْ أَطَلْتُ ، وَلَكِنْ مَا شَفِيتُ ، وَنَهَيْتُ وَعَلَّاتُ ، وَلَكِنْ مَا رَوَيْتُ .
وآخِرُ مَا أَقُولُ : اِفْعَلْ مَا تَرَى ، وَأَصْنَعْ مَا تَسْتَخْسِنُ ، وَأَبْلُغْ مَا تَهْوَى ،
فَلَيْسَ وَاللَّهِ مِنْكَ بَدٌّ ، وَلَا عَنْكَ غِنًى .

وَالصَّبْرُ عَلَيْكَ أَهْوَنُ مِنَ الصَّبْرِ عَنْكَ ، لِأَنَّ الصَّبْرَ عَنْكَ مَقْرُونٌ
بِالْيَاسِ ، وَالصَّبْرَ عَلَيْكَ رُبَّمَا يُؤَدِّي إِلَى رَفْعِ هَذَا الْوَسْوَاسِ ، وَالسَّلَامُ
لِأَهْلِ السَّلَامِ .

صورة ما كتبه الناسخ في آخر النسخة المرموز إليها بحرف (ا)

تم الجزء الثالث من كتاب « الإمتاع والمؤانسة » بحول الله وحسن توفيقه ،
في شوال سنة خمس عشرة وثمانمائة ، على يد أضعف العباد شرف بن أميرة ،
أصلح الله شأنه ، في مصر المحروسة ، حماها الله تعالى من الآفات والعماهات ،
ومن عوادي الزمان . آمين يا رب العالمين .

تم الكتاب

(١) كذا ورد هذا الكلام في الأصل . وفيه تحريف ظاهر لم نهتد إلى وجه الصواب فيه .

(٢) على تيقنه ، أى مع تيقنه . « ويكون » هنا تامة .

فهرست الأعلام

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

(١)

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| ابن حجاج الشاعر — ١٥٣ ح | الأمدي — ٢٧ |
| ابن حذقيار — ١٤٨ ح | إبراهيم بن الجنيد — ٤ |
| ابن حرنبار = أبو محمد | إبراهيم (الخليل) — ٧٨ ، ٣ |
| ابن حسان القاضي — ١٥٤ ، ١٥٧ | الأبرش الكلبي — ١٧٤ ، ١٧٣ |
| ابن حفص (صاحب الديوان) — ٢١٣ | ابن أبي البغل — ٤٧ |
| ابن درستويه — ٢١٣ | ابن أبي بكرة — ٥ |
| ابن العلق — ١٦١ | ابن أبي عمرة الشراي — ٧٦ ح |
| ابن دينار — ٤٧ | ابن الأثير — ٧٢ ح |
| ابن رباط الكوفي شيخ الكرخ ونائب | ابن أحمد — ٢٠٦ |
| الشعبة — ١٥٣ ، ١٩٧ | ابن الأخشاد — ١٩٦ |
| ابن الزبير — ١٨٢ | ابن آدم — ٢٨ |
| ابن زوعة النصراني = أبو علي | ابن آدم التاجر — ١٥٣ |
| ابن زياد = عبيد الله | ابن أسادة — ٢٨ |
| ابن السراج — ٢١٦ | ابن الأعرابي — ١٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٤٨ ، |
| ابن سكرة — ٧٧ | ٨١ ، ٧٣ ، ٥٤ |
| ابن السكيت = يعقوب | ابن أيوب القطان — ١٥٣ |
| ابن سلام — ٢٩ | ابن بدر — ٤١ |
| ابن السماك — ١٥٨ | ابن برويه — ١٩٨ |
| ابن سمعون — ١٤٧ | ابن البقال — ١٩٠ ، ١٩٥ ، ٢١٣ |
| ابن سورين — ٢١٢ ، ٢١٣ | ابن التلاج — ١٩٦ |
| ابن سيار القاضي = أبو بكر | ابن جبلة — ١٩٨ |
| ابن سيرين — ٣ | ابن الجصاص الصوفي — ٧٧ |
| ابن شاهويه = أبو بكر | ابن حبيب — ٢٧ ، ٣٥ ، ٤١ |
| ابن صيفي — ١٦٥ ح | |
| ابن ضبعون الصوفي — ٧٦ | |
| ابن الضحاك بن قيس الفهري — ١٦٥ | |

أبو أحمد الموسوي — ١٦١
 أبو أحمد بن الهيثم — ٢١٣
 أبو الأرضة — ١٦٠
 أبو إسحاق الصابي* — ١٥٩ ، ٢١٣
 أبو الأسود الدؤلي — ٣٣ ، ١٧٦
 أبو أمية بن المغيرة — ٥٣
 أبو أيوب الأنصاري — ١٠
 أبو بردة بن أبي موسى الأشعري — ١٧٧
 أبو بكر بن شاهويه — ١٤٨ ، ١٤٩
 أبو بكر أحمد بن إبراهيم — ٧
 أبو بكر الرازي — ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٨
 أبو بكر الزهري — ٢١٣
 أبو بكر بن سيار القاضي — ١٥٤
 أبو بكر الصديق — ١٠ ، ١٠٣ ،
 ١٦٦ ، ١٩٩
 أبو بكر = عبد الله بن الزبير
 أبو تمام الزينبي — ١٠٠ ، ١٥٣ ، ٢١٣
 أبو تمام (الشاعر) — ١٨٥ ، ١٨٦
 أبو الجراح (ابن عياش) — ٥٢ ، ٥٥ ،
 ١٧٦
 أبو جعفر المنصور (الخليفة) — ١٥٩ ح ،
 ١٨٠ ، ١٨١
 أبو الجوزاء — ٣١
 أبو حاتم — ٨١
 أبو الحارث حميد — ٣٩
 أبو الحارث = الليث بن سعد
 أبو حازم المدني — ٦
 أبو حامد المرورودي القاضي — ١٠٠ ،
 ١٨٨ ، ٢١٣
 أبو حذرة = جرير الشاعر
 أبو الحسن — ١٥٤
 أبو الحسن الضرير — ٩٤
 أبو الحسن الطوسي — ١٢ ، ١٣ ، ١٤
 أبو الحسن العامري — ٩٤

ابن طاهر — ٢٠٧
 ابن الطحان الضرير البصري — ١٩٦
 ابن ظبيان التيمي = عبيد الله زياد بن ظبيان
 ابن عامر — ٨٤
 ابن عباد (الصاحب) — ٢ ، ١٨٤
 ابن عباس — ٧٢ ، ٧٦
 ابن عبد المنصور — ١٠٠
 ابن عبيد — ٥١
 ابن عبيد الكاتب — ٧٤
 ابن عطاء — ١٦٥ ح
 ابن علقمة — ٥٩ ح
 ابن عمر — ٥٩ ، ٥
 ابن عياش (المتوفى) — ١٧٢ ، ١٧٦
 ابن غسان البصري — ٧٨
 ابن غسان القاضي — ١٥٣
 ابن فارس = أبو الفتح
 ابن فريضة — ٢١٣
 ابن قرارة المطار — ٧٥
 ابن القرية — ٤٨
 ابن كبرويه — ١٦٠
 ابن كيسان — ٦
 ابن المبارك — ٤
 ابن معروف القاضي — ١٠٠ ، ١٥٣ ،
 ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢١٧
 ابن مقلة = أبو علي
 ابن مكرم — ٦٩ ، ١٥٣
 ابن نورة — ٧٣
 ابن هبيرة = عمر
 ابن الهيثم — ١٩٥
 ابن وصيف — ٢٠٦
 ابن الزبيدي — ٢٢٢
 ابن يوسف = عبد العزيز
 أبو أحمد الجرجاني — ١٥٤

أبو الحسن = علي بن عيسى الرمانى
 أبو الحسن الهيثم — ١٨
 أبو الحسين البق — ١٠٠
 أبو حنيفة (الإمام) — ١٨٠
 أبو حيان — ٢٢٧
 أبو خالد أسيد — ١٦٦ ح
 أبو خالد السكاتب = أحمد
 أبو خالد مروان بن الحكم — (كذا)
 ١٨٠ ، ١٦٥
 أبو الخطاب الصابى — ٢١٣
 أبو خليفة المفضل بن الحباب — ٧
 أبو الخندف — ١٨٣
 أبو الخير — ١٠٦
 أبو دلامة الأسدى — ٢٤
 أبو الدود — ١٦٠
 أبو الذباب — ١٦٠
 أبو زكرياء الزاهد — ٩٢
 أبو زيد (النحوى) — ٣٧ ، ١٨٥
 أبو زين = بكر بن نطاح
 أبو سعيد الحضرمى — ١٩٢
 أبو سعيد الحدرى — ٥
 أبو سعيد الحراز — ٩٧
 أبو سعيد السيرافى — ٨٣ ، ١٢٩ ، ١٥٤ ،
 ١٥٨ ، ١٧٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٣
 أبو سميد بن العاص — ١٦٦
 أبو السفر — ١٦٦
 أبو سفيان (والد معاوية) — ١٧٨
 أبو سليمان المنطقى — ٨٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ،
 ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٢٤ ،
 ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،
 ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،
 ١٣٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨٧ ،
 ١٨٨ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ١٩٧

أبو السؤل الكردى — ٢٢٨
 أبو شاكر بن هشام بن عبد الملك — ١٧٢
 أبو صالح — ٧٦
 أبو الصلت — ٦١
 أبو طفيلة الحرمازى — ٨١
 أبو الطمعان القينى — ٧٣
 أبو العباس (صاحب جيش آل سامان) — ٩١
 أبو العباس المبرد — ٥٤ ، ١٧٣ ح ، ١٨٦
 أبو عبد الله البصرى — ٢١٣
 أبو عبد الله (هشام) — ١٢
 أبو عبد الله اليزيدى — ٧٥
 أبو عبد الله اليفرنى — ٢١٣
 أبو عبيدة — ١٣ ، ٣٨ ، ٤٨
 أبو عثمان الأدمى — ١٩٦
 أبو العلاء صاعد — ٢١٣
 أبو علقمة — ١٨٥
 أبو على — ١٢٩
 أبو على الحسن بن على القاضى التنوخى —
 ١٤٨
 أبو على = عيسى بن زرعة
 أبو على = عامر بن الطفيل
 أبو على القالى (صاحب الأمالى) — ٣٦ ح
 أبو على بن مقلة — ٧٥
 أبو عمر الشارى — ٧٦
 أبو عمرو — ٣٣ ، ٥٩
 أبو عمرو بن أمية — ٥٣
 أبو عيسى الوراق — ١٩٢
 أبو العيلاء — ٦٩
 أبو الفتح بن فارس — ٢٠٥ ، ٢٠٦
 أبو فراس (الفرزدق) — ١٦٨ ، ١٨٥
 أبو فرعون الشاشى — ٣٤ ، ٧٠
 أبو فرعون العدوى — ٧
 أبو الفضل العباس بن الحسين الوزير =
 العباس بن الحسين الوزير

أحمد بن إبراهيم = أبو بكر
 أحمد بن أبي خالد الكاتب — ٨٠
 أحمد بن روح الأهوازي — ٧٧
 أحمد الطويل — ٢١٣
 أحمد بن يوسف الكاتب — ٨٠
 الأحنف بن قيس — ١٧٣ ، ٥٩
 الأحوس الشاعر — ١٨٤
 الأخطل الشاعر — ١٨٣
 أردشير — ٤٠
 أرسطوطاليس — ١٠٠
 استاينجاس — ٧٠ ح ، ٧٤ ح ، ٧٥ ح ،
 ١٧٥ ح
 إسحاق (النبي) — ٧٨
 إسحاق الموصلي — ٧٩ ، ٨٠
 أسد بن عبد العزى — ٥٣
 أسد المحاسبي — ٩٧
 أسعد بن زرارة — ١٠
 الإسكندر — ٩٨
 أسماء بن خارجة — ٢
 أسماء بنت عميس — ٧٢ ،
 ١٨٢
 أسود الزبد — ١٦٠
 الأسود بن المطالب بن أسد بن عبد العزى
 — ٥٣
 أسيد = أبو خالد
 الأصمعي — ٦ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٨ ح ،
 ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٨١
 الأعشى — ١١ ، ٤٨ ، ١٧٤
 الأعمش — ٣
 أم أيوب — ٩
 أم البنين — ٦
 أم الجلال — ١٧٤
 أم الحنف — ١٨٣
 أم سلمة — ٧٢ ح

أبو القاسم الحارثي — ١٨٨
 أبو القاسم أخو محمد القاضي — ٢١٧
 أبو القاسم = عبد العزيز بن يوسف
 أبو قحافة — ١٦٦
 أبو القمقام — ٦٩
 أبو الكرشاء — ٣٤
 أبو كعب الأنصاري — ١٥٤ ، ١٥٦ ،
 ١٩٦
 أبو لهب — ١٨٠
 أبو محمد = الحجاج بن يوسف الثقفي
 أبو محمد بن حنبار (كذا) — ١٤٨
 أبو محمد الشالوسي — ١٥٣
 أبو محمد المروزي — ١٨٦
 أبو محمد الفارسي — ٢١٣
 أبو محمد القاضي — ٢١٧
 أبو محمد = مسعر بن مكرم
 أبو محمد المهلي — ٢١٣
 أبو مرزوق — ٢٦
 أبو مزيد — ٢٢٥
 أبو مطر = عبيد الله بن زياد بن ظبيان
 التيمي — ١٨٣
 أبو منصور القطان — ٤٥
 أبو موسى الأشعري — ١٧٧
 أبو النجم — ٢٥ ، ٢٦ ح
 أبو النفيس — ١٣٨
 أبو النوايح — ١٦٠
 أبو هريرة — ٤٦
 أبو حام — ١٩٨
 أبو الوفاء المهندس — ١٥٤ ، ١٥٩
 ٢٠٧ ح ، ٢٢٢ ، ٢٢٥
 أبو يزيد البسطامي — ٩٧
 أبو يوسف (حاجب عبيد الملك بن مروان)
 — ١٦٨

الثوري — ١٣ ، ٣٢

(ج)

- جابر (ابن عبد الله) — ٤٠ ، ٦٠
 جابر بن قبيصة — ٤٥
 الجاخط — ٢ ، ٣ ، ٢٥ ح
 جالينوس — ١٢٩
 الجرجاني — ٢١٧
 الجرجاني — ٢١٧
 جرير (الشاعر) — ٩ ، ٥٨ ح ، ١٦٧ ح ،
 ١٨٣ ح ، ١٨٤ ، ١٨٦
 جعل — ١٥٤
 جعفران الوسوس — ٨٣
 جيز — ١٠٢
 جميل — ١٦٨
 الجنيد بن عبد الرحمن — ١٧٩
 الجنيد بن محمد الصوفي البغدادي العالم — ٩٧
 جهنم — ١٩٦
 الجواليقي — ١٨٩

(ح)

- حاتم الأصم — ٣ ح ، ٤ ، ٨٥
 حاتم الطائي — ٤٢
 الحاتمي — ١٢٦ ، ١٢٧
 الحارث بن أسد المحاسبي — ٩٧
 حاطب بن أبي بلتعة — ١٧٩
 حامد اللقاف المتزهدي (كذا) — ٣
 الحجاج (ابن يوسف الثقفي) — ٨٠ ،
 ١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٧٨ ، ١٨٢
 الحجاجي — ٧١
 حذيفة — ١٠٢
 حسان (ابن ثابت) — ٣٨ ، ١٦٥ ، ١٧٨

أم عباد — ٥١

أم هشام السلوية — ١٨

أمية أخو خالد — ١٧١ ح

أمية بن عبد الله بن خالد — ١٧٠

الأندلسي (أبو العباس) — ١٨ ، ١٢٦

الأنصاري بن كعب — ١٩٦

أيوب بن ظبيان — ١٦٧ ح

(ب)

- بثينة جميل — ١٦٨
 البحتري — ١٨٥ ، ١٨٦
 بختيار (عز الدولة) — ٧٨ ، ١٥٢ ، ١٥٣
 ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢١٩
 بشار (ابن برد) — ٣١
 بكر بن عبد الله المزني — ٣
 بكر بن نطاح — ٥٠
 بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري —
 ١٧٧ ، ١٨٥
 بهرام — ٢١٠
 بهرام جور — ١٧٥
 بيان التبان بن سمعان التميمي — ١٧٦ ح

(ت)

التوزي — ١٣ ح

(ث)

- ثابت (ابن عبد الله بن الزبير) — ١٦٤ ،
 ١٦٦
 الثعالبي — ١٦٧ ح
 ثعلب — ٥٢ ح
 ثمامة (ابن حوشب) — ١٧١ ، ١٧٢ ح

الحسن — ٥

الحسن البصرى — ١٥٨ ، ٣٧ ، ٣٥ ، ١٦٠ ، ٢١٤

الحسن بن سهل — ٨٣

الحسن بن علي بن أبي طالب — ١٨٠ ، ٢

الحسن بن علي القاضي التنوخي = أبو علي

الحكم بن أبي العاص — ١٦٤

حماد بن أبي سليمان — ٥

حماد بن أبي حنيفة — ١٨٠

حماد الراوية — ٦٧

حمالة الخطب ص ١٨٠

حمدان — ٧٧

حمران — ١٨٤

حمزة بن بيض الحنفي — ١٨٥

حمزة المصنف — ٨٣

حمزة ابن عاد (كذا) — ٤٩

حميد — ٨٣

الحنبلوني (كذا) — ٢٨

حوشب — ١٧٢ ، ١٩

(خ)

خالد بن أسيد — ١٧١ ، ١٧٠ ، ١٦٦

خالد البرمكي — ١٥٣ ح

خالد الحصى — ٢٠١

خالد بن صفوان بن الأهم — ١٦٨ ، ٦٠

خالد بن عبد الله — ١٧٦ ح

خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد — ١٧٠

خالد بن عبد الله (القسري) — ١٧٧

خالد القرشي — ١٧٠

خالد بن الوليد — ١٦٥

خالد بن يزيد بن معاوية — ١٧٨

خداش بن زهير — ١٧٢ ح

الخطاب (والد عمر) — ١٠٣

خديجة (أم المؤمنين) — ١٨٢

الخليال — ٢١٧

خيثة — ٣

(د)

دفيف (كذا) — ٤٩ ، ٥٠

دوس — ٩

ديك الجن — ٣٤

(ذ)

ذو الرمة — ٦١ ح

ذؤيب بن عمرو — ١٥

(ر)

الربضي — ١٥٠

رجاء بن سلمة — ١٥

رستم (صاحب الأعاجم) — ١٠٢ ، ١٠٤

رقية بن مصقلة — ٣٤

رويم — ٩٧

(ز)

زامل بن عمرو — ١٧٩ ، ١٨٠

الزبرقان بن بدر — ١٦٣

الزبير — ١٧١

الزبير الأسدي — ١٠٤ ح

الزبير — ١٥٣ ، ١٤

زفر بن الحارث الكلابي — ١٧٠ ، ١٧١

الزنجشري — ٧٢ ح

زمنة بن الأود — ٥٣ ح

الزهري — ١٠٠ ، ١٥٣ ح

زهير (ابن أبي سلمى) — ٤١ ، ١٨٦

الزهيري — ١٩٦

زياد — ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٢ ،
١٧٤

(س)

سابق الزبيرى — ٧٤
ساسنكر التركى (كذا) — ٢١٥
سالم — ١٥
سالم بن دارة — ١٦٧
السرى — ٢١٣
سعد بن أبى وقاص — ١٠٢ ، ١٠٣
سعد بن عبادة — ١٠ ، ١٦٩
سعد المعالى — ٢٢٨
سعيد بن سلامة — ٨٤
سعيد بن العاص — ١٧ ح ، ١٦٦
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان — ١٦٨ ،
١٦٩

سعيد بن عثمان بن عفان — ١٦٤
سعيد بن أبى عروة — ٨٠
سعيد بن المسيب — ٣١
السفاح بن بكر — ٨٢
سفيويه القاص (صوابه سمويه) — ٢٢
سفيان الثورى — ٣٧
سفيان بن معاوية المهلبى — ١٨١
سلمان (أى سليمان) — ٨
سلمان الفارسى — ٨٣
سلمة — ٦٩

سليمى — ٣٦
سليمان بن ثوبة — ٧
سليمان (ابن داود عليه السلام) — ٢٩ ،
١٠٣
سليمان بن عبد الملك — ١٦٨ ، ١٧١ ،
٢٢١
سماعة بن أشول — ٥١

سمعان التميمى — ١٧٦ ح
سنان بن أبى حارثة — ٨٢
سنان بن مكمل — ١٦٧ ح
سنجر — ٢١٥ ح
السيرافى = أبو سعيد

(ش)

الشالوسى = أبو محمد
شرف بن ميرة — ٢٣٠
شريك بن محمد — ١٦٧ ح
الشعبى — ٣٢ ، ١٨٣
شقيق البلخى — ٨٥
شمر (ابن عاد) (كذا) — ٤٩
الشنبوذى — ١٤

(ص)

الصبايى* = أبو إسحاق
صعصعة — ١٧٨
صفية (أم المؤمنين) — ١٨٢
صهيب — ١٠

(ض)

الضحاك بن قيس الفهرى — ١٦٥ ، ١٧١

(ط)

ظاهر بن محمد بن إبراهيم — ٢٠٦
الطبرى — ١٦٧ ح ، ١٧٢ ح
طفيل (ابن عاد) (كذا) — ٤٩
طفيل العرائس — ٥٦
طلحة بن عبد الله — ١٧٩

طلحة بن عبيد الله — ٤٥
الطوسي — ١٣

(ع)

عادية بنت فرعة الزيرية (كذا) — ٩
عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن
كلاب العامري — ٦٩
عامر بن عبد القيس — ٨٤ ، ١٨٤
عائشة (أم المؤمنين) — ٧ ، ٦٩ ، ١٨٢ ،
١٩٩
عباد بن زياد — ١٦٨
العباس بن الحسين الوزير — ٢١٣ ، ٢١٥
العبداني — ١٨٠
عبد الأعلى القاص — ١٥
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام — ١٨١
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت — ١٦٥ ،
١٦٨ ، ١٦٩
عبد الرحمن بن حوشب — ١٦٣
عبد الرحمن بن خالد بن الوليد — ١٦٥
عبد الرحمن بن سعيد القرشي — ٢٠١
عبد العزيز بن يسار — ١٨
عبد العزيز بن يوسف — ١٤٧ ، ١٤٨ ،
١٤٩ ، ٢٢١
عبد الله بن الزبير — ١٠٤ ح ، ١٦٤ ،
١٨٢
عبد الله بن صفوان بن أمية الجمحي — ١٨١
عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس
— ٧٦
عبد الملك بن مروان — ٨٤ ، ١٦٤ ،
١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
١٧٨ ، ١٨٢ ، ٢٠١
عبيد الله بن زياد — ١٧٦
عبيد الله بن زياد بن طبيان — ٤٨ ، ١٧٢

عبيد الله بن سليمان — ٨٩
عبيد الله بن عباس — ٤٢
عتبة بن أبي سفيان — ١٧٨
عثمان بن خالد — ١٩٥
عثمان بن رواح — ٤٠
عثمان بن عفان — ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٩ ،
١٨٣ ، ١٩٩
عدة الدولة — ١٥٦
عرام بن شتير — ١٦٧
عروة بن الزبير — ١٨٢
الغريان بن الهيثم الهجيمي — ١٧٧
عن الدولة — بمختيار — ٧٨ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ،
١٥٧ ، ١٥٩ ، ٢١٩
عضد الدولة — ١٤٨
عطاء بن أبي سفيان — ١٦٥
عقبة — ٥٣
عقيل (ابن أبي طالب) — ١٨٠ ، ١٨٤
عقيل بن علفة — ٥٩
عكرمة بن ربيع الشيباني — ١٩
العلوي (صاحب الزنج) — ٤٣ ح
علي بن خالد الهجيمي — ١٧٣
علي بن أبي طالب — ٧٠ ح ، ١٨٣ ،
١٨٤ ، ١٩٧ ، ١٩٩
علي بن عبد الله — ١٧٨
علي بن عبد الله بن العباس — ٧٦
علي بن عيسى — ١٦
علي بن عيسى الرماني (أبو الحسن) — ١٣٠ ،
١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٨
علي بن محمد (رسول سجستان) — ١٩٨
علي بن محمد ذو الكفائتين — ٢١٧
عمار — ١٩
عمار (ابن عاد) (كذا) ص ٤٩
العماني الشاعر — ٥٦
عمر (ابن الخطاب) — ١٠ ، ١٣ ، ٤٥ ،
٥٩ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٥ ، ١٠٢ ،

الفضل بن العباس — ٧٩

(ق)

قتادة — ٦٧

قتيبة (ابن مسلم) — ٣٢ ، ١٧٢

قرزعة بن عاد (كذا) — ٤٩

القومسي — ٢١٦ ، ٢٢١

قيس بن سعد بن عباد — ١٦٩ ، ١٧٠

قيصر — ٢٠٣

(ك)

الكروسي الشاعر — ٢٩

كسج البقال (كذا) — ٢٢٨

كسري — ١٧٥ ، ٢٠٣

الكلابي — ١٤

كلثوم بن الهم — ١٠

الكهيت — ١١

الكندي — ١٣٣

كهس (كذا) — ٧

(ل)

ليد ابن ربيعة ٦٩ ح

لقمان (الحكيم) — ٨٥

لقمان بن عاد — ٤٩

لقيط بن زرارة — ٧٢ ، ١٠١

لوسترانج — ١٦٠ ح

الليث بن سعد — ٤

(م)

مالك بن دينار — ٣

مالك (ابن عاد) — ٤٩

١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٧٨

عمر بن عبد العزيز — ٦ ، ١٨٣

عمر بن عمران — ٧

عمر بن هيرة الفزاري — ٣٩ ، ١٦٧ ،

١٧٦

عمرو بن الأهم التميمي — ١٦٣

عمرو بن العاص — ٤٥ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،

١٨٣

عمرو بن عثمان المكي — ٩٧

العوامي — ٢٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٧

عيسى بن زرعة — ٦٣ ، ٦٦ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ،

١٩٧

عيسى بن عمر — ١٦

عيسى بن مريم (عليه السلام) — ٣ ،

١٧٩

(غ)

غسان بن ذهل — ٩ ح

الفلافي — ١٧٤

غيلان بن خرشة — ٦٧

غيلان الواعظ — ١٨٢

(ف)

الفتح الموصل — ٩٧

فخر الدولة — ٢١٩

الفراء — ١٣

فرج الرخبي — ١٢

الفرزدق — ٣١ ، ٣٤ ، ٥٩ ، ١٦٨ ،

١٨٥ ، ١٨٦

فريعة — ١٦٦

فضل (رئيس الفرقة التي تنسب إليه) — ١٨٨

مطرف بن عبد الله بن الشخير — ٤٦
 المطلب بن أسد بن عبد العزى — ٥٣
 مطهر بن أحمد السكاتب — ٧٥
 الطبيع لله (أمير المؤمنين) — ١٥٥
 معاوية (ابن أبي سفيان) — ٤٥ ، ٦٠ ،
 ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،
 ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢
 معاوية بن صعصعة — ١٦
 معاوية المهلبى — ١٨١
 المعتصم الخليفة — ١٠٥
 المعتضد (الخليفة) — ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠٥
 العلى بن أيوب — ٢٠١
 معن بن أوس — ١٧
 معن بن زائدة — ١٨٠
 المغيرة بن شعبة — ٤٥
 المفجع — ٣٤
 الفضل الضبي — ١٨٣
 المقوقس (ملك الإسكندرية) — ١٧٩
 المنصور (أبو جعفر الخليفة) — ٧٦ ، ١٠٥ ،
 ١٥٩ ، ١٨١
 منظور بن أبان — ١٧٨
 المهلب (ابن أبي صفرة) — ٨٥
 مهلهل (ابن ربيعة الشاعر) — ١٧
 موريس — ١٣٠
 الموصلى (أبو إسحاق) — ١٦١
 ميسرة الرءاس — ٧٩
 ميمون بن مهران — ٣

(ن)

النايفة الشاعر — ٧٣ ، ١٨٦
 نصر بن سيار — ١٠١
 نض (ابن عاد كذا) — ٤٩ ، ٥٠

مالك بن مسمع — ١٧٢ ، ١٧٣
 المأمون (الخليفة) — ١٠٤ ، ١٠٥ ، ٢٠١
 المبرد = (أبو العباس)
 المتنبي الشاعر — ٦٦ ح
 مجاهد — ٤٢
 المحبى — ٦٠ ح
 المحسن الضبي — ٨١
 محمد بن إبراهيم — ٩١ ، ٢٠٦ ، ٢١٩
 محمد بن بشير — ٢٨
 محمد بن بقية — ٢١٦
 محمد بن خالد القرشى — ١٧٠
 محمد بن صالح بن شيان — ١٥٣
 محمد الصوفى البغدادي العالم — ٩٧
 محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) —
 ١٠٣ ، ١٥٥
 محمد بن عمارة — ١٦٦
 محمد بن عمر (الشريف) — ١٠٠
 المدائنى — ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،
 ١٦٧ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ،
 ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤
 مرشد (ابن حوشب) — ١٧١ ، ١٧٢ ح
 مرعوش (رئيس الطائفة المرعوشية) — ١٨٨
 المرقش الأكبر — ٤٣
 مروان بن الحكم = أبو خالد
 مزيد — ٧١ ، ٧٨
 مسافر بن أبي عمرو بن أمية — ٥٣
 مسمر بن مكرم — ٣٤
 مسكويه — ٢٢٧
 مسكين الدارمى — ١٧٧
 مسلم بن قتيبة — ٣٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠١
 مسلمة بن عبد الملك — ١٦٣ ، ٢٠١
 المسيح (عليه السلام) — ١٩٧
 مصعب بن الزبير — ١٨ ح ، ١٧٠

وكيع بن الجراح — ١٧٨ ، ٧٦
الوليد — ١٧٢ ح
الوليد العنبري — ١٦٧

(ى)

ياقوت — ١٨ ح ، ١٦٠ ح
يحيى بن أكرم — ٧٦
يحيى بن الحكم (أخو مروان) — ١٨٠ ح
يحيى بن خالد البرمكي — ١٥٣ ح
يحيى بن زكريا — ١٧٩
يحيى بن معاذ — ٨٥
يزيد بن ربيع — ٧٥
يزيد بن مسلم — ١٦٨
يزيد بن معاوية — ١٧٨
اليزيدي = أبو عبد الله
يعقوب بن السكيت — ٢٤ ح ، ٣٠ ح ،
١٠١ ، ٨٤ ، ٣٩
يونس — ٧٤ ، ٤٠

(هـ)

هدية العنبري — ٢٠٣
هرمز — ١٠٣
هشام — ١٢
هشام بن عبد الملك — ١٥ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ،
١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٨٢ ، ٢٠١
هشام المتكلم — ١٨٩
هشيم — ٣٠
هلال بن مكل النميري — ١٦٧
الهلالى — ٤٦
هميان بن قحافة — ٣١
الهيثم بن جراد — ٥٨

(و)

واصل بن عطاء — ١٥٨
الواقدي — ٩

فهرست أسماء الأماكن

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

بولاقي — ١٧٠ ح
البيت (بيت الله الحرام) — ٣٠
البيضاء — ١٥٠
بين السورين — ١٦١

(ت)

تبالة — ١٧٢
تستر — ٦٨
تكرت — ١٨ ح
تهامة — ٣٠

(ج)

الجامع — ١٤٧
جامع البصرة — ١٠٠
الجبال — ٦٨ ح
جبال شمام — ١٤٦
الجيل — ١٥٥ ، ٢٢١
جرجان — ٧

(ح)

الحجاز — ١٠ ح ، ١٥٧
الحرم — ٣٠
حلوان — ٢٠٥ ح

(١)

ابنا شمام — ١٤٦ ح
أجياد — ١٦٥
أحد — ١٦٩
أذربيجان — ١٥٥
الأراك — ١٧٢ ح
أردبيل — ٤٥
الإسكندرية — ١٧٩
أصبهان — ٦٨ ، ٢٨ ، ٩١ ح
الأهواز — ٦٨ ، ٧٨
أوريا — ٤٩ ح ، ١٦٧ ح ، ١٧٢ ح ،
١٧٤ ح

(ب)

باب الطاق — ٨٨ ، ١٨٨
باجيري — ١٨
البصرة — ١٥ ح ، ٣٤ ، ١٤٨ ، ١٧١ ،
٢٢٨ ، ١٨٨
البطائح — ٢٢٨
بطن مر — ١٧٢ ح
بغداد (دار السلام) — ٦٩ ، ١٥٣ ح ،
١٦١ ح ، ١٨٨ ، ١٩٧
البيقيم — ١٣

الصبيحة — ٦٨ ح
الصين — ١٢٤

(ط)

الطائف — ١٨٢
طبرس — ٩١ ح

(ع)

العراق — ٧ ح، ١٧٧، ١٧٨، ٢٠٨،
٢٢١
العقيق — ٧٠
عمان — ١٧٣

(غ)

الغضا — ٣٩

(ف)

فارس — ٦٨، ٩٩، ١٠٤

(ق)

قاين — ٩١ ح
قبا — ١٠
قزمسين — ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٢٧
قزوين — ٤٥
قنطرة البطريق — ١٦٠ ح
قنطرة الزبد — ١٦٠

(ك)

الكرخ — ١٥٣، ١٦٠

(خ)

خراسان — ٩١ ح، ١٠١، ١٥٧،
١٧١، ١٧٩، ٢٠٠
خوزستان — ٧ ح، ٦٨ ح

(د)

دار الكتب المصرية — ٢٤ ح
درب الحاجب — ٢٢٧، ٢٢٨
درب الرواسين — ٢٢٧
الدينور — ٢٠٥ ح

(ر)

رحى البطريق — ١٦٠
الرصافة — ١٥٣ ح، ٢٠١، ٢٠٧
الري — ١

(س)

سجستان — ١٧١، ١٩٣، ١٩٨
سامي — ٢٠٣
سوق يحيى — ١٥٣

(ش)

الشام — ٥٩، ١٦١، ١٦٤، ١٧١، ٢٢٨

(ص)

الصراة — ١٦٠
صفين — ١٨٣
صنعا — ٢٠٨

مكتب الربضي — ١٥٠
مكة — ٧٠، ٣٠، ٨٠، ١٠٣، ١٦٤،
١٦٦، ١٦٥
مهرجان قذق — ٦٨
الموصل — ١٨ ح، ٩٧، ١٥١، ١٥٥

(ن)

النباج — ٥٤
نجران — ١٤٦
نصيبين — ١٥١
النقيع — ١٣
نهر الصراة — ١٦٠
نيسابور — ٩١، ١٨٠، ٢١٩

(هـ)

همدان — ١٤٨، ٢٠٥ ح، ٢١٩

(ي)

اليمن — ١٥٧، ٢٠٨

الكعبة — ١٩٠
الكوفة — ١٥٢، ١٠٣، ٧٩، ٥٩،
١٥٤، ١٥٣

(ل)

ليزج — ١٧ ح

(م)

المجمع العلمي العربي — ٢٦ ح
المدينة — ١٣، ١٥، ٢٣، ٣٩،
١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٧١
مدينة السلام (بغداد) — ١٥١، ١٥٣،
٢٢٠

المرج — ١٧٢ ح
مرج راعط — ١٧١ ح
مسجد ابن رغبان — ١٦١
مشرة الروايا — ٢٢١
مصر — ١٥٧، ١٨١، ٢٣٠
المطبعة العلمية — ٩ ح

فهرست الكتب

الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدى

(ا)

إصلاح المنطق لابن السكيت — ٢٤ ح ،

٣٠ ح ، ٣٢ ح

الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني — ١٧٢ ح ،

١٧٧ ح

الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدى —

٢٣٠

(ب)

البيان والتبيين للجاحظ — ٢٩ ح

(ت)

التاجى لأبى إسحاق الصابى — ١٥٩

تاريخ الطبرى — ١٦٧ ح ، ١٧٢ ح

التصنيف — ١٨٥

(ح)

الحيوان للجاحظ — ٢٥ ، ٣٧ ح

(د)

ديوان جرير — ٩ ح

ديوان حسان — ٣٨ ح

ديوان الحماسة — ٢٨ ح

ديوان ذى الرمة — ٦١ ح

ديوان معن بن أوس — ١٧ ح

(ش)

شرح القاموس — ٥٣ ح

شعر أعشى همدان — ١٧٤ ح

شعر الأعشى — ٤٩ ح ، ١٧٤ ح

(ع)

العقد الفريد — ١٠٢ ح ، ١٦٧ ح ،

١٧٠ ح

عيون الأخبار — ١٠٢ ح ، ١٧٦ ح

(ف)

الفرق بين الفرق — ١٧٦ ح

(ك)

الكامل لابن الأثير — ١٧٦ ح

الكامل للبرّاد — ١٧٣ ح

١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٨١ ،

١٨٢

قيس — ١٧١

(ك)

الكرد — ١٢٩

كعب — ١٦٧ ، ١٦٨

كلاب — ١٦٧ ، ١٦٨

كلب — ١٧٣

كليب — ٩ ح

كليب بن وائل — ٣٤

(م)

مجامع — ٥٨

مزينة — ١٧٨

المسلمون — ١٥١ ، ١٨٥ ، ١٨٩

(ن)

النبط — ٧

النصارى — ١٩٢

نمير = بنو نمير

(هـ)

همدان — ١٧٤

(ي)

اليهود — ١٧٩

يوتان — ١٠٠

(س)

سغينة (لقب لقريش) — ١٧٢

(ش)

شيبان — ٤٧

(ص)

الصوفية — ٩١ ، ٩٢ ، ٩٧ ، ١٤٧

(ع)

عاد — ٤٩ ، ١٠٣

العجم — ١٧٦ ، ١٩٠

عدنان — ٨

العرب — ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ح ، ١٨ ح ،

٢٩ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ،

٦٧ ، ٦٩ ، ٨٥ ، ٩٠ ، ٩٨ ،

١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ،

١٣٥ ، ١٦٧ ح ، ١٧٦

(ف)

فزارة — ٢٤

(ق)

القحاطنة — ٨ ، ١٧٥

قريش — ٥٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،

تم فهرست أسماء القبائل والأمم والفرق

فهرست أسماء القبائل والأمم والفرق الواردة في الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي

(ت)	(ا)
الترك — ١٨ ، ١٢٩ ، ١٧٠	آل أبي طالب — ١٠٤
تميم — ١٧٣	آل أبي معيط — ١٧٦
	آل سامان — ٩٢ ، ٩١
	آل النبي محمد صلى الله عليه وسلم — ١٥٥
(خ)	الأعاجم — ١٧٥
الخزرج — ١٧٨	الأنصار — ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٦٩
خوزان — ٧	
	(ب)
(د)	باحلة بن يعفر — ١٧٢
الديلم — ٢١٣	بجيلة — ٩ ح
	بكر بن وائل — ١٧٣
(ذ)	بنو أسد بن خزيمه — ٢٤ ح ١٧٩
ذوو مليح (كنا) — ٢٢٢	بنو بدر — ٤٥
	بنو تميم الله — ١٩
(ر)	بنو الجلاح — ١٦
الروم — ٧٢ ح ١٢٩ ، ١٥١ ، ١٥٧	بنو دبير — ٥٠
	بنو عبادة — ١٤
(ز)	بنو العباس — ١٠٥ ، ٢١٣
الزنج — ٤٣ ح	بنو فاضرة — ٥١
	بنو التجار — ١٦٥
	بنو نصر — ٢٠٣
	بنو نعيم — ١٦٧ ، ١٦٨

مجموعة المعاني — ٢٤ ح ، ٤٣ ح ، ٤٤ ح

١٠٤ ح

المحاسن والأضداد للجاحظ — ٢٤ ح

محاضرات الأدباء للراغب — ٣٨ ح

المخصص لابن سيده — ٣١ ح ، ٧١ ح ،

٨٤ ح

معجم البلدان لياقوت — ١٨ ح ، ١٦٠ ح

المعجم الفارسي الإنجليزي لآستائينحاس —

٧٠ ح ، ٧٤ ح ، ٧٥ ح ، ١٧٥ ح

(ن)

النقائض — ٥٨ ح

النهاية لابن الأثير — ٧٢ ح

نهاية الأرب للنويري — ١٦٧ ح

(ي)

يتيمة الدهر للشمالي — ٧٧ ح

كتاب بغداد للأستاذ لوسترايخ — ١٦٠ ح

كتاب التنبية على أغلاط أبي علي القالي —

٣٦ ح

الكناية والتعريض للشمالي — ١٦٧ ح

(ل)

لسان العرب لابن منظور — ١١ ح ،

١٣ ح ، ٢٠ ح ، ٢٤ ح ، ٢٩ ح ،

٣٠ ح ، ٣٣ ح ، ٣٦ ح ، ٤٤ ح ،

٤٥ ح ، ٥٢ ح ، ٥٨ ح ، ٦٠ ح ،

٧٠ ح ، ٧٣ ح

(م)

ما يمول عليه في المضاف والمضاف إليه للمحي

— ١٣ ح ، ٦٠ ح

مجملة المجمع العلمي العربي — ٢٦ ح

مجمع الأمثال للبيدائي — ٣٥ ح ، ٣٩ ح ،

١٧٠ ح

ملاحظات للدكتور مصطفى جواد

الأستاذ بمدرسة المعلمين العليا ببغداد

على بعض ألفاظ وردت في الجزء الأول والثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة ننشرها فيما يلي مع جزيل الشكر لكتابها الفاضل على حسن نيته وجميل تقديره لما بذلناه في تصحيح هذا الكتاب من جهد معتذرين إلى حضرة من ذكرنا تلك الملاحظات مجردة عما كتبه حضرة على كل ملاحظة من الشروح والاستدلالات وأسماء المصادر التي رجع إليها ، نظراً إلى ندرة الورق وقلة وجوده .

الجزء الأول

- ١ — ورد في الصفحة « م » من المقدمة في السطر « لأبي على الحسن التتوخي » والصواب « المحسن » .
- ٢ — ص ٦ س ٥ « فوارضها » . الصحيح « عوارضها » .
- ٣ — ص ١٣ س ٨ « ويكون سبباً قوياً على حسن الحال وطلب العيش » . الصواب « قوياً إلى حسن الحال وطيب العيش » .
- ٤ — ص ١٦ س ٦ « الدهر الخالي من الديانين » . الديان هو الله والأولى « الربانيين » و « الديانين » وهم المنسوبون إلى الديانة . وهذه الكلمة من كلمات القرن الرابع للهجرة تجدونها في أول صفحة من مروج الذهب للمسعودي .
- ٥ — ص ٢١ س ١ « ولا محاربة ولا انمحاش » وفي الحاشية من التعليق على « محاربة » مانصه « لعله مواربة » وفي آخر الكتاب (ص ١) من الاستدراك للأستاذ محمد كرد علي أن صوابها « محابة » ، فالصواب « محاربة » بالتاء ، قال الزمخشري في أساس البلاغة « ومن المجاز : حاوتني فلان عن كذا إذا خادعك عنه وراوغك ، وظل فلان يحاوتني بمخدعته ومعناه يداورني فعل الحوت في الماء .
- ٦ — وفي ص ٣٤ س ٩ « ولم يتفوح بردع الفلسفة » وفي الأصل « لم يتفرخ » والصواب « يتضرع » .
- ٧ — وفي ص ٤٠ س ٣ « والأمر الربوبي » بضم الراء . والذي أعلمه بفتح الراء .
- ٨ — ص ٤٤ س ٦ « تأجيل المهناً » . والذي أراه لمراعاة الأصل « تعجيل المشناً » أي المبادرة باظهار الكراهية والبغضة .
- ٩ — ص ٤٥ س ٨ « كيف استكنفي هذه الجماعة حوله » وفي الأصل « استكفيت » .

قالصواب « استكفت هذه الجماعة حوله » . وفي أساس البلاغة :

« واستكف الناس حوالبه : أحدقوا به » .

١٠ — ص ٥٠ س ٧ « وبشرتني » . والأولى « ويسرتني » أي أتاح لي اليسر » .

١١ — وجاء في ص ٥١ س ٧ ذكر « التاسومة » ولم تجدوها في كتاب لغة . والصحيح أنها

وردت في غير مادتها فقد ذكرها المروى مؤلف الغريبين في مادة

« نعل » من غريب الحديث ، ونقلها عنه المبارك بن الأثير في « النهاية »

ونقل عن أحدهما الفيومي في « نعل » من المصباح المنير .

١٢ — ص ٦٢ س ١١ « والتشيع الظاهر والدعوى العارية » الخ . ولا محل للتشيع أبداً

والصواب « التشيع » وهو تكلف الشيع ومنه الحديث النبوي

الشريف « المتشيع بما ليس فيه كلابس ثوبي زور » .

١٣ — ص ٦٨ س ١٢ « بدافع ما يعلمه » والصواب « بدفع ما يعلمه » أي بانكاره ،

١٤ — وفي ص ٧٠ س ٥ وما بعده حكاية وردت فيها الأعلام . صحيفة وكانت جرت في عهد

بني أمية فصرها التصحيف مما جرى في عهد بني العباس . وفي الحكاية

ذكر أمير المؤمنين المهدي . فالظاهر أن لفظ « المهدي » تصحيف

اسم أمير من أمراء بني أمية كالمهلي وغيره ، وأما « كريز »

الوارد في السطر ٧ فصوابه « كردين » وهو من رجال الدولة

الأموية كما في عيون الأخبار « ج ١ ص ١٧١ » وأما « دوست »

الوارد في السطر ٩ فصوابه « درست » بالراء وهو من رجال

العهد الأموي أيضاً كما في البيان والتبيين « ج ٢ ص ١٢٧ » .

١٥ — ص ٧٢ س ١٦ « وهم يحاضون به » والصواب « يتحاضون » .

١٦ — وفي ص ٧٩ س ٢ « ويتعاورون » . والصواب « يتغاورون » أي يفسر بعضهم

على بعض .

١٧ — ص ٨٧ س ١٠ « وقنع باليسير ورخي العيش » . والصواب « باليسير من رخي

العيش » .

١٨ — ص ١٠٣ س ١١ « كان يخط في هواه » وفي الحاشية أنه « يخط » وأنه تصحيف

استوجب التصحيح . قلت : وهذا غير صحيح ، فالأصل هو

الفصيح ، قال الزمخشري في أساس البلاغة « وخط في هواه وانخط

فيه ، ويقال : أكل من حلوائهم فانخط في أهوائهم » .

١٩ — ص ١٠٩ س ٢ « المصاع من صاع الشجاع أقرانه إذا حمل عليهم ففرق جمعهم ،

والصواب « ماصع يماصع » أي ضرب بالسيف خاصة .

٢٠ — ص ١١٩ س ١٢ « أن يبرر لهم ماصح له بالاعتبار » . والصواب « أن يبرز

لهم ماصح » .

٢١ — ص ١٣٩ س ٧ « ويشم فيهم » والصواب « يشتم » من الشتم .

— ش —

- ٢٢ — ص ١٤١ س ١٣ « إلا أنه يأتي لابن عباد في سمته » . والصواب « تأتي » أي ترفق وتلطف .
- ٢٣ — ص ١٤٢ س ١٤ « أو أقلع عن كبيرة رغبة » . والصواب « رهبة » .
- ٢٤ — ص ١٤٤ س ١٣ « ومنهم بعروا » والصحيح « سمن اليعر » وهو مذكور في حياة الحيوان .
- ٢٥ — ص ١٥٨ س ٧ كل شيء يطلبه ويتوقاه » . : الصواب « ويتوخاه » .
- ٢٦ — ص ١٦٢ س ٩ « العقاب يجلس » والصواب « تجلس » .
- ٢٧ — ص ١٦٨ س ٥ « إلى أن يترحل النهار » ترحل النهار يدل على عكس المراد بالحكاية والصواب « يترجل » أي يعلو ويرتفع .
- ٢٨ — ص ١٧٠ س ٤ « ويستخفي في البحر » ، والصواب « في الشجر » .
- ٢٩ — ص ١٧٥ س ١١ « ثم انعقد في لبن » . الصواب « أقمه » ومصدره الانتاع أي رطبه وريبه بالابن .
- ٣٠ — ض ١٧٦ س ٣ « حوت يقال له : موفى » . الصواب « موفى » منسوب إلى الموت ، لأنه يتماوت ويتهاك .
- ٣١ — ص ١٨٠ س ٤ « دابة يقال لها بالفارسية درباست » . والصواب « بادستر » وهو « الجند بادستر » .
- ٣٢ — ص ١٨٢ س ٨ « الجرذان » . والصواب « القردان » جمع القراد .
- ٣٣ — ص ١٩٠ س ٦ « لسرعة إحناء أجنحته » والصواب « إعياء أجنحته » .
- ٣٤ — ص ١٩٧ س ١ بما حاج الحبيب حبيب » صوابه « كما حاج الحبيب حبيب » .
- ٣٥ — ص ٢٠٠ س ١٤ « تحركه وتحسسه » . الصواب « تحسسه » .
- ٣٦ — ص ٢٢١ س ١٢ « من لقبه الخرسى إلى أى شيء ينسب » . والصواب اللازم مربعة الخرسى إلى أى شيء تنسب .

الجزء الثاني

- ٣٧ — ص ٥ س ١٠ « ولقنوها للناس » . والصواب « لقنوها الناس » فالفعل متعد إلى المفعولين بنفسه .
- ٣٨ — ص ١١ س ٥ لكن الحريري غلام ابن طرارة هيجه يوماً في الوراقين . الصواب « الحريري » نسبة إلى مذهب محمد بن جرير الطبري المشهور والصواب ابن طرارة (بتخفيف الراء) لا تشديدها .
- ٣٩ — ص ١٣ س ١٣ « وحرقم بين مجتمعين » . والصواب « وفرقم بين مجتمعين » .
- ٤٠ — ص ٢١ س ٦ وإن هذا النعت من قولى ... » . الصواب « وأين » .
- ٤١ — ص ٣١ س ١٨ « الأفعى تأخذ السم من الأصلية » . صوابه « من الأصيلة » وهي نوع من الحيات .

- ٤٢ — ص ٥١ س ٥ « طافحات بالسلام » . صوابه « طافحات بالسلام » .
- ٤٣ — ص ٥٩ س ١٤ شرح كلمة « الصراة » بأنه نهر بالعراق ، وكان الأولى أن يقال « نهر كان ببغداد » .
- ٤٤ — ص ٦٠ س ١ « ويا قصرأ بلا مسناه » . الصواب « المسناة » وهي البنية التي تبني بين القصور وماء النهر لتحتفظها من الماء .
- ٤٥ وجاء في ص ٧٩ س ١ « وقلت لابن الجلاء الزاهد بمكة سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة ... » والذي في تاريخ بغداد « ج ٥ ص ٢١٣ » للخطيب البغدادي وأنساب السمعاني بمادة « الجلاء » أن ابن الجلاء توفي سنة « ٣٠٦ هـ » .
- ٤٦ — ص ٩٣ س ١٢ « من صبر باب » . والمحفوظ في الحديث « صير » .
- ٤٧ — ص ١٣٦ س ٩ « ظاهر النعم في معاينة الروح » . والصواب « معاينة الروح »
- ٤٨ — ص ١٤٣ س ١٠ « ومقاساة الحرقة » . والصحيح « الحرفة » أي الفقر والعوز .
- ٤٩ — ص ١٥٦ س ٥ « فلما أجمعنا على العجن والملك لم نجد الحراق » ، والصواب « الل » وهو الاختيار على « الملة » أي الجمر المختلط بالرماد .
- ٥٠ — ص ١٥٧ س ٥ « الانخزال » . والصواب « الانخزال » .
- ٥١ — ص ١٦٢ س ٧ « والزيادة والرفع » . الصواب « الريع » .
- ٥٢ — ص ١٦٧ س ٦ « [القاطن] في دار القطن عند جامع المدينة » صوابه القاطن في دار القطان كما هو في الأصل .
- ٥٣ — ص ١٧٠ س ٥ « تسحب الحاطر » . الصواب عندي « تشعب الحاطر » .
- ٥٤ — ص ١٧١ س ١٣ « ولا طرب ابن مُصَبِّ القاضي » . قلت : الصواب « ابن مُصَبِّر » بضم الصاد وفتح الباء .
- ٥٥ — ص ١٧٤ س ٩٠ « وقد علق عازا فهذا هم كما كنا » . والصواب « هم » بفتح الهاء وهو موضع النكته التي جاء الخبر من أجلها فانه استعمل « هم » العامية العراقية بمعنى « أيضاً » ولا يزال العراقيون يستعملونها ، والكرد أيضاً ، قال الحريري في درة القواس « ويقولون للمخاطب هم فعلت وهم خرجت » فيزيدون هم في افتتاح الكلام وهو من أشنع الأغلاط ، وعن الأخفش أنه قال لتلامذته : جنبوني أن تقولوا هم : وأن تقولوا بس وأن تقولوا ليس لفلان بنحت . ولذلك قال أبو حيان : « وأصحابنا يستملحون قوله هم ها هنا » . ولا استملاح مع « هم » .
- ٥٦ — ص ١٧٦ أيضاً س ١٢ « إذا أخذت في هزارها » . وفي الحاشية اعتذار من القموض . قلت : الهزار ها هنا من الفارسية بمعنى « الأنشودة » .
- ٥٧ — ص ١٨٠ س ٣ « والبوارد والجوزيات » . قلت : أما البوارد فقد ذكرها محمد بن الحسن بن الكريم البغدادي في كتابه « الطيخ » ص ٦٠

فقال « الباب الخامس في المطجنات والبقارد... » وشرحها بلا داع
طابع الكتاب فقال « هي البقول المطبوخة الموضوعة في الأشياء
الحامضة كالخل وماء الحصرم وماء التفاح (كذا) ... » وأما
« الجوزيات » فالظاهر أنها تصحيف « جوذايات » جمع « جوذاية »
وهي معروفة بين ألوان الأطعمة والحلوى .

٥٨ — ص ١٨٩ س ١٢ « ما يُكسبك الشكر » والصواب « يكسبك » بفتح الياء لأنه
متعد إلى مفعوليه بنفسه .

٥٩ — ص ١٩٥ س ١١ « مستغر بذنبه » . والصواب « مستغر » من الاستغفار
وهو معروف .

٦٠ — ص ٢٠٢ س ١١ « وللقديم قدم » . وعندى أن الأصل « وللعديم عدم » .
والله يوفقنا وإياكم للصواب .

مصطفى هزاد

ملاحظات للأستاذ كراوس

على الأجزاء الثلاثة من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي

الجزء الأول

- س ٣٨ : ٤ : بُكُش ، والصواب : بَكُش (= Bakksus) .
٥٨ : ١٠ : ابن نُوبخت — ابن نُوبخت .
• تعليق ٢ : كان علي بن ربن الطبري نصرانياً لا يهودياً أسلم .
٧٩ : ٩ : يقفور ، صححه كرد علي فقفور ، والصحيح : يقفور .
١٦٤ : ٣ : أديوس ، والصواب : أديسوس (Odysseus) .
• ٧ : المنتصب ، والصواب المصمت كما في الديميري .
١٩٨ : ١٤ : ٢٠٢ : ٢ : بحس من الإحساس ، والصواب : الأحساس جمع حس .

الجزء الثاني

- س ٧٧ : ٦ : وهذا أشجعي ، والصواب : إسحاق ، والاسماعيلية فرقة من غلاة الشيعة قريبة المنصب من النصيرية ، ذكرها الشهرستاني والجرجاني في التعريفات وغيرها ومؤسسها أبو يعقوب إسحاق بن محمد بن أبان النخعي الكوفي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ .
• : • : قَطْعِي . والأصح : القِطْعِي .
٧٨ : تعليق ١ : ليست الراوندية من اتباع ابن الراوندي الملحد بل هم فرقة من أتباع عبد الله الراوندي قالت بألوهية الخليفة منصور من آل بني عباس ، راجع مقالات الأشعري ص ٢١ وابن حزم ج ٤ ص ١٨٧ وابن الأثير في وقائع سنة ١٤١ وما إليها من المصادر .
٨٤ : ١٥ : ٨٥ : ٢ : استبانتها ، وفي الأصل « أسباب اثباتها » أو « إثبات إثباتها » — أما الصواب بلا شك أنه « إثبات أنبثاتها » .
س ٨٤ : ١٦ : إلى تحقيق إثباتها ، وفي الأصول : ما ينالها أو مسابقتها — والصواب : إلى تحقيق مائيتها ، والمائة تقابل الأنية .
٨٧ : ٢ : العبارة « بمنزلة » صحيحة وهي ترد هكذا في كثير من الكتب المترجمة من اليونانية ومعناها « مثل » .
٨٧ : ٥ : والمُريَّان ، والصواب : والمِرَّتان ، أعنى المرة السوداء والمرة الصفراء .
٨٧ : ٦ : الأربع ، والأصح : الأربعة .

- ٩١ : ٢ : بالاستمرار : والصواب : الاستمرار .
- » : ١٠ : ورضوا بالزهد ، وأظن الصواب : ووصَّوا كما في س ١٢ .
- ١٠٥ : ١٢ : لعل الصواب : أحذر [من الذئب (أو الغراب) وألمس] من العقق راجع الأمثال للميداني .
- ١٠٧ : السطر الأخير : الطلق ، والصواب الطلق .
- ١٠٨ : ٥ : يرسخ ؟ لعله يرشح ؟
- ١٠٨ : ٧ : اللك والصواب اللك .
- ١١٣ : » : بالحد والاسم ، أليس الصواب : بالحد والرسم .
- » : ١٠ : و ١١ : ماله فيه (منه) ، والصواب عندي مائته أو ماهيته .
- ١٥٣ الخ : ليس اسم الشاعر اليوناني كندس بل هو إيبيكس (Ibykos) كما في الأصول وقصته مع الكراكي مشهورة متداولة عند كتاب اليونان ، وقد اختارها Sohieecr موضوعاً لقصيدة له — أما اسم الملك فلا شك أنه محرف وكان المنتظر أن يكون Polykrakes الذي عاش إيبكس الشاعر في أيامه ويلاحظ أن اسم إيبكس مصحح في فهرس الأعلام لهذا الجزء . فراجع .
- ١٥٧ الخ : ينهني صديق M. Stern على أن هذه القصة (قصة المجوس واليهودى) وردت في رسائل إخوان الصفاء في الرسالة التاسعة من الجزء الأول منها (ص ٤٦ من القسم الثاني من الجزء الأول من طبعة بمباي .
- ١٥٧ : ١٥ : سُفرة ، وفي الأصول : في سفره ، والصواب ، كما في رسائل إخوان الصفاء : بنقله له عليها [كل ما يحتاج إليه المسافر] في سفره .

الجزء الثالث

- ص ١٠٨ : ١٦ : النفس عدد محرك بذاته ، كذا في كلتا النسختين وهو صحيح لا يحتاج إلى تصحيح « عدد » بعرض — وهو حد مدرسة فوثاغورس للنفس ، راجع الترجمة العريضة للآراء الطبيعية لفلوطرخوس التي نشرتها في ملحق بحثي عن جابر بن حيان (ص ٣٢٢ من الجزء الثاني) : « وأما فوثاغورس فيرى أن النفس عدد محرك ذاته ويعني بقوله العدد العقل » — ولعل الأصح أن يقرأ في « الإمتاع » محرك ذاته أو متحرك بذاته .

١٣٠. السطر الأخير : مورييس ؟ لعله أمورس ؟

- ١٤٢ : ٢ ، ١٥ وكذلك ١٤٤ : ١٣ : الإحساس ، والصواب : الأحساس ، جمع الحس .

- ١٥٣ : ٧ : أظن أن قراءة نسخة ب (باب الشيعة) صحيحة ، فإن الشيعة تسمى رئيسها الذي يلي في الترتيب الإمام الغائب بابا .

صواب	خطأ	مخطئ	مصحح
وَيَضْجَرُونَ	وَيَضْجَرُونَ	٥	١
معهودة	معهودة	٥	٣
المتزهّد	المتزهّد	٥	٣
المسلم	المسلم	١٠	٥
ونبّط	نَبَط	١٥	٧
صُهَيْب	صُهَيْب	٩	١٠
المضمر	المضمر	٩	١٤
تسبق	نسبق		١٤ ح ٧
لِسَمَوِيهِ	لِسَمَوِيهِ	٩	٢٢
فضى	فضى	٦	٢٩
والشوبق	والشوبق		٣٢ ح ٥
حُسَانَة	حُسَانَة	١١	٦٧
وردت	وودت		١٠٩ ح ٤
والكبر	والكبر	٣	١٢٨

١٨٢ سطر ١ : وايم الله انك لتفرغ في إناء يغمر في إناء ضخم . وكتب في الحاشية رقم ١ : كذا ورد قوله لتفرغ في (١) التي وردت فيها وحدها هذه القصة ولم تنبئ له معنى الخ . والصواب : انك لتفرغ من إناء فقم في إناء ضخم كما في العقد الفريد .
١٨٢ سطر ٢ : « يا براح ما أحوج أهلك إليك » . وكتب في الحاشية رقم ٢ من هذه الصفحة : كذا ورد قوله : يا براح في الأصل ولم تنبئ له معنى الخ .
والصواب كما في العقد الفريد « يا بن أخى » مكان قوله : « يا براح » وبعد قوله : « ما أحوج أهلك إليك » قوله : فلا تفجعهم بنفسك .

ص ١٩٦ من ١٣ ابن كعب الأنصارى . والصواب : أبو كعب

وورد في صفحة ٣١ : أبو الحارث حميد ، صوابه مجيز بالجيم والزاي

